



**ס** ז'ינסוף חזרתי לארץ. כבר ארבעה חודשים לא הייתי כאן. זה המון זמן, לא? אבל ביליתי יוצא מן הכלל. הכרתי המון אנשים והיו לי חוויות מסעירות שאף פעם לא אשכח אותן.

הטיול שלי התחיל בקאן. הגעתי לשם שבוע אחרי שהתחיל הפסטיבל, אבל למרות האיחור שלי עשיתי שם רעש כזה שכולם השתגעו. הכניסה שלי לפסטיבל הייתה פצצה. עוד בניצה הכרתי זוג ישראלי אחד, שהיה בירחהדבש שלו. הווג הזה הכיר לי טייס אחד, והטייס הזה חיזר אחרי נורא.

הוא שלח לי המון שושנים ופרחים, וכשהוא שמע שאני נוסעת לקאן, או במיקרה הוא נסע גם לשם. יש לו אוטו לבן פתוח, חלום. אז שמתי את כל ה' שושנים שהוא שלח לי, ונסענו.

הגענו לקאן באוטו הלבן, שהיה מלא שושנים, ואני הייתי לבושה יופי, ונראיתי מצויינת. בכניסה עמדו צלמים וחיוכו לכו כבות שבאו לשכ. הם רק ראו אותי ו' הופ, כל המצלמות עלי.

אחר כך הכרתי שם את כולם, אפילו את כל הכוכבים החשובים והגדולים.

★ ★ ★

**משמיצים ומתפוצצים**

**ל** כולם היו סיפורים על איך שהם רוצים לבקר בארץ, וכמה הם מעריצים את הישראלים. יש שם גברים כמו זבל, ולעומת ישראל, איפה שאין בכלל גברים, הלך לי שם נורא. כבר בהתחלה הכרתי את מנהל-הפסטיבל, יהודי שמן ומבוגר. נורא מצאתי חן בעיניו, והוא סידר לי כרטיס קבוע בלוגיה.

כרטיס בלוגיה זה דבר מיוחד. לא כל אחד מקבל את זה. אפשר שם לשבת יחד עם כל השחקניות והשחקנים הגדולים.



**אילנה פדרמן היא כוכבונת מושלמת - חבל רק שמעולם לא כיכבה נערת הפסטיבלים**

היו השערות שזוהי דליה לביא שצבעה את שערותיה. היו גם השערות שזוהי זיוה רודן בפיה נוכרית, או גילה גולן במראה החדש שלה. אבל כל ההשערות הללו לא נתקבלו.

ואז הגיע יום אחד לארץ עיתון צרפתי, ובו סופר בכותרות גדולות שהכוכבת הישראלית היפהפיה, אילנה פדרמן, עומדת להתחתן עם הזמר-שחקן זריו מורנו.

ובכן מיהי אילנה פדרמן ומה עשתה שם? על כך מספרת היא עצמה בעמודים אלה.

ישראלים נלהבים שחזרו בשעתו מהפסטיבל בקאן סיפרו סיפורים לוחטים על כוכבת ישראלית יפהפיה, המציגה את עצמה כנציגה הישראלית בפסטיבל, וזוכה להערצה כללית.

הישראלים שלא יצאו לאירופה הבינו שזוהי דליה לביא. אלא שמיד לאחר מכן בא גל חדש של מעריצים שהגיע מברלין, מפאריס ומשווייץ וסיפר שהכוכבת הישראלית היא בלונדית כמו השמש, קוצרת הצלחה גדולה בין במאים ושחקנים, ולא דומה בכלל לדליה לביא.

לישראלים לא היה אף כרטיס כזה. הם פשוט ישבו באולם והשמיצו, הם התפורצו מקינאה, אבל אז זה כבר לא היה בשבילי דבר גדול.

★ ★ ★

**גברים כמו בובות**

**פ** עם כנאלה אחת ישבתי, כשמימיני רקס האריסון ומלפני שון קונרי. קונרי בכלל לא כל כך מוצלח כמו בסרטיו. הוא לא כל כך גבר ולא כל כך מקסים. הוא ביישן נורא ובכלל הוא מתקרח. הוא שאל אותי מה עושים בארץ, ואם עושים סרטים, אבל לא הצלחתי להתקרב אליו כל כך, כי כל הזמן יש לו שומר ראש שלא זז ממני.

רקרתי שם פעם עם ג'ורג' המילטון. הוא הרקון הכי טוב בפסטיבל, אבל שמה לא יודעים לרקוד. בארץ רוקדים הרבה יותר טוב. פעם אפילו יצאתי בחברת ג'ון מההיפופוטמות. הוא הזמין אותי לחיסקי במסעדה איטלקית, אבל גם אשתו הייתה איתנו.

הכרתי שם המון גברים מקסימים. אבל רובם נראים כמו בובות, וחמישים אחוז מהם הם גיגולוס שחיים עם נשים זקנות. בהתחלה נדהמת, ראיתי בחורים יפיתואר מסתובבים עם מבוגרות, חשבתי עאני היחידה שבאה בלי האמא שלה.

אבל אני לא הייתי צריכה אמא. הגברים הצרפתיים ממילא לא מצאו חן בעיני. הם לא גברים בכלל. הדבר היחיד שיש להם זה שהם מכבדים את האשה. אבל בשבילם מססיק שיש לה שארם. כל השאר לא חשוב להם. סקס הם בכלל לא מעריכים.

★ ★ ★

**סתם פריירות**

**ר** פסטיבל בקאן זה שוק עצום. ה' חברה הישראלים עשו שם עסקים



הופיעה אילנה בסרטון הטלביזיה. אילנה אף השיגה לעצמה סוכן — השחקנית הצרפתיה סופי הארדי.

**עם זיאן-קלוד**

אנדרה תמה, שהוא בעלה של

אילנה הצליחה להו' פיע בסרט טלביזיה. כנערת-האקזחום.

**נערת גיימס בונד**

בארץ של 20 דקות בשם כיכי פייס קילה, כנערת-האקזחום.