



בר כמטעדת סטקים, הפכה בידי איקא מרפסת נמצאת מתחת לכיפת השמיים, רי זכוכית, כדי למנוע מסקרנים לא רצויים את החדירה למקום. מנורות צבעוניות מאירות את רחבת הרקודים הקטנה. המרפסת הצידית הזאת מסוגלת להכיל רק 150 עד 200 איש. אבל כל המקומות הללו מתמלאים כבר בשעות המוקדמות של הערב על ידי צעירים וצעירות שבאים מכל קצווי העיר.

הטיבוס

בחורים צעירים מלויים עליידי תיי רות צרפתיות, אנגליות ושוודיות, המכירות את הבילוי בברים ודיסקטקים בארצם.

סנובי ולא-בורגני. האנשים כאן פשוט מרגישים נוח, ולכן הם באים.

איקא לבוש תמיד בחולצות הכי חדישות שישנן, הוא תמיד מחייך חיוך טוב, ויש לו תמיד עיניים חומות. הוא לא זקן, למי רות שהוא בכלל לא נראה כך. יש לו חן, ומוניטין וחברים. הוא בעצמו אומר: "הש" קעתי במקום את החן שלי ואת המוניטין שלי. פשוט הדפסתי כרטיסים, והילקתי לכל מי שהכרתי. למזלי אני מכיר את כל העולם. אני לא צריך לדאוג לא לפרסומת ולא לחתיכות, ממילא הן באות אלי. בדרך כלל אין להן כסף, והן שותות כוסית אחת בלבד, למרות שזה עולה רק שלוש לירות ביום חול, וחמש לירות בשבת, אבל מה זה חשוב הכסף, העיקר האווירה."

איקא הוא אמנם בעל התקליטה הראי של סגל מתכוננת לפתוח בקרוב תקליטה של החברה הגבוהה, וכמה עשרות אמנים מחכים לראות אם היא תצליח בזה או לא, כדי ללכת בעקבותיה, אם כן.

ועוד מעט תימלא הארץ בעזרת רמקולים משוכללים, קול שירה וזימרה של תקליטים ותקליטיות, בכל פינת רחוב, במקום כל דוכן סטקים, יוקם דיסקוטק, וכל צעירי ישראל יצאו במחולות ובריקודים חדישים. איוה חיים יעשו או החרשים והפסחים!

ארבע בחורות בכת אחת. איקא מנשק את כולן על הלחי ושואל אותן מה הן עושות הערב. "הגויב העיקרי שלי כאן זה לנשק לבחורות שבאות."

לפעמים בא לשם איוה סנוב או בורגני, אבל איקא מעקם לו את האף והוא הולך: "יצא למקום הזה שם של מקום לא"



שון שמקבל אותו. יש לי פטיפון טוב, והרמקולים שלי מצויינים.

תקליטיה שלו היתה המקום הראשון בו התחילו לרקוד את הקוף. את ה"שייק והטויסט כבר רוקדים שם רק זקנים. הציפורים, החיפושיות, הצלילות, המחפשים, זורבה היחני, כל בעלי-החיה ובעלי-הכנף שולחים אליו את מיטב השירים והריקודים שלהם.

השמיים שמעל למרפסת שלו כחולים מעשן. נערות צעירות דמויות-גברים, ו"גברים צעירים דמויי-נערות, מתנועעים שם בקצב הקוף. נערות ארוכות-שיער וקצרות-מחשבה יושבות שם בפינה, ליד נערות קצרות-שיער וארוכות-רגליים. נערים בבלוי גינס מזמינים אותן לרקוד, ולשתות כוסית, וללחץ אותן הביתה.

צרפתיים במכנסי גינס באות לשם עם צרפתיים במכנסי גינס, ואנגליות במכנסי גינס באות לשם עם אנגלים במכנסי גינס, ושבדיות במכנסי גינס נכנסות לשם עם ישראלים במכנסי-גינס, או שהן יוצאות משם עם ישראלים במכנסי גינס.

לפעמים נכנס לשם איוה זקן, כדי לראות אם יש חדש תחת השמש. הוא מגלה שאין, והולך. לפעמים בא איוה גבר בודד, אבל איקא לא נותן לו להיכנס. "אני משתדל שיהיה תמיד מספר זהה של בחורים ובחורות." לפעמים מגיעות לשם שלושי-

