

קולנוע

סרטים

דמויות כמיה

לורד ג'ים (מונרבי, תל-אביב, ארצות הברית) מי לא אוהב דרמות ימיות, עם מפרשיות ותרנים וחבלים וגמלים נידחים של ארצות הרקוקות, עם דוֹקְרָבוֹת בבתים המרוזת, ורבי-חובלים אכזרים? חבל שהיום כבר לא עושים סרטים כאלה. חבל ש במקום זה עושים מערכונים פסיכולוגיים, ודרמות ימיות פסיכולוגיות. חבל שאין איש טוב ואיש רע, וחבל שבמקום פעולה יש דיבורים.

יש בסרט תמונה של סערה. עד כדי כך זילזל הבמאי ריצ'ארד ברקס בפעם לה, שכל הסצנה נראית כאילו התווו ב" צינור מים ענקי על פיטר אוטול. אין אפילו אשלייה של סערה ושל איתני ה" סבע. לעומת זאת, המצלמה משתוללת על פניו הסובלים של פיטר אוטול, וככל שצינור הגומי משפריץ עליו יותר, כך מגלים פניו מעברים סוערים של רגשות מנוגדים, העולים מנבכי הנפש והילדות.

את התפקיד של לורד ג'ים משחק פיטר אוטול בכשרון של רגל. רגל ימין, כמובן. עוזרת לו דליה לביא, המשחקת בכשרון של רגל. רגל שמאל.

פעם אחת היא בוכה. מעולם לא ראה הצופה כמות כה אדירה של נוזלים. האם השתמשו באותו צינור הגומי שגילם את הסערה? נדמה שהיא בוכה אפילו מהמצח.

יש בסרט תמונות נופך מרהיבות ונהדרות בסנימסקופ. ישנה אונייה מלאה עולמי רגל מוסלמים נקיים, פתטיים ונבואיים כמו שחקני הבימה, הלבושים בטוגות רור מאיות. זה מזכיר את הגנב מבגדד. ישנם נוכלים אכזוטיים, אירופיים, וסתם בניר בלישם, וכל הזמן, כל הזמן, פיטר אוטול משחק עם הפנים הנפלאים שלו מישחק של רגשות מנוגדים, העולים מתהומות הנפש.

הסרט חייב להצליח, כי הוא עלה לפחות 10 מיליון דולר, ודאריל זאנוק כבר הסי ביר שהדרך היחידה למכור סרט היא לייצרו בתקציב-ענק. זה בדוק, השיטה הי זאת, ויש גם קבלות.

כואב הלב לראות את שמו של אקים טמירוף באותיות קטנות, ליד שמה של דליה לביא, גם היא באותן האותיות

הסיבה של מנחם גולן

הסוכן מהונג קונג (בני-יהודה, תל-אביב, גרמניה) על המודעה לא מופיע שמו של שום שחקן. אין זה שקר, כי הרי לא נאמר שום דבר. לעומת זאת, כאשר נאמר בכרזה מעל בית-הקולנוע ש זהו המשך לסרט סוכן האפ-בי-איי בבאני קוק, הרי זה שקר גמור וגניבת-דעתו של הקהל. אפשר היה באותה מידה לומר שזה המשך של התניף. סוכן האפ-בי-איי בבאניקוק היה סרט צרפתי נחמד ומלא הומור. הסוכן מהונג-קונג הוא סרט גרמני מהרמה הירודה ביותר.

תעשיית הקולנוע הגרמנית של היום עומדת ברמה של הסרט הישראלי מלפני מנחם גולן. המקום היחיד בעולם בו מוצג סרט גרמני כזה, מחוץ לעיירות שדה בבואריה, הוא בישראל. והנה זה מגיע דרך הולת האחורית, בצינעה מעורי בת בגניבת-דעת. כמובן, עם סינרוניזציה אנגלית.

שני שחקני-אופרטה גרוצים מנסים ל" העמיד פני בחורים נוקשים. והם אפילו אנגלים מלונדון. והם דומים באלגנטיות, בקלילות ובנוקשות שלהם למשהו אלגנטי, קליל ונוקשה, כשם שפרה דומה לפרפר. על העלילה, הדיאלוג, הצילום והבימוי לא כדאי לדבר. מנחם גולן יכול בצדק להיחשב כגאון לעומת יוצרי הסרט הזה. אולי זוהי הסיבה לכך שהחברה שלו מייבאת סרטים אלה.

מכונת מוזהב

הסוכן מהמבורג (אוריון, תל אביב, צרפת) במקור הסרט נקרא הבריחה החופשית. אין בו שום סוכן חשאי, אין בו העיר המבורג, אבל אין בו גם שום דבר אחר.

ז'אן-פול בלומנדו וג'ין סיברג נשכרים עלידי ארגון הברחה מסועף, על מנת להעביר מכונת מלאת זהב מגרמניה ל" לבנון. באמצע הדרך, לאחר שהם התאהבו קצת האחד בשניה, לאחר שהספיקו ל" הצטלם בכמה חדרים-מיטות, לטייל בעיר

גמור המכללה הישראלית לבגרות



מכאן לאיחורים ארוכים בגרות מוקדמות

שבוע לימודים מקוצר

4 ערבי לימוד מרוכזים בשבוע לימודים מקוצר מאפי שרים הכנה מהירה ונוחה לבחינות הבגרות והמוקדמות במועדים הבאים:

- * מוקדמות - מרץ 1966
- * בגרות - יולי 1966
- * בגרות - נובמבר 1966

- שיטות הוראה חדשות ללימודים מרוכזים
- אפשרות לימוד גם במקצועות בודדים

קרן אשראי שליד המכללה מאפשרת להגיש בקשות לתשלום שכר לימוד בתשלומים נוחים וארוכים יותר

- * תות מצומצמות ו" הדרכה אישית.
- * לבוגרי מגמה אחרת במכללה ולאנשי צבא - הנחה.
- * יעוץ והדרכה ע"י מורים אקדמאים מנוסים - חינם.

מיסודה של

גמור

המכללה הישראלית להשכלות ומינהל

יעוץ והרשמה בשעות 17:00-20:00 במשרדי המכללה

גמור רמת-גן

רח' ביאליק 15
טלפון 225742

גמור תל-אביב

רח' פינסקו 24
טלפון 225742



הנך רשאי לנהוג במכוניות מרוץ ללא רישיון

כשטח התערוכה הפתוח כל יום בשעות 13-9 ומ"5 עד הוציאת קארטינגי

הספורט שכבש את כל אירוסם.

שנה חלפה

שנה חדשה באה, אבל הצלומים שצלמת בשנה החולפת תמיד נשארים ואיתם הזכרונות. עם מצלמה חדשה, פשוטה קל לצלם! קנה אצל מומחה ותהיה מרוצה! **שנה טובה!**

פוטו ברנר

וויפה, דחוב החלוקן 31

ROBY CSÁRDA

- מטבח הונגרי
- תזמורת צוענית
- ארוחות צהרים וערב
- פתוח עד לאחר חצות

אזור כביש ירושלים צומת כביש גהה



חליפות הריון

בצינור א' לחלק



תאם

ת"א שדר' מסדיק 19
אולטראס 62 25 19 12