

דרכי חיים

הצרפתי, הישראלי והאהבה

אווילין שיקואנס היא בסך-הכל צרפתייה ממוצעת. זאת אומרת, מקסימה. כמו כל צרפתייה רחוקה מעל גיל 12, היא מקדישה יום אחד בשבוע להירחורים מעמיקים על אהבה וגברים, ושבעה ימים בשבוע היא מקדישה את מחשבותיה לנושא מה היא תאכל איתם, באיזה מסעדה ובאיזה שימלה.

וכך, יום אחד בשבוע כזה, הגיעה אווילין אדומת-השיער להירחורים מעמיקים על הגבר הישראלי. בפאריס דיברו עליו לא מעט. פראנסואז ארלון דיברה עליו אפילו הרבה. היא סיפרה לירידתה אווילין, שהוא נוקשה אך עדין, גברי, אמיץ, ויש לו עין אחת. אווילין בת ה-26 השתוקקה מאד להכיר מי קרוב יותר את הגבר הישראלי.

לפני חודש היא פגשה באולמי אולימפיה, שם היא עובדת כמוכרתת של קוקאטריקס המגהל, את יונתן כרמון ולהקתו. לפי דעתה הם קרנו בריאות ויופי, חדות-נעורים וזחה מהם, רעננות של עשבים טריים נדפה מגופם. כן, כן, זממה אווילין האדומה בליבה היפה, אני מוכרחה להכיר את הדור החדש



תיירת אווילין ורגלה הפצועה ואז עפה אבן

בישראל, ואפילו אם זה יהיה על חשבון חופשה בסאן-טרופה.

השמש היתה יפה. היא הגיעה לישראל לפני שבוע. שפתיהם כחל-אביב היתה תחנתה הראשונה, והיא ירדה לשם בכגדים מחלק אחד ולא שקוף, עם ספר-ריגול, משקפיים ומגבת. שני גברים חסונים בני 17 הת' יישבו מיד על כסאות סמוך, נעצו בה ארבע עיניים חודרות. הם לא היו בדיוק השיפוס שלה, כי היא חיפשה גבר אמיץ עם עין אחת. אך חישי קל היא התרגלה למציאות האפורה של שתי-עיניים. "את לבד?" שאל אותה הגבר בן ה-17 באנגלית שהעבירה צמרמורת בגופה הענוג.

"אני מחכה לבינסלמן אחד," היא שיקרה, בתקווה שהם יסתלקו.

"זה אני?" הוא קרא בשימחה והתרווח כנוחיות בכסא. "איך ידעת שאני אבוא?" משעשע, היא סיכמה לעצמה, אבל שעי שועים כאלו נמאסו לה. היא ארזה את חצי ציה ועברה דירה, לקטע חוף אחי.

צ'חוק, צ'חוק. המישה גברים שחומים וחסונים התיישבו לידה ונעצו בה עשר עיניים יוקדות. "את פנוייה הערב?" הם שאלו בחמש שפות בבת-אחת, כדי לחסוך בזמן. היא החליטה להתרחק ממקום-הסכנה, ארזה את הפציה והתקדמה צפונה, לשרתון.

סלע ענק נפל על רגלה. כשהיא חזרה להכרתה היא עול הספיקה לראות עשרה בחורים שחומים ויוקדים עומדים על הגיבעה ממול, מתים מצחוק. הם זרקו עליה את היסלע, ואם זו לא בדיחה, או מה כבר כן? הם ברחו. היא אספה את רגלה הנקועה וגררה את שרידי-אבריה לבית-המלון.

אווילין יושבת בימים אלה פצועה במרפסת חדרה ברחוב בני-יהודה, ומהרהרת בנגעוועים אינ'יק על הגברים הצרפתיים.



ג'ודו ומאלט -

שני האמצעים הבטוחים להשגת כושר מעולה. החברה תופשים את הפרינציפ מהרי בין בקבוק מאלט אחד לשני - "חוטפים" תירגול "בריא" במועדון הג'ודו של עמוס הג'ינג'י, ברחוב פינסקר 8. רוצים לדעת תוצאות?! - הריהן כאן, לפניכם.



המשקה לצעירים ולצעירים ברוחם מרווה, מרענון, טעים ומבריא מיוצר מחומרים טבעיים בלבד

מאלט

שתו מאלט - המשקה של החברה

תיאטרון דודות
מציג:
הורים איומים
Les parents terribles
מאת ז'אן קוקטו de JEAN COCTEAU

מנצח: רה"ש 28.9
2 הצגות 7.30-9.30
יום ד' 29.9 שעה 8.30 רח' בלפור 30
יום ה' 30.9 שעה 8.30 תל-אביב
הכניסה למטה מגיל 16 אסורה!

מנצח: יואל זילברג
מנצח: יעשיהו בן פורת תפאורה: ש. ויתקין
האסתטיקן:
חינה רוזובסקה
תמר דובינס (הבימה)
יוסף לוי
צדוק צרפתי
נורית קצ'לסקי

כרטיסים ב, עתידי, וביתר משרדי המכירה

שיפורין - נעמן