



העופרים בשווייץ  
הלך זוריר אצל עורב

פרטי החווה, לפיו זרקה הממשלה הון רב כדי לממן מלון השייך לפקיד בכיר לשיעבר במשרד המסחר והתעשייה.

★ ★ ★

### עמידה על ארגו

משפע לקוחות נהנה לאחרונה הכירומן **ישלום שאול**. בלטו ביניהם כמה מועמדי מפלגות לבהירות לכנסת הששית, שבאו אליו במטרה שיקרא בכף ידם מה סיכוייהם להיבחר. הוא מבטיח שאינו משתדל לגרום להם נחת. האמת אצלו קודמת לכל. חוץ מזה, גם הסודיות מובטחת. ● לשלישיית התאומים, העומדת להופיע בקרוב באוניצי הציבור, הילך דווקא. מילים טובות, מנגינות נעימות, אך קושי אחד קטן: **מרדכי** ("פופיק") **ארגון**, שובב נמוך קומה, ה מוכר ממרבית הסרטים הישראליים, לא מגיע תמיד למיקרופון. השבוע, כשהקליטו כמה משיריהם לצורך הוצאות תקליט, פתר את הבעיה המעבד המוסיקלי של הלהקה, **אלכס וייס**, הציב מתחתיו ארגו של אקורדיון. ● בספרו האוטוביוגרפיק, שיצא בימים אלה בניו יורק, מגלה הזמר **סמי דיוויס** תגלית נושנה: קשה להתגיייר. הוא מספר בו כי הרבנים האמריקאים דחו אותו בלך ושוב במשך זמן ממושך, נכנעו לבסוף, לאחר שנוכחו כי אין הוא מתכוון לומר. סמי מספר עוד כי טקס גיורו נתקיים בחשאי, לכן הופתע פעם מלך הסרטים **סמואל גולדווין**, כשהודיע לו כי לא ישתתף בהסרטה ביום כיפור. זה יעלה לי 25 אלף דולאר! צעק גולדווין, והמשיך: "אני די חזק להילחם בסופרים, כבמאים, באש ובגשם, אך אינני די חזק להילחם בכוכבי שהיגו גם יהודי". ● בהצגת הבכורה של משגט פיתגורס הפתיע הצלם **נחום גוממן** את נשיא המדינה זלמן שז"ר שנבח באולם. הוא צילם אותו בכניסה, הביא לו בהפסקה את התמונות. הנשיא התפעל ממהירות הפיתוח של הד תמונות, אמר: "אתה לא צלם. אתה קוסמו!". ● העופרים זוכים עדיין לפירסומת רבה בגרמניה. עתה הקדיש להם שבועון גרמני כתבה של חמישה עמודים, תחת הכותרת: "הזוריר מחיפה". הזוריר, כך מסתבר, הוא **אסתר עופרים**, לשעבר רייכשטאט, ה נקראת כך משום שהיא שוקלת רק 40 ק"ג. לעומת זאת מתואר בעלה, **אברהם עופרים**, כאיש שעושה תחילה רושם של עורב, אבל תוך כדי הכרה קרובה מתגלה כבעל הומור עדין. למשל: הוא רוצה לקנות מכונית יהודית — יגואר — בעלת האף הארוך.

## אנשים

### עמידה על הראש

בשעה שהפלאקטים של רפי מראים את **דוד בן-גוריון** מביט קדימה בועם, יצא בלונדון ספר באנגלית, שנקרא "בן גוריון משקיף לאחור". מחברו: **בליטו** ("מויש") **פרלמן**, מי שהיה דובר צה"ל במלחמת תש"ח, ולאחר מכן מנהל שרות השידור ויועץ ראש הממשלה לענייני ציבור. ● בהשקפו אחורה, נזכר מנהיג רפי כיצד התחיל לעמוד על הראש. זה היה בימי מלחמת סיני. ביגיי נתקף בכאבי לומבאגו, ונזכר במכתב שקיבל כמה שנים קודם לכן מר"ר משה פלנדקריין, שהציע לגאולו מכאביו באמצעות עמידה על הראש. הוא שוחח על כך עם פרופסור **אהרון קציר**, וזה שיכנע אותו לנסות את הטיי פול. מאז עומד בן-גוריון על הראש, מנסה יחד עם זאת, להעמיד כך את כולם. ● בספר מובאות דעותיו של ביגיי על אישים שונים, איתם היה לו מגע כיו"ר הסוכנות היהודית ואחר כך כראש ממשלת ישראל. על **ארנסט בווין**, למשל, מי שהיה שר החוץ הבריטי בשנים שקדמו להקמת המדינה, אמר: "מות אטום, חוסר רגישות וחוסר חוש להיסטוריה". ● על נשיא צרפת, **שארל דה-גול**: "המדינאי האירופי הגדול ביותר בימנו, אדם שהוצק בדפוס מלכותי. הוא מרשים לא פחות מדמותו. הוא אפוף גדולה, ויש לו חוש מעמיק של היסטוריה. יש לו מוח מזהיר ואנליטי. לעולם אין הוא באנאלי במעשיו או במחשבותיו, כי מעשיו הולכים תמיד בעיקבות מחשבתו, ומחשבתו היא מעמיקה ויסודית". ● על **תיאודור רוזבלט**: "הומאניטארי". ● על **דוויט אייזנהאור**: "להוט להבין ולעזור". ● על **הארי טרומן**: "נשיא בעל אומץ רב וכוכר החלטה גדול. וכי אינה נשיא היה מפשר את גנארל מקארטור באורח כה מהיר". ● על **ג'ון פיצג'ראלד קנדי**: "היה עשוי להפוך לנשיא גדול. היו לו כל הנתונים של מנהיג גדול. פגשתי בו לראשונה בהיותו סינאטור. הוא נראה כבן עשרים ושבע, ואני שאלתי את עצמי כיצד הספיק לעשות את כל אשר עשה". ● על **לינרד ג'ונסון**: "כאשר סיפרתי לו על העולים מארצות מפורות, או ארצות דיכוי, על קליטתם, שיכונם והכשרתם ל חיים יצרניים, הגיב כאילו הוא עצמו עבר תהליך זה. כאילו האדם שבו היה מסוגל לחוש את מלוא סבל העולים". ● על **דאג האמרשלד**: "אדם מורכב ומופנם במידה רבה. פגישתנו הראשונה לא עלתה יפה, אולם מאוחר יותר הפכנו לידידים טובים. הוא ידע הרבה והיה קורא נלהב". ● מאז הפילוג במק"י הפך מנהיגה, חיכ **מושח סנה**, לפופולארי, נהנה מייחס אהוד בעתונות וברדיו, בדומה ליחס ממנו נהנה בטרם הפך לקומוניסט. השבוע, למשל, היתה משפחתו המשפחה הכי מרואיינת בארץ. תוך שבוע רואיין האב פעמיים בקול ישראל, במיסגרת הסידרה "בית אבי", שבעריכת **פיטר פריי ועמוס אטינגר**. המאזינים יכלו לשמוע את החיכ כשהוא מדבר בשיא הרצינות, כשהוא מבורח ואפילו כשהוא שר באידיש. קוראות השבועון לאשה קראו באותו שבוע ראיון מקיף עם אשתו, וקוראי ידעות אחרונות ראיון עם בנו. ● מה שבטוח — בטוח, הסבירו פקידי האוצר, **פינחס ספיר** לא קורא את העולם הזה, וזה רק מיקרה שלאחר פירסום כתבת השבועון המסויים על מלון הילטון (העולם הזה 1463), הורה השר להקים ועדה מיוחדת להקירת פרטי החווה שנחתם עם חברת אמ"ב, ושהביא לבניית המלון. ספיר אמנם גאם חודש בטקס פתיחת המלון, אך רק עתה הודיעו לשמע

# פורטו=ריקו

אווירה נעימה

# פורטו=ריקו

מבחר משקאות גדול

# פורטו=ריקו

גבינות, מאכליים, דברי שר

# פורטו=ריקו

פלטות קרות

# פורטו=ריקו

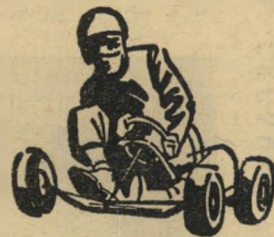
מקום מפגש אינטימי

# פורטו=ריקו

מבחר גדול של תקליטים לפי בחירה

# פורטו=ריקו

דיזנגוף 151 תל-אביב



הנך רשאי לנהוג במכונית מרוץ דלא רשיון

בשמה התערוכה הפתוח כל יום בשעות 9-13 ומ-5 עד חצות

"קארטינג" הספורט שכבש את כל אירופה.

לפנה-צ, אחה-צ ובערב

# מאודו-הביי

בכתות קטנות למבוגרים

אנגלית, עברית, צרפתית, גרמנית, רוסית, ערבית, ספרדית, איטלקית, פורטוגזית קורסים מיוחדים לתלמידי בתי-ספר תיכוניים ויסודיים תל-אביב

נחלת-בנימין 2, טל. 56347 החלוץ 27, טל. 69265

רשימת העולם הזה —

כוח חדש

בפתח-תקווה

ביום ה' 14.10, בשעה 8.30 בערב, באולם "אורלי"

ינאמו

שלום כהן

עורך פילכסקי

בנתניה

בליל שבת 15.10 בשעה 8.30

בקולנוע "סטודיו"

ינאמו

אורי אבנרי

דויד ארנפלד

הפוח: טיבי גרום

בגבעתיים

בליל שבת 15.10 באולם "העשור",

רח' וייצמן 10, מול קולנוע "נוגה"

ינאמו

שלום כהן

אמנון זכרונ