

חזרה למקום הפשע

(המשך מעמוד 11)

בחולות היה קשה מאד ללכת. שם לא מסתובב איש, ואף אחד לא ראה אותנו. רצינו מאד לשחות, ושחינו מבקבוקי-סודה שלקחנו איתנו. בינתיים עברו כבר שעה שעתיים, ואבא אמר שאין לו יותר כוח והוא רוצה לחזור הביתה. גם אני רציתי כבר לחזור. אבל יעקוב אמר שנחפש עוד פעם ורק אז נחזור. ואז הוא הסתכל על העץ שהיה שם, ועל הסביבה ואמר: זה דומה למקום ההוא.

"היתה שם גבעה קטנה. עלינו עליה וראינו שזהו זה. אסתר היתה שם. היא היתה כולה מכוסה חול, רק האצבעות הקטנות שלה היו בחוץ וברך אחת. אבל יעקוב היה בטוח שזאת אסתר, וגם אנחנו היינו בטוחים. בכינו קצת ויעקוב נפל על האדמה. הוא בכה מאד.

"כשהוא קם על רגליו ראיתי שהוא נפל בדיוק עליי הנעלים של אסתר, שנשארו בחוץ. היו לה נעלי-אצבע ירוקות, שבהן היא יצאה מהבית. עליהם היתה גם לחמניה יבשה, שהיא אכלה ממנה רק חצי."

★ ★ ★

קבורה בחולות קיסריה

בשעה שתיים אחריהצהריים, ביום השישי, נתקבלו בשתי תחנות-משטרה — בזכרון-יעקב ובחזרה — הודעות על מציאת הגופה. הודעה אחת מסר יעקוב עזרי, את השניה מסר שמעון הקטן.

24 שעות לאחר-מכן, הגעתי, יחד עם יגאל מן, צלם המערכת, לחולות קיסריה. שתי עובדות היו ברורות לנו באותה השעה:

- איש שלא היה במקום הנה קודם לכן, לא היה מסוגל למצוא אותו שוב;
- מקום-הפשע תאם באופן מפתיע את תיאורו של יעקוב עזרי, שנמסר לי לפני יומיים.

מכאן אפשר היה להסיק אחת משתי המסקנות: או שכוח עליון כיהן את צעדיו של יעקוב עזרי בחיפושיו; או שיעקוב עזרי די רצה את הילדה, וכמו כל רוצח, חזר למקום-הפשע.

משפחת-הילדה קיבלה את הגירסה הראשונה. המשטרה קיבלה את הגירסה השנייה. שופט בית-משפט השלום בחרה האריך את מעצרו של יעקוב עזרי ל-15 יום, לצורכי חקירה כחשוד ברצח. אך לפני שהתביעה תוכל להגיש את כתב-האישום נגדו, יהיה על החוקרים לענות על שאלות רבות. אלה הן אחדות מהן:

- מה היה המניע לרצח האכזרי? המכון הפאתולוגי קבע, שהבדיקות לא העלו סימני אונס. אך הוא קבע גם שמצב הריקבון של הגזית לא אפשר בדיקות מדוייקות בכיוון זה.

● אם יעקוב עזרי הוא הרוצח, איך הובאה הילדה לחולות קיסריה, למרחק כה גדול מביתה. לעזרי אין רכב, ואין לו אף רשיון-נהיגה.

● האם הילדה נרצחה במקום בו נמצאה גופתה, או שהובאה לשם מתה? פרט אחד מצביע על כך שהרצח בוצע דווקא בחולות קיסריה: חצי הלחמניה היבשה שנמצאה ליד הגופה. דקות ספורות לפני מותה אכלה כנראה אסתר הקטנה את ארוחתה האחרונה.

שאלה נוספת, שהתשובה עליה יכולה לי- השלים את התמונה: אם יעקוב עזרי