

מכשפה מודרנית

בסוף שנת תשכ"ה גוסס התיאטרון הישראלי. זה לא חדש בשבילו. הוא גסס כבר לפני שנה, הוא גסס לפני שנתיים, והוא יכול להמשיך לגסוס עד מאה ועשרים שנה. קשה להחליט איזה מהמחזות המקוריים, המעובדים או הזרים, שהוצגו לאחרונה, גרוע יותר מהשאר. קשה, למשל, להחליט אם הקומדיה הבלשית העלובה של **רוברט תומא** (אשתו הצעירה של המפקח גריי) גרועה יותר מהמחזה הנבוב של **יגאל מוסקטו** (ערב מאושר בפארק אבניו).

קשה להחליט מה היה נורא יותר: לִי שמוע את ההומור השמרני של **אפרים קישון**, או לחזות במותו של **שלים עליכם על במת הבימה** (קשה להיות יהודי), ואם המחת של שלום עליכם בִי הבימה היה גרוע יותר, או פחות, מהרצח של **צ'יכוב** בתיאטרון זירה (יצור מוזר האדם).



גסיסת התיאטרון בסוף שנת תשכ"ה מצִי ערת יותר מאשר גסיסתו בשנים האחרות, כי דקא בתחילתה הוא החל לחיות. חייו התחילו במערכונו המצויין של **הארולד פינטר** (המאהב), מערכונו האומר כל מה שאפשר להגייד על יחסי הגבר והאשה, בכל המיסגרות האפשריות.

הוא עלה לרמה נאותה בלאחר הנפילה, מחזהו האוטוביוגרפי של **ארתור מילר**, בבימויו המצויין של **ליאונרד שאה**, והגיע לשיא אמנותי במי מפחד מווירגיניה וולף, מחזהו של **אדוארד אלבי** בבימויו של **דני קילום**. אחרי זה הוא חזר לגסיסתו הארוכה והממושכת. לקומדיות המוסיקליות היתה השנה הצלחה בעלת־תקדים, שבאה לאחר ההצלחה חסרת־התקדים של גברתי הנאוהה. הבולט: איך להצליח בעסקים מבלי להתאמץ, לא הצליח. התיאטרון הקאמרי נתן לישראלים את המחזמר הישראלי הראשון, (שלמה המלך ושלמי הסנדלר). שנכתב לפני שנים רבות בידי **סאמי גרונימן** המנוח ועובד בידי **נתן אלה תרומן**. אמריקה העבירה לישראל את שלום עליכם, או מה שנשאר ממנו לאחר שהוסיפו לו שירים וריקודים, במחזמר כנר על הגג.

דרוש מיניסטריין

העובדה המעציבה ביותר בספורט הישראלי של תשכ"ה היתה שהוא לא השתנה. הספורטאים המשיכו לפגור בחמש עד עשר שנים אחרי עמיתיהם בחוצלארץ, והעסקנים המשיכו לנהל את ענייני הספורט לפי הנחיות מפלגותיהם. גם בתשכ"ה נשארה ישראל המדינה היחידה בעולם בה משקף הספורט את המאבקים הפוליטיים שבמדינה, ובה מנהלים מרכזי המפלגות את הפעילות הספורטיבית.



חסרונו של מיניסטריין מיוחד לספורט בלט השנה בישראל אולי יותר מכל שנה אחרת. העובדה שאין תיכנון ממלכתי, שִינהל את הפעילות הספורטיבית בהתאם לִיאינטרסים של המדינה, עצרה את התקדמותם של הספורטאים, השאירה את רמת הישגיהם הרחק מאחורי הרמה הבינלאומית. הדבר בלט במיוחד בראשית השנה, כי אשר נערכה האולימפיאדה השמונה־עשרה בטוקיו, סיכם אז את הרגשתו שליח העור לם הזה: "במקום הרגשת הגאחה שיכלה לבוא מהישגים של ממש — שוב אותה תחושה של חוסר־אונים וכלימה למראה הישגי האחרים".

שִי־ספורט בעל סמכויות של ממש היה יכול לדאוג לריכוז הפעילות הספורטיבית בענף אחד או שניים, בהם יש סיכוי ממש להצלחה — תחת אותה התפצלות האופִי־

יינית לספורט הישראלי כיום. המצב בספורט היה בתשכ"ה תולדה מהעובדה שהכרעות חשובות נקבעות, בסופו של דבר, על־ידי עסקניה־מפלגות, שכל קשר בינם לספורט הוא מיקרי בהחלט.

ענף־הספורט הפופולארי ביותר במדינה, הכדורגל, המשיך בתשכ"ה להפסיק להיות ספורט. מישחקי־הכדורגל השבועיים הפכו להצגות־בידור המושכות אלפים. מישחקים רבים בכל הליגות הפכו בדיחה עוד לפני שהתחילו — מיספר הקניות והמכירות של מישחקים הרקיע שחקים. כאשר הורחקו בשלהי השנה שני כדורגלני ליגה א, **בנימין בלנר** ו**אליהו גבאי** לחמש שנים ממיגרשי־הכדורגל, טענו רבים כי רק דגיהרק נתפסו. שחקנים רבים הסכימו להתאמץ פחות במישחק מסויים בעיקבות שיחות מסוימות עם עסקני קבוצה יריבה. במרבית המקרים אפילו לא ידעו על־כך חבריהם־לקבוצה. במשך הזמן השתכללה תורת־המכירה, ורק במיקרים בודדים נמצאו הוכחות לביצוע הדברים. הכדורגל הפך יותר ויותר לעסק — שחקנים קיבלו תשלום בצורה גלויה תמורת הופעו־תיהם. עם תום עונת־הכדורגל החלו מנהליו בפעם הראשונה לחשוב אם מוטב להוסיף למקצועני בצורה גלויה.

התפטרותו של יושב־ראש ההתאחדות לכדורגל, **יצחק פנאי**, סימלה את המאבק החריף בנקודה זו. עם זאת לא הביא המאבק לתוצאות המקוות. העסקנים חששו לעשות את הצעד המכריע, החליטו לפני פתיחת עונת־הכדורגל של תשכ"ו להשאיר את שלט־החובבות על הכדורגל במדינה, להמשיך ולשלם מתחת לשולחן.

על מיגרשי־הכדורגל עצמו חלו בתשכ"ה כמה הפתעות. קבוצה אפרורה וחסרת־יומרות כ**הכוח־מכבי־רמת־גן** זכתה באליפות־המדינה, קבוצת־פאר **מכבי חיפה** נשרה לליגה נמוכה יותר בשל אולת־הרגל של ראשיה, **מכבי תל־אביב** רשמה לזכותה הישג נדיר, כאשר זכתה פעמיים בתשכ"ה בבניעי־המדינה.

עליושית עלית



לחובבי הקפה החזק
אספרסו גמס

בצנצנת הזכוכית הנאה-חזק במיוחד
בטעמו וניחוחו.

לכל חובבי הקפה
עלית קפה נמס

בקופסת הפח בשני גדלים - טעים וארומטי

לחובבי קפה בשעות הלילה
גמס נטול-קפאין

טעם מלא, ארומה מעולה - ושינה עמוקה
לאחר שתייתו.

טעם החליט-קפה עלית

