

המיליארדים

כשמקרר אמקור חיתן את הבת שלו ב- מלון השרון, ידעה על כך כל הארץ. על זה שבמוצאי היום השלישי מתחתנת הבחור רה הכי עשירה בארץ באותו המלון איש לא ידע, ומלבד 200 המוזמנים, לא הגיעה השמועה לאוזניו של איש.

למה? כי הבחורה, כרמלה שרווד, לא אהבת פירסומה. היא לא חושבת שיש ב- מיליארדים של אביה משהו מיוחד, הראוי להערכה או להערצה של האנשים והעיתון. גות, אני לא מפרסמת את החתונה שלי, כי אני לא חושבת שיש בה משהו מיוחד. אני בכלל לא חושבת שיש בי משהו מיוחד שאפשר לכתוב עליו.

איך הגיעה כרמלה שרווד אל החופה בישראל? זה פשוט מאוד. כל העניין התחיל כשנוסף על מכות-הברזל ובארות-הנפט, התאהב המיליארדר הקנדי שרווד בשחקנית הידועה. הוא נשא אותה לאשה, והיא הפכה מדלן שרווד. בתור מדלן שרווד האירה לה להצלחה פנים והיא קיבלה תפקיד ב- סרטו של קאזאן מה יפים הנעורים.

הגוג חי בשווייץ, גר שם, בילה שם, והתגרש שם איש מרעותו. אבל לפני זה הוא הספיק להוליד את כרמלה. כרמלה גדלה בשווייץ, קיבלה שם חינוך נוצרי טהור, ורק במיקרה, כשהגיעה לגיל 16, נסעה לטיול בארץ-ישראל. אך הטיול הש- פיע עליה.

היא התאהבה בארץ, נרשמה לגימנסיה עירונית, והכריחה את משפחתה להתייחס אליה כאל צברית לכל דבר. היא למדה עב- רית, קיבלה מינהגים ישראליים מובהקים, ואיפי צברי עוקצני.

בסוף היא אפילו הכריחה את האבא המיליארדר שלה לקבל תודעה ישראלית, אם לא ציונית.

עוד בזמן לימודיה בגימנסיה, אהבו התל- מידים של בית-הספר את השיער השחור שלה, את עיניה הכחולות ואת האף הצברי הסולד שלה. מבין כל התלמידים שאהבו את זה, היה אחד שממש התאהב בזה. קראו לו דייוויד.

לפני שלוש שנים, כשהוא הכיר אותה, הוא היה צעיר ממנה בשנה. עכשיו, כשהוא גדל והגיע לגילה, והוא כבר חייל בצבא, הם מתחתנים במלון השרון, בנוכחות 200 האורחים, שהובאו לארץ במיוחד לטכס החתונה.

האם אתם מתכוונים להישאר בארץ? שאלתי אותה.

"אזיה מין שאלה זאת", היא ענתה לי, "מובן שאנחנו מתכוונים להישאר בארץ. אנחנו אוהבים אותה."

לא רק שהם יישארו בארץ, אלא היא גם תמשיך להתנהג בפשטות ובצניעות, כמו שהתנהגה עד עכשיו. היא תמשיך ללבוש שמלות פשוטות, לגור בבית פשוט, ולהש- תמש במכונית-ספורט אפורה, פשוטה.

רומי עם רומי

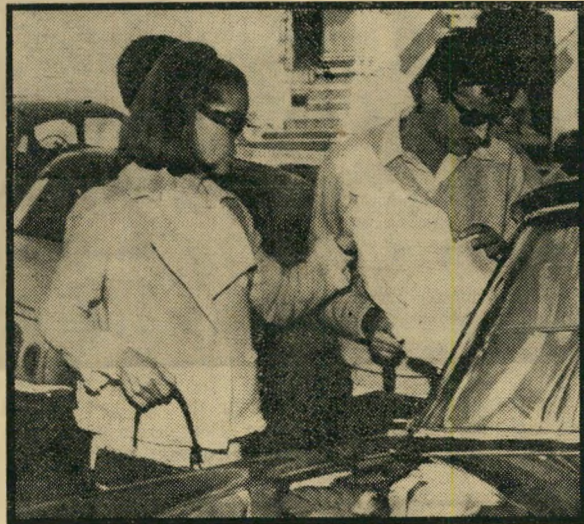
רומי עם רומי

לא רק הישראליות רוצות לה- גיע אל צמרת עולם-הקולנוע. יש גם ישראלים הרוצים להגיע לשם. אם הישראליות מתפשטות בשביל זה, מאבדות חיות, מו- ריות מחשופים ומרכיבות ריי- סים, הרי הישראלים המיסכנים לא יכולים להשתמש בכל האמ- צעים הללו. זה לא יראה עליהם כל-כך יפה, ואנשים יכולים לה- בין אותם לא נכון.

