

גילתה בטרם יצתה את מולדתה נגד בית המשפט (ראה עמודים 12-13) והכריחה את המשלה בעל-כורחה לפרסם את דו"ח גולן. **מים מלוכלכים.** כל זה רע למפלגות. הוא רע שבעתיים, מפני שנוחר עוד הודש — ובחודש זה אין שום מפלגה יכולה עוד לשנות את הקו שלה באופן קיצוני. ירידת המפלגות כשלעצמה אינה אסון, אלא להיפך. היא תנאי לחידוש ולשינוי. אולם יש בכך סכנה חמורה: השפכת דברי האיחולת היומיומיים עלולה להרגיז ולהגעיל את הבוחר עד כדי כך, שיחרק בכלל מן הקלפי ביום-המיבחן.

זוהי סכנה אמיתית — כי מי שנמנע מל-הצביע מפני שהמפלגות הישנות נמאסו עליו, הריהו דומה לאם השופכת את ילדה יחד עם מיהאמכטיה המלוכלכים.

אמת ויצ"ב

מעולם לא אמרו כל כך הרבה עסקני-המפלגות כליכך הרבה זיכרונות אמת זה על זה. השבוע:

- **מנחם בגין על רפ"י:** "רשע ושינאה שאין להם שיעור."
- **רפ"י על מנחם בגין:** "אולי הוא לא שם לב, אבל הוא מדבר שטויות."
- **גח"ל על דויד בן-גוריון:** "הזקן שסרח!"
- **מנחם בגין על רפ"י:** "חוצפה שאין לה גבול!"
- **גח"ל על מרדכי נמיר:** "הוא נמאס על הרוב המכריע של תושבי תל-אביב!"
- **עסקן גח"ל, חיים לבנון, על רפ"י בירושלים:** "טדי בויס!"
- **שר המסחר והתעשייה, חיים צדוק, על גח"ל:** "ספסרים והרפתקנים."
- **שמעון פרס על המערך:** "חיסר כשרון מדאיג לראות את הנולד, וחוסר אומץ-לב לשאת באחריות."
- **המערך על המפד"ל:** "סחט-נים!"
- **מפ"ם על המפד"ל:** "מפלגתו של יצחק רפאלי!"
- **גח"ל על דויד בן-גוריון:** "ברעיל בארות."
- **יעקב חזן על המערך:** "תוהו ובוהו ללא רוח-אליהם."
- **מנחם בגין על דויד בן-גוריון:** "אצל בן-גוריון הכל תלוי באות אחת: היום הוא ראש רפ"י — לפני קום המדינה הוא היה ראש רס"י — ראש הסוכנות היהודית."
- **המערך על גח"ל:** "חכמי חלם."
- **המערך על רפ"י:** "רוח רפ"י איים."
- **מפ"ם על דוי אשכול:** "בן-גוריון במהדורה מתוקנת."
- **מפ"ם על רפ"י:** "כנופיה."
- **המערך על הליברלים:** "הם הוכיחו שהם קיימים בקושי."
- **מפ"ם על מנחם בגין:** "כתם דמאגוגי!"
- **ראש עיריית תל-אביב, מרדכי נמיר, על רפ"י וגח"ל:** "רפ"י רוצה להפוך את תל-אביב לעיר של פנס-יונים, וגח"ל לעיר של מיליונרים!"

צה"ל

על צוואר הזולת

סוף-סוף פירסם משה דיין את ספרו על מלחמתו הפרטית. יומן מיבצע סיני הוא תיאורו של חברה-מן בתפקיד של ראש-מטה-כללי. מסופר בו על רבי-אלוף בעל תיאובן, המעריך לא רק את שיתוף-הפעולה הצבאי עם צרפת, אלא גם את שיתוף-הפעולה הגסטרונומי המושג-לם. (בדרך-לטיכום עם המטכ"ל הצרפתי, זוכה דיין בבקבוק ענקי של יין אדום, גבינה ומטרים של נקניק ולחם צרפתי.) הרמטכ"ל הנ"ל הוא גבר, אחד-משלנו, (המשך בעמוד 16)

עתון גרמני מגלה פרטים סנסציוניים על חייה של האליה

עיניה זהבה-הום, וצבע שערותיה בלונד רגיל. היא טוענת שכל זה לא חשוב. זה רק עניין היצוני.

היא מתביישת לדבר על חייה. לכן היא כולה עוטה צעיף של סודיות. היא אומרת: "הרי אף אחד לא יתאמץ לחפש אחרי מידותי הגופניות את אורסולה אנדרס האמי-תית!"

ובכן, זה נכון. הסכנה הזאת קיימת אצל פצצות-מין. אבל אנחנו בכל זאת ננסה לחפש מה שמסתתר מאחורי ממדיה הגופניים של אורסולה אנדרס.



הבריחה אל אהוביה-הנשים

אורסולה גולדה ב-19 במרס 1936 בי-ברן שבשווייץ. אביה, רולף אנדרס, היה קונסול גרמני בברן. הוא נשא לאשה את אנה קרופ, שילדה לו, מלבד את אורסולה, עוד חמישה ילדים.

לאחר שהריץ השלישי הגדול הפסיד את המלחמה, אפשר היה לוותר גם על קונסול גרמני בשווייץ. רולף אנדרס נעלם מאחורי מסך-הברזל. אמה אנה, לעומת זאת, קיבלה רשות משלטונות-ברן להישאר במקום. עם ששת ילדיה, מספרת אורסולה על אותם הי-זמנים: "הייתי נערת-כפר, נסעתי על אוי-פניים וסיפקתי פרחים לאנשים שהומינו אותם אל סבי."

אמה אנה מספרת ש"אורסי היתה הפראית ביותר מששת ילדי. היא היתה באה הביתה רק בשביל לאכול ולישון."

בגיל 16 הלכה אורסולה לטרס-יקולנוע שהכניסה לבני 18 היתה אסורה בהם. בגיל 17 היא חזתה בפעם הראשונה בשחקן דניאל זילין, בסרט צרפתי. מיד עזבה אותה של-



המאוכזבת מיליוני גברים משתענים אחרי אורסולה אנדרס. אולם אורסולה אינה משתענת אחרי מיליון גברים, וגם לא אחרי גבר אחד. היא בכלל אינה אוהבת גברים, מאז ששחקן צרפתי איכזב אותה עוד בימי נעוריה.

בשנה האחרונה לא היתה שחקנית שהצלחה להתפרסם יותר ממנה. היא לא חזלה מלהעסיק את מיטב עתוני-העולם. "האשה היפה ביותר בעולם", אורסולה אנדרס, הפכה למקור-התעניינות בלתי-פוסק בי-עולם.

הקהל הישראלי התעניין בה במיוחד, אולי מפני שלפני כשנה היא חבשה כובע-טמבל, ולא סתם באישהו מקום, אלא באילת, בעת הסרט סרטה-טלביזיה האנגלי היא. ובכלל, אורסולה נחשבת לתיירת מקובלת בישראל, בה ביקרה פעמיים. לכן יש עניין כפול-ומכופל בכתבה סנסאציונית ביותר על אורי-סולה, שהופיעה השבוע באחד השבועונים המצויירים הגדולים בגרמניה, קוויק.



מעטה הסודיות

להזן קטעים מן הכתבה: כששאלו את אורסולה פרטים על גופה, או על שני מימצי-המימכר הנהדרים הי-תלויים לה על חזה, עיקמה את אפה ולא ענתה. או משכה בכתפיה, ואמרה: "לא



התלמידה קשה להאמין, אך כך נראתה אורסולה אנדרס, בתו של קונסול גרמני, בילדותה.

אורסולה



עם מלכת הלסביות

כך נראתה נובלה פאריגיני, הציירת הי-איטלקיה, המפורסמת בשל תמונות הנשים הערומות שלה (ברקט), כאשר לכדה את אורסולה המאוכזבת (משמאל) לפני 11 שנה.

ווחה. הערה הגרמניה הבלונדית השתפכה בסערת-רגשות, אשר איננה טבעית לצעירה שצמחה בברן הקרה. היא נעלמה מהבית. אמה חיפשה אותה בייאוש, עד שקיבלה סימני-חיים מפאריס.

אורסולה הצליחה להכיר את זילין. הוא התלהב ממנה, מצא לה תפקיד קטנטן, לקח אותה לרומא ונטשה. זה פשוט נגמר ביניהם.

השוב, ממידות-גופי לא תדעו עלי שום דבר. הם רק יתנו לכם מושג על הצורה התיצונית של גופי — והן 89—95."

מידות אלה הן מידותיה של אורסולה כשיש לה פחות או יותר מצב-רוח טוב, כי היא עוברת סולם של מצב-רוח טבעיים. שבהתאם לו משתנים מידות-חזה. דבר שי-אתה יכול להרהר בו הרבה זמן. הגובה שלה 167, משקלה 50 קילו. צבע