



טבעי
או
מלאכותי?

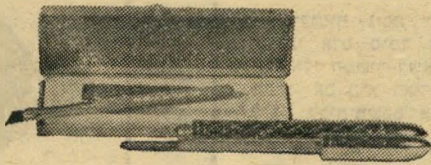
גבות עינייך — טבעיות או מלאכותיות?

גם כך — וגם כך!
רק עליידי איפור עם Fashion Brow את משיגה בצורה מלאכותית שלמות טבעית.
אף את לא תבחיני היכן מסתיים קו גבותיך הטבעי והיכן מתחיל האיפור.
Fashion Brow עם מכחול הקסם באריזה נוחה והגוונים שחור או חום.

ריסי עינייך —

טבעיים או מלאכותיים:

טוב מכך!
עם Long Lash ריסייך ארוכים יותר
מן המלאכותיים — וחינניים יותר מהטבעיים.
עם Long Lash של הלנה רובינשטיין
ריסייך יהיו ארוכים ארוכים, עד
כי לא תאמיני למראה עינייך.



Helena Rubinstein

שחם לבינסון אילון

וכמעט להיתפס עליידי המשטרה, מחליט בלמונדו להעביר את המכונית לרשותו, ולהפוך אותה בכוחות עצמו, בלי עזרת הארגון, לדולארים.
הוא הולך לראות איש אחד המסוגל לתת לו כסף תמורת זהב. הוא כמעט נתפס ומצליח לברוח ברגע האחרון. הוא הולך לעוד אנשים, עד שהסרט נגמר.
הנסיון לתאר אדם עמוס בזהב, שאין לו במה לקנות לחם, לא הצליח בגלל האופי הקלוש של הדמויות. הנסיון לתאר סיפורי-פשע מותח לא הצליח. בגלל העלילה הקלושה. הנסיון להשתמש בזוג המפורסם של עד כמות הנשימה לא הצליח משום שג'ין סיברג, כשבמאי כמו גודארד לא מביים אותה, אינה נראית כמו שחקנית וגם לא כמו אשה יפה. ואילו בלמונדו, עם כל הסקס-אפיל שלו, בתוך המיטה יי מחוץ למיטה, אינו מצליח להתגבר על כל המכשולים ששמו לפניו.

**יומן החדשות
לשנוא. אבל להבין**

סרטו האחרון של ז'אק-לוק גודארד פיירו המשוגע זכה לביקורות קשות מצד מבקרי-הקולנוע של פסטיבל ונציה, אבל לעומת זאת זכו הביקורות של מבקרי פסטיבל-ונציה לביקורות חריפות מצד ז'אק-לוק גודארד: "יש לכם הזכות לאהוב את הסרט או לשנוא אותו", הוא אמר להם, "אבל אין לכם הזכות לא להבין אותו."
● **לבריג'יט בארדו** נמאס כבר להיות חתולת-מין. היא החליטה שבגיל שלושים הגיע הזמן להפסיק עם זה. בסרט הבא שלה, שיוסרט בטוקיו לפי סיפור של ג'אן אנואי בשם החתולה הגינינית, היא תהיה חתולה אמיתית. הצרה היא של **קארין** החליטה גם היא להיות חתולה אמיתית, ודווקא באותו הסרט. מפיקי-הסרט



נטאלי ווד
אין מה להסתיר

מנסים ליישב את הסכסוך. לפי דבריהם, לא איכפת להם איזה שחקנית תשחק את התפקיד, בתנאי שזאת תהיה בריגיט ברדו. ● **אם קורה לי** לפעמים לשחק בתלבושת קלה מאוד, הכריזה השבוע **נטאלי ווד**, "הרי זה משום שאין לי שום דבר מה להסתיר". בסרטה הבא, בו יש לה תפקיד של פרוצה, היא לא תחזל לא להסתיר את השום-דבר הזה.

עבניקום
רדיו
טלוויזיה • אלקטרוניקה
ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורס-יערב חדשים
למוד עיוני ומעשי
במעבדות משוכללות
הספקת ספרי למוד
וכלי עבודה
הרשמה בשעות
9-12; 5-8

ליובל ה-30
מכירה ענקית
במחירי פרסום
תקליטים
פטיפונים
וכלי נגינה
הזמיר
רח' יפו 59, ירושלים