לכן יש להם שיטות אחרות. הם מנהלים רומנים. לנהל רומן יכול כל אחד, אפילו החנוני ב- חנות-המכולת ניהל פעם, כשהיה צעיר, רומן עם אשתו. ההבדל בין החנוני לבין נערים ישרא- ליים המטפסים לצמרת הוא ש- החנוני מנהל רומן עם אשתו, והמטפסים ענהלים רומן עם

סירבה לענות לשאלות, סירבה לומר אפילו מילה אחת על חייה הרומנטיים, ועזבה אותנו בכעס. אבל לאחר כמה זמן פגשנו אותה עם בחור במשך יהושע גיסל, בחור גבוה, זריז, בעל הבעה מלאת-חיים. לאחר ביורר קצר נודע לנו שהוא נולד ב- חודש מרס של שנת 1941, ב- בחיפה אשר בישראל, על חוף הים התיכון.

הוא גמיע לגובה של 1.78 מטר, יש לו שיער שחור, עיניים כחולות, ובמקצועו הוא סוכן- פירסומה. פגשנו בו, במיקרה, בשעה שירד ממדרגות המלון. התעוררנו על-ידי המבט העליו שלו, ופנינו אליו באופן ישיר. "אומרים שאתה התחן של רר-



גיסל עם רומי שניידר

רומי שניידר, או לפחות ער- שים את עצמם כאילו ניהלו רר- מן כזה.

את הסיפור הבא מצא- תי בעתון ספרדי נפוץ, והוא מוגש כאן במלואו: כשרומי שניידר הגיע ל- סגוביה, להסרטה סרטת החדש השעה העשירית של ליל קיץ, התקיפו אותה העיתונאים ב- שאלות על חייה הפרטיים. היא

מיה, אמרנו לו. התשובה שלו הייתה אומנם בלתי-בטוחה, אך פסקנית: "כן, אני" הוא הש- תתק.

הוא תיאר לעצמו שנשלחנו אליו על-ידי מנהל-העסקים של רומי, או משהו כזה. לא לחצנו עליו, והוא הוסיף: "אני מכיר אותה רק יומיים". אך כשבדק- נו את תאריכי הנסיעות בפס- פורט שלו, גילינו שהוא גיסע

לכל מקום אליו נוסעת השח- קנית הגרמניה. זה, כמובן, לא נראה לנו מיק- רי. מסתבר שאם הוא נוסע לכל מקום אליו היא נוסעת, ואם הוא מתגורר, כפי שגילינו, תי- מיד בקירבה, יש כנראה דב- רים בגו.

בינתיים משתדלת רומי להסי- תיר את התחן היפה הזה מפני העיתונאים, כדי למנוע בפעם ה- זאת את הפירסום העצום שנהי- גים לעשות לפני-יאהבה ש- לה. כזכור, גרם פירסום זה לכך שהיא נפרדה מאהבתה הראשו- נה, אלן דילון.

לגיסל הישראלי יש מימיקה של נער יהיה. הוא בטוח ב- מצבו אצל רומי, ונראה שבכלל לא איכפת לו מה יקרה לו מחר, או מה שקרה לו אתמול. מה שאיכפת לו זה ההחה - ההיום.

עד כאן הסיפור הספרדי. ל- אחר שקראתי אותו, יצאתי מיד לברר מיה הישראלי המאושר, שהצליח להגיע עד רומי שניידר, מבלי שאף אחד ישמע עליו. ה- דבר הראשון שגיליתי בקשר אליו היה שהוא הישראלי הכי יפה אחרי רמי ניר, או לפניו, לא זוכרת בדיוק.

בגלל יופיו העריצו אותו כל נערות דיונון, וכל בחורי כ- סית. אבל הוא לא שם לב לזה. הייתה לו מעריצה אחרת, חשו- בה יותר מכל הטיפשים הללו - המראה.

אנשים המכירים אותו מספרים עליו שבשעה שלא היה מופיע בדיונון, היה מראה את עצמו למראה ושואל אותה מיה ה- גבר הכי יפה במדינה. היא הייתה עונה לו שהוא, והוא היה ממ- שך לשוחח איתה במשך שעות.

כמה ממכריו מעידים, אבל לא צריך להאמין להם, שגיסל היה צובע את ריסיו ואת שע- רותיו. אחר-כך הוא היה יוצא לרחוב דיונון, ואחר-כך הוא היה חוזר למראה, וחוזר חלילה.

הוא עבד במשרד-פירסומה ו- דאג לפרסם את עצמו יחד עם גרבי נילון, מרגריות ושמיני- ביטול. בסוף הוא היה מפורסם,

ויצא לנסות את מולו בפאריס. אבל בפאריס לא אוהבים מר- גרינה, והוא היה צריך להשתמש בשיטות אחרות. הוא ניהל רומן מפורסם עם דוגמנית בת 38, ואחר כך, כשהוא הכיר את יוג'ין לרנר המפורסם, הסוכן של אוור גרנר המפורסמת ו- של מלינה מרקורי המפורסמת, הוא זנח את הרומניה שלו, והתחיל מסתובב איתו.

יוג'ין לרנר החליט לעשות מ- מנו שחקן-קולנוע. בתור צעד



יהושע גיסל

ראשון הוא הורה לו להסתובב תמיד בחברת אוור גרנר, ומלי- נה מרקורי, ביחוד כשיש צלמים בסביבה.

הוא הסתובב סביבו, לכל מ- קום שהן היו הולכות היה גם הוא הולך, וכשהיו צלמים ב- סביבה אפשר היה בכלל לחשוב שהוא בא איתן, או הולך איתן. תמיד הוא היה איתן.

אבל זה לא הלך. האנשים היו בטוחים שהוא הספר שלהן או הנהג. הן היו גדולות מדי בש- בילו. אז הציע לו הסוכן, ש- הוא גם סוכנה של רומי שניידר, להידיבק אל רומי, כי היא צעי- רה עוד וכולם יודעים שהיא אוהבת נערי-תמו חביבים.

הוא נדבק אליה וזה הצליח. רומי אומנם לא הבינה מה עו- שה לידה הדבר הזה, אבל ה- עיתונאים הבינו מיד: הוא מני- הל איתה רומן. הם פירסמו את זה בעיתונים שלהם. יתכן שהוא עוד יתפרסם מזה. דבר אחד בטוח: אלן דילון הוא לא יהיה מזה לעולם.

יותר

שמח

פעם היה ברור שאצל הרב מתחנתים, ובדיסקוטק רוקים. עכשיו התחילו להת- חתן בדיסקוטק, ועוד מעט יתחילו לרקוד אצל הרב.

השבוע הופיעה בדיסקוטק כלה לבנה עם הינומה ופרחים בשתי הידיים. אחריה הלך חתן מצוחצח, ואחריהם כמה זוגות מוד- מנים.

הקבוצה החגיגית הזאת ישבה שם ארבע שעות, רקדה, שחתה, הקשיבה למוסיקה ו- לקריאות ההתפעלות של שאר האורחים.

איך הם הגיעו לשם? "בעלי הבטיח לי", סיפרה הלה, "שאת מסית-החתונה שלנו הוא יערוך לי בדיסקוטק. זה יותר שמח, והוא קיים את הבטחתו."

שהועברה מהסניף בתל-אביב. שלמה גרבר התיידד גם איתה, ואז קרו שם שני דברים. הוא נשלח לאשדוד, וזמן קצר לאחר מכן חזרה רינה ריונברג לתל- אביב.

במשך זמן עבודתו באשדוד הוא היה מב- קר לפעמים בתל-אביב ולפעמים בירושלים. הוא פסח הרבה זמן על שתי הערים, ובסוף החליט את החלטתו הסופית לטובת תל- אביב. בעוד חודש תחגוג תל-אביב את נצי- חונה, וירושלים תתאבל על תבוסתה. זה יהיה כשהוא ישא, בתל-אביב, את רינה ריונ- ברג לאשה.

חתן אמריקאי, כדי לזכות בפספורט של ארצות-הברית". כמה שנים לפני ההופעה שלה בטלביזיה היא ערכה סיור-הופעות בארגנטינה, והכירה שם את אלכרטו. הוא מצא חן בעיניה. היא קראה לו טוטו. וטוטו עזב את אשתו וילדיו והלך אחריה לאמריקה. הוא חי איתה כמה שנים, הלך אחריה בכל העולם, דאג לה וטיפל בענייניה.

עכשיו הוא כבר לא טוטו. הוא אלברטו. הם נפרדו. הוא מסר את מקומו לחתן אמריקאי, שעדיין לא הגיע.

ועכשיו, כשהוא מתחתן סוף-סוף, הוא עו- שה את זה דווקא בתל-אביב, עם חל- אביבית. שלמה גרבר הוא סופרו הכלכלי של עיתון הארץ. הוא גם פופולרי, גם רווק וגם ירו- שלמי. הוא היה כלי-כ פופולרי, עד שהצ- ליח להסתובב עם בתו של רופא חשוב מאוד, האישי שייחה את היפאני ההוא על-ידי ניתוח.

ובכן, כשבת הרופא הגיעה לגיל עשרים ושמונה, והיתה כבר ביחסים טובים מאוד עם שלמה גרבר, הגיעה לסניף הארץ בירו- שלים פקידה צעירה בשם רינה ריונברג,

1:0

תל-אביב

בירושלים לא קורה אף פעם שום דבר, וכשקורה כבר משהו לירושלמי, אז זה קורה לו בתל-אביב.

במשך ארבעים שנה לא התחתן שלמה גרבר, הירושלמי הטהור, אפילו פעם אחת.

טוטו נשואין

בתוכנית-טלביזיה ידועה באמריקה, בה מראיינים אמנים שונים, הופיעה לא מזמן הזמרת עליזה קאשי והודיעה: "אני מחפשת