

# השבוע נפתח עוד דיסקוטס בתל-אביב ובמרכז עומדת האשה הססגונית מכולן



קא אמר שלא נכון, אסקוט זה הכי טוב. הממונה על תכנית למיד סיפר שהבת שלו כבר יודעת להגיד אבא, והחום גבר. איציה ממבוש שאל מדוע רפ"י מציעה מכונית לכל פועל, ולא מציעה מקום חנייה לכל פועל. בחורה אחת שאלה אותו מי הגבר היפה שיושב ממול והוא אמר לה שזה רפ"י. אז היא ביקשה לדעת איך קור"אים לו והוא אמר שקוראים לו רפ"י, אבל הוא מהליברלים.

החום גבר. עוד שמלה צהובה התלכלכה מוויסקי. כולם יצאו החוצה להתאוויר. כל החתולים של הסביבה באו לראות את הי מקום החדש. הוא לא מצא חן בעיניהם. הם הלכו לאכול עצמות של דגים בקיוסק ממול. כל המומנים הלכו אחריהם.

\*\*\*

**מה תושבת פרדריקה עצמה על המקום:**  
 "אני רוצה שזה יהיה מסורף. שיסתובבו שם נשים עם שמלות ארוכות, עם שמלות בוקר, וג'ינס. שירגישו גוף, ושירגישו

כל האנשים החשובים של המדינה באו ביום החמישי לפתיחה התגיגית של ה דיסקוטס של פרדריקה סגל. ראש הממשלה אולי לא היה שם, גם לא איזה דיין, או נמיר, או משהו קטנטן כמו דובר מפא"י, או דובר ההסתדרות, או דובר משהו. אבל לעומת זאת מלכה רוזנשטיין כן היתה שם. וגיווי כן כן היתה שם, ומובן שהיו שם איזה שני שגורים, נשיאת ויצ"ו אחת, סגן רמטכ"ל אחד, ונסיכה אחת. השיגו אותה לאותו ערב אצל פוקה הירש. רוב הנשים באו לשם בשמלות ערב ארוכות. הגברים נעו בין הנשים ובין כוסות השמר פניה, ודיברו על נושאים העומדים ברומו של עולם.

כולם אמרו שהשמלה של פרדריקה נהדרת. פרדריקה אמרה שהשמלה של אילנה רובינה נראת יפה, ואילנה רובינה אמרה שהשמלה של עלמה בן-פורת מקסימה. בחורה אחת עם שמלה ירוקה אמרה על בחורה אחת עם שמלה צהובה שהשמלה



## בעלת הדיסקוטק

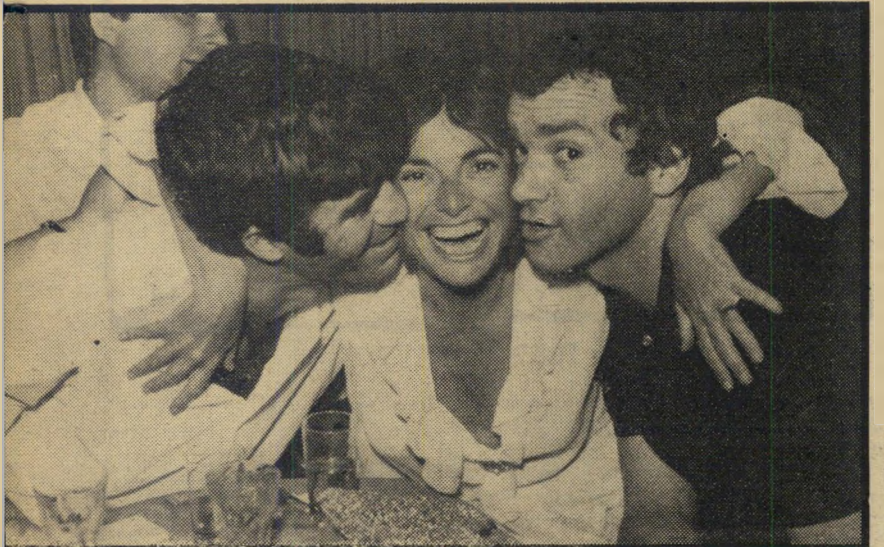
פרדריקה פתחה דיסקוטק ברחובות, ובבעליה שם, ובבעליה לא היו באים אותם מאו

# הגברים הישרא

כל מה שהייתי צריכה לעשות זה לפתוח ולסגור עשיתי את זה. באיטליה הייתי מאורסת פעמיים, בפע זה היה עם במאי בשם טוני סאקי. אחד משני האר מוכן היה אפילו למול את עצמו למעני.

שיש מישהו המטפל בכל אחד טיפול אישי. אני רוצה ליצור קשר בין הבהוימה ל חברה הגבוהה. אצלי יפגשו כולם יחד, כי אני יודעת שכל אחד משתוקק להכיר

שלה בכלל לא יפה. והבחורה עם השמלה הצהובה אמרה את ההיפך. בחורה אחת עם כלב באה בלי הכלב שלה, אבל עם בעלה. כולם אמרו לה כמה שהכלב שלה נחמד. מישהו סיפר שהוא קרוב שלה, כי יש לו כלב מאותו הגזע. התכמות האלה לא מצאו חן בעיני בעלה, והוא לקח אותה משם. בחור אחד מרפ"י אמר לבחורה אחת עם שמלה שחורה שרפ"י תשנה את פני ה מדינה. הבחורה עם השמלה השחורה אמרה לו שהוא ממש הוציא לה את המלים מהפה. בחורה אחת, בשמלה לבנה, שאלה את החבר שלה מי זה הגבר היפה ש רוקד עם הבחורה עם השמלה הכחולה, החבר שלה אמר לה שזה מהמערך. היה מחניק בפנים. מישהו צעק שכל רפ"י זה פשיסטים. השמלה של הבחורה עם ה שמלה הצהובה התלכלכה מוויסקי.



אמרה וינסן הגיעה. הצלמים הנציחו אותה. האיש השמן שהמציא את המלה העב רית יס ישב בצד ואמר לכולם יס. מישהו אמר לינוקא שהמערך זה הכי טוב, ויגור

**בלי בלי** פרדריקה הופיעה לפת"י (תת הדיסקוטק שלה כש היא לבושה במין כותונת-שמלה, בצבע תכ ל, כשהיא מוותרת על כל בגד תחתון.

## אשת החבראי

את השני. מיהי בכלל פרדריקה סגל? על השאלה הזאת אין אדם המוסמך לענות יותר ממנה: גולדתי לפני 33 שנים ברומניה. למדתי ארכיטקטורה. בגיל 16 התחלתי את החיים הרומנטיים. אני לא זוכרת מי היה הגבר הראשון שלי.

אף פעם לא הייתי יפה. התחלתי מאוחר מאוד להתעניין בגברים. רק בגיל 16. אבל מהרגע הזה זה התחיל להפריע לי בקאר-יירה. כי עד אז הייתי תמיד התלמידה הראשונה בבית הספר. אני בת יחידה להר רי. אבי בעל פרפורמריה ובתי חרושת, והיה אדם עשיר מאוד.

עליתי לארץ ב-52. ב-56 נסעתי להשתלם באיטליה, שם הכרתי אנשי קולנוע, ואנשים מעניינים אחרים. אז עוד לא הייתה קיימת המילה דולצ'יה ויטה, אבל כבר ידענו מה זה. התחלתי לעבוד בסרטים. אבל שיא הקאריירה שלי היה כשהחוקתי ביד כוס ואמרתי סליחה. זה היה בסרט עם ג'ינה לולובריג'ינה.

אחר כך שיחקתי בסרט על החיים של קליאופטרה. שיחקתי תפקיד של סטטיסטית.

אז פגשתי את הגבר של חיי. זה היה דב. לאחר שישה חודשים של נשואין הגיע הי ארוס שלי, לשעבר, מאיטליה. הוא ממש התאהב בדב, וחיינו כמשפחה אחת.

את דב ואותי אף פעם לא הבינו בארץ הזאת. אנשים היו תמיד סגורים וצרי-מות. היה להם תמיד פחד מאיתנו. אנחנו לא חיינו אף פעם חיים זעיר-בורגניים. לנו יש האומץ לעשות את מה שאנחנו רוצים. בעצם, אנחנו הרבה יותר קשורים מזוגות נורמליים, למרות זה שהוא חי עם אחרות ואני עם אחרים. אני לא מקנאת לו, והוא לא לי, כי אנחנו בטוחים האחד בשניה. זה, כנראה, ההסבר לכך שאנחנו חיים בשלום. כי אם לא היינו בטוחים האחד בשניה אי אפשר היה לעשות את זה. הקשר שלנו זה עובדה. אנחנו יכולים ל צאת למסיבה ביחד. כל אחד מסתלק עם בן זוג אחר, וזה לא מפריע לנו.

אנחנו עושים בגלוי מה שכל זוג אחר עושה במחתרת. אין לנו במה להתבייש ואין לנו מה להסתיר. אנחנו לא מקנאים האחד בשניה כי יש לנו אמון האחד ב שנייה. לדעתי זה הפתרון היחיד לזוג



למרות כל מה שכולם חושבים, למרות הפלירטים אותם אני מנהלת, בעלי הוא אהבה-חייה, אומרת פרדריקה.

**הכלה** בשנת 1956 נפתחה פרדריקה לאיטליה. שם היא הופיעה כסטטיסטית בסרטים.

**הכוכבת** בשנת 1956 נפתחה פרדריקה לאיטליה. שם היא הופיעה כסטטיסטית בסרטים.