

# תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר העדיפויות הבא: \*\*\* — חובה לראות; \*\* — רצוי לראות; \* אפשר לראות; • אסור לראות.

## מחזות

**\*\*\* רביזור** (תיאטרון העונות) מחזהו הקלאסי, הסאטירי של גוגול, על שחיתות בעיר רוסית קטנה. מתורגם, מבויים, ומקוצר בידי נסים אלוגי, בתוספת פומוזים של חיים חפר. מישחק מצויין של אבנר חזקיהו.  
**\*\* המגילה** (תיאטרון החמאם) קר מדיה מוסיקאלית באדיש, על פי שירי המגילה של איציק מאנגער, המעלים את מגילת אסתר בצורה מולקלוריסטית, יהודית, בימיו עשיר של שמואל בונים, והופעה מצויינת של משפחת בורשטיין.  
**\*\* כנר על הגג** (תיאטרון גיורא גודיק) מחזה מוסיקלי שהצלחה להביא אל הבמה את שלום עליכם בלי ההומור המיור חד שלו, בלי השפה העסיסית שלו, ובלי האווירה היהודית האמיתית של ייצרותיו. הרבה ריקודים יפים, ומגנינות נעימות. במבבה צור.

**\* המרד אובו** (בכחוס, ירושלים) מחז זה אטייריפנטאטי, שנכתב בידי אלפרדו גיארי בהיותו בן 15. תיאור דמותו הגררר טסקית של מלך זעיר-בורגני, הסר-מצפון, גם ורוודף-בצע, הכובש את השלטון בפר לגיה. מבוצע בכשרון, באנגלית, על-ידי להקת חובבים.

**\*\*\* מי מפחד מווירגיניה וולף?** (הבימה) הישג בלתי-רגיל לתיאטרון רון ישראלי. מתזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו משחקות ארבע נפשות מרצח פסיכולוגי ובהתאבדות ורזינת.

**\*\*\* לאחר הנפילה** (התיאטרון הקאמרי) חשבו-הנפש של אינטלקטואל הדי ניצב בפני כישלון אהבותיו ויחסי-התקשורת האנושיים שלו. וידוי כמעט-אישי של ארתור מילר, בו חופסת חלק מכריע מי שהיתה אשתו. גדעון שמה, גילה אלמגור.

## סרטים

**\* הגירוי המתוק** (ארמון-דוד, תל-אביב) כשלון מכובד של אחד מגדולי במאי הגל החדש בצרפת. ניסיון של הצליחה, לתאר סיפור סנסציוני זול, על אהבה, נישור אין, בגינה ורצה, בדרך נטוראליסטית.

**\* הארלו** (אלגבי, תל-אביב; עצמון, חיפה) קארול בייקר, בתור ג'ין הארלי, אלילת-הבד של שנות השלושים, מתפשטת ומתלבשת תלפיות. הגוף של בייקר נראה טוב, אבל קשה להבין מה היא בעצם רוצה מג'ין הארלו.

**\* הרכבת** (אופיר, תל-אביב, הבירה, ירושלים) המתרת הצרפתית במלחמת-ה' עולם השנייה מסכלת תכנית גרמנית להעי ברית תמונות יקרות-ערך מפאריס לגרמניה. קצת מתה, קצת אידיאולוגיה, קצת מלחמה, והרבה רכבות.

**\*\* זורבה היווני** (הוד, תל-אביב) הרי כרתים, הים של יוון, הכפרים הפרימרי טביים של כרתים ופילוסופיה-החיים הדי הדוניסטית של זורבה היווני עברו מספר מצויין לטרס טוב, המבויים בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי וקצת יזמרנית מדי. מישחק של אנטוני קיין טוב. מישחקו של ידו הסופר רע. כל השאר בסדר.

**\* פניגור בטעות** (מקסיס, תל-אביב) סניגור שאינו מתאים לתפקיד, רי נאשם שבעצם אינו אשם, מתכננים איך להוציא האחד את השני מן המיצר. סרט אנושי, משעשע לעתים קרובות. משעמם ל-עמים קרובות עוד יותר. פיטר סלרס.

**\*\*\* בקט** (אלגבי, תל-אביב; אורה, חיפה) סרט רדוד במקצת, אך מדהים בעוצמתו, הנובעת בעיקר מזמרתו של המלך הנרי השני, והאהבה המזורה שהוא רוחש לידידו בקט. זמרתו של בקט (רי צ'ארד בורטון) עשויה ברשול. הנאמנות שלו למלך בהתחלה, לכניסה ולעם הסכסוני לאחר-מכן אינה משכנעת. מישחק גאוני של פיטר אוסול בתפקיד המלך.

**\*\*\* האספן** (נת, תל-אביב) סיפור על יחסים עדינים, רבי רבדים, הנרקמים בין מופרע חסר-תרבות לבין נערה משכילה, מלאת-חיים. צילומים מצויינים, בימיו רגיש ומותח. מוסיקה נהדרת. טרנס סאמפ.

**\*\*\* 1/2** (ארנו, ירושלים) סרט החובה של השנה.

החילת השניה, שהיתה עת-הראייה היחידה, נתקפה בהלם, זקוקה מאז לטיפול פסיכיאטרי. היא מתקשה להירדם בלילות, נתקפת בהיסטריה כשהיא נתקלת במכונית מהסוג הנרי ג'י הדומה למכונית הטרמפ. לאחר שהקשיב לטענות הצדדים החליט בית-המשפט המחוזי בתל-אביב לדחות את גירסת הנאשם, הרשיע אותו בביצוע מעשה מגונה בכוח. הנאשם ידע היטב שהוא מבצע עבירה חמורה, קבעו השופטים בפסק-דינם, בזמן האחרון אנו עדים ליותר מדי מעשים כאלה.

לאחר שהתובע הציג בפני בית-המשפט את גיליון התרשעות הקודמות של עומר, שנידון ב-16 תיקים על גנבות, התפרצויות ונויגית-רכב ללא רשיון, דחו השופטים את בקשת הסניגור להפיל עליו מאסר על-תנאי ולהעמידו בפיקוח קצין מיבחה. הם גזרו לו חמש שנות מאסר-בפועל.

## משפט

### חנק בחולות

אחד המשפטים המעניינים ביותר שהתנהלו בבית-המשפט של מדינת ישראל, הגיע השבוע לסיום שלבו הראשון. אליהו בול-קיץ, המואשם ברצח שושנה פליגמן בי-חולות עכו, חוייב על-ידי בית-המשפט ה-חוזי בחיפה להשיב על האשמה המיור-חסת לו, לאחר שהתביעה סיימה את עבודתה, שניצורה ב-10 עדים.

במשך 30 ישיבות ישב בולקיץ בתא הנאשמים, והאזין בתשומת-לב רבה לעדויותיהם של עדי התביעה. לעיתים נדמה היה כאילו אין המשפט נוגע לו והוא מאזין כסקרן רגיל, היושב באולם בית-המשפט. מדי בוקר היה פורש מספתת לבנה על מושב העור של מפסל הנאשמים, מיישר את צהרונן חולצתו הצחורה ו-מתיישב בניחותא. כשהוא נוהר שלא לקלקל את קמט מכנסיו המגוהצים.

**מוות בהנף.** בתחילת השבוע הגיע מש-פטו לאחד השלבים המכריעים. עד התביעה האחרון, ד"ר היינריך קרפלס, מנהל הדי-מכון לרפואה משפטית באברכיבר, סיים את עדותו, שהסתמכה על ממצאי הבדיקה שערך ד"ר רבינוביץ המנוח בגופתה של שושנה פליגלמן. ד"ר רבינוביץ עצמו נפטר לפני שבועות אחדים, בטרם הספיק להעיד.

כעדונו סיפר ד"ר קרפלס כי בדיקת הגופה העלתה כי שושנה מתה כתוצאה משאיפת תוכן הקיבה אל תוך דרכי הדי-נשימה. הוא הסביר כי בבדיקה נתגלו שרידי ירקות בתוך רשת הסמפונות שדי-בריאמה, דבר שגרם למותה בהנף. אולם זכר אחד לא יכול היה הר"ר ל-קבוע בדאיות: מה היתה הסיבה שגרמה לשאיפת תוכן הקיבה אל תוך הריאות. הוא הודה כי על הגופה לא נמצאו סימני אלימות — אולם מאיך טען כי במקרה של חניקה בצוואר לא מן הנמנע שלא ישארו סימנים.

עד זה, שהובא על-ידי התביעה כעד אחרון, היה בעל חשיבות ראשונה במעלה לגבי ההגנה. סניגורו של בולקיץ, פורך הדין חיים קאויס, חקר את העד נמרצות בקשר לסיבת החנק, אולם זה חזר על טענתו כי לא נקבע, למעלה מכל ספק, מה היתה הסיבה.

**לחץ על הבטן.** בשלב זה זרק פורך הדין את השאלה שהייתה יכולה לרמוז על קו ההגנה הסופי, אותו הוא מתכנן. שאל קאויס את העד: "האם ידוע לך שאם בחורה באה כמעט מיני עם גבר לאחר ארוחה מלאה, יכול לחץ על בטן התחזה לגרום לשאיפת תוכן הקיבה אל דרכי הדי-נשימה?"

ד"ר קרפלס היסט והשיב לבסוף: "מתוך הספרות המקצועית, ומתוך ניסויי האישי — לא ידוע לי על מקרה כזה. אולם תיאורית הובר אפשרי בהחלט".

לחיווק טענתו זו בנה הסניגור את בנין ההוכחות שלב אחר שלב. הוא הביא את גליונה הרפואי של המנוחה, כפי שגרשם בקופת-חולים, ושהראה כי בעבר סבלה מהקאות, דלקות-מעיים ולחץ דם נמוך. ד"ר קרפלס אישר כי לחץ דם נמוך יכול לגרום להתעלפויות ולשאיפת תוכן הקיבה אל דרכי הנשימה, במצב של חוסר הכרה.

הסבר זה יהיה לסניגור לעזר רב, כי אשר ינסה לטעון כבוא היום, כי שושנה פליגלמן בילתה עם אלמוני בחולות עכו, התמטרה לו שם, ויתכן שהכרתה אבדה לה לפתע והלחץ על בטנה הביא למותה בתנף.

זהו ההסבר ההגיוני ביותר, לדעת הדי-סניגור, לעובדה שגופתה נמצאה עירומה.

# טכניכון

כיתות בוקר וערב  
לאכסטורנים

# בגרות ומוקדמות

נמשכת ההרשמה לבוגרי ט, י, י"א  
לכיתות בוקר

החודש נפתחים קורסים חדשים — ערב  
למועד הבחינות מרץ 1966

הנערכות מטעם משרד החינוך והתרבות

פרטים והרשמה 1-8 בבקר 4-8 בערב

חיפה

רח' בלפור 5  
מול הטכניון

תל-אביב

רח' פ' ת' 44  
מול בית הדר

## פוליטכניקום

המכללה העברית

ב-12 לאוגוסט

נפתחים קורסים חדשים

## גרפיקה

שימושית

## שרטוט

בנין • מכוונת

ארכיטקטורה (כולל עיצוב פנים וריהוט)

## רדיו-אלקטרוניקה

כיתות הבוקר כוללות הכנה לבחינות הבגרות

פרטים והרשמה: 13-9, 20-17

אלנבי 19 • סמולנסקין 7

(פינת בנייהודה 90) ת"א

## אל תצפי לרגע האחרון

הכינו כבר עכשיו את מלתחת חסתני, כבשו ביסודיות את כל דברי הצמר בטקסטיל שמפנו. לאחר כביסה באבקה העדינה ונטר לת האלקאלי, ישובו בגדי הצמר ויחיו כחדשים, לקראת הסתיו.



טקסטיל  
IONE

OK  
Sch

תוצרת ביח"ר נקה. המפיצים חב' נורית בע"מ