

# ENRICHES

בתל-אביב בהיכל התרבות  
ח.יפה

ירושלים

מכירת הכרטיסים החלה בתל-אביב, "עתידי", חיפה, "נוגה", ירושלים, "כחנא" ובכל הקופות.

ערך, הצטרפתי אמנם לאיזה אגודה דתית של נערים, שמצאה תחליף לחיימין רגילים, אבל התבררתי על זה.

"מתי איבדת את הבחולין שלך?"

על מדרגות הכנסיה, מזור, לא? זה היה כשהייתי בן 15. אחרי זה הרגשתי הרגשה של השפלה נוראה. יצאתי עם איזה חבר, ומצאנו שתי נשים עם הרבה מאוד נסיון. חצי מקצועיות, אני חושב.

"ראיתי אותה שוב לפני שש שנים, באיזה באר, דיברנו קצת והתלוצצנו. הייתי כבר מבוגר. אבל באותו זמן הרגשתי הרגשה אשמה נוראה, אשמה בכלל החטא, ואשמה בגלל הגברת. הייתי צריך ללכת להתחזות בפני הכומר. זו הייתה הפעם האחרונה ש' ערכתי חיזוי.

"האם זה היה עם אשה, בני? שאל אותי הכומר.

"כן, אבי' אמרתי לו.

"האם היא הייתה נשואה, בני?"

"אני חושב שלא, אבי'.

"זה עלה לי בכמה תפילות, וזהו."

**עניין של קיפור,** "הסרט האחרון ש' עשית היה מה חדש, פוטיקאט? כולם טוענים שהקומדיה הזאת החטיאה את מטרתה. אומ' רים שזו הייתה טעות. האם הם צודקים?"

שאל אותה המבקר.

"זה תלוי למה הם מתכוונים, כשהם

באחד מספריו, שאוטובוס מיספר 11 הולך להמרסמית, ושסנטה-קלאו לא נהוג בו. ואני מאמין בהערה האירונית הנפלאה של גאנדי שלא להיהם אין זכות להתגלות לבנר האדם אלא בצורה של לחם.

"האם הרגת פעם מישהו?"

"לא, עד כמה שידוע לי. כמובן, במידה שפיקוח על הילודה נחשב להריגה. לפעמים נדמה לי שראיתי כבר אלפי שקספירים ואיבסנים בתוך מטפחת האף שלי. אבל אני חושב שזה לא נקרא."

"אתה חושב שהפיקוח על הילודה זה דבר טוב?"

"טוב? זה מקסים! אני אוהב נורא לעשות אהבה. אני באמת אוהב, ואני לא רוצה ילדים בסופה של כל שעה נעימה. אני לא מבין איך מישהו יכול בכלל להתנגד לגישה כזו.

"הנימוקים של המתנגדים לזה מבוססים על התנ"ך. על אונן. כשמסתכלים ורואים איך כל אחד, בחלק הזה של התנ"ך, רודף אחרי האחריות שלו, ומפתח אותן בגיל של 850, זה נראה מטורף לגמרי, וקשה לקבל את זה ברצינות. לפי דעתי, אם לא יתחילו לפקח בעולם על הילודה, הוא יהיה בצרה גדולה, העולם.

"באיזה סרטים אהבת לשחק?"



התגבורת, "המשתיקים" לא די בדליה

"האמת היא שאני שונא לשחק בסרטים. אני שונא את עולם הקולנוע. אני חושב שאינני מתאים לזה. אני פשוט לא יכול לשאת את העובדה שהמצלמה בודקת את כל גופי, מהבוקר עד הערב."

"האם אתה מפחד מהמוח?"

"נורא."

"למה?"

"כי אין בזה עתיד."

"מה היית רוצה שאנשים יגידו עליך כשחקן לאחר מותך?"

"תהי' מנוחתו עדין."

אומרים טעות. החיים של כל אחד הם טעות. בפעם הראשונה תפסתי את זה כש' שמעתי ברדיו איש אחר, שסיפר את הסיפור הבא: ערב אחד ישבתי בבית והסתכלתי לי בעד החלון. על המדרכה לאור הירח, ראיתי קיפור קטן. חשבתי שהוא בטח צמא, והוצאתי אליו צלוחית עם ג'ין. כבוקר, כשיצאתי החוצה, ראיתי שהוא לא נגע בג'ין, ותתארו לכם כמה לא בנוח הרגשתי כשגיליתי שזה בכלל לא היה קיפור. זו הייתה מברשת של אמבטיה."

"עם מה חדש פוטיקאט? זה היה כך: התחלנו עם סיפור מזהיר ואז העניינים לא הסתדרו, והיינו צריכים להמציא את הכל מחדש, מהתחלה עד הסוף. היינו נפגשים בבוקר, סלרס, אני והבמאי שלנו. סלרס היה נותן את הרעיונות, אני הייתי מבטא אותם במילים והבמאי היה הבורר. עשינו את זה כמה מיום ליום, אני לא יודע איך שזה יצא. אני אף פעם לא הולך לראות את הסרטים שלי."

"הופעת גם בתפקיד של אלוהים בסרט של ג'ון יוסטון, התנ"ך, איזה מין אלוהים היית?"

"הייתי אלוהים אנושי מאוד. הבחור ה' זקן הזה, היורד למטה וצריך להחליט אם להרוס את סדום או לא, והדבר הראשון שהוא צריך לעשות זה לערוך ויכוח מזורח עם אברהם על מיספר הצדיקים שצריכים להיות בעיר כדי שיעיר זו תהיה בכלל ראוייה להצלה.

"כשהגעתי לרומא, בשביל להתחיל לעבוד, הם נתנו לי את התסריט עם הטכסט שלי וזוג כנפיים. הם לא קראו, כנראה, את ה' התנ"ך. אז ג'ון יוסטון שאל אותי איך, לפי דעתי, ראה אברהם את אלוהים. אמרתי שזה היה, כנראה, יותר כמו פסל חיתי, וכך הוא עשה את זה באמת.

"האם אתה מאמין באלוהים?"

"אני מאמין, כמו שג'ון להקארה אמר

## יומן החדשות

### שמות ובגדיים

בהמשתיקים נשלחת דליה לביא להשתיק את הסוכן החשאי דין מרטיין. עוד לא ידוע אם היא הצליחה להשתיק אותו או לא, כי הסרט עדיין לא נגמר. אבל יוצריו החליטו לא לסמוך עליה בלבד, הם הכניסו לשם עוד שש יפהפיות — בגדי שמות ידועים אך עם בגדיים ובלבי בגדיים, כדי לעזור לה במלאכה (ראה תמונה) ● הצני זורה האיטלקית ממשיכה לעבוד קשה. וי' טוריו דה-סיקה נאלץ להסריט בגללה מחדש שתי סצינות בסרט עולם חדש. משום ש' הישנות לא מצאו חן בעיניה. הן היו נוע' זות מדי. ● מה יש לגינה לולובריגידה שאין לסופיה לורן? תמשה זוגות נעליים. סופיה לורן הזמינה 25 זוגות בחנות צרפ' תית ידועה, גינה לולובריגידה מיהרה ל' הזמין שלושים זוגות באותה החנות. ● טרנס סטאמפ קיבל השבוע את המכתב הבא: "ראיתי אותך בהאספן. אני יודעת ש' אתה מאוד חולה. כיוון שיש לי תעודת פסיכיאטר, אני יכולה לספל כך. אני נשבעת לך שאצליח לרפא אותך". "או שאני שחקן כליכך טוב", אמר על זה סטאמפ, "או שהאשה הזאת היא בעצמה מופרעת."

## טכניכון

כיתות בוקר וערב  
לאנסטרנים

## בגדרות ומוקדמות

החודש נפתחים קורסי ערב חדשים  
\* בגרות ערב \* מוקדמות ערב  
המכנינים למועד הבחינות יולי 1966

פרטים והרשמה 8-1 בבקר 4-8 בערב

חיפה  
רח' בלפור 5  
מול הטכניון

תל-אביב  
דרך פ'ת 44  
מול בית הדר

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי  
המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136  
מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, פון 6 • גלופות: צינאוגרפיה כספי בע"מ. • עורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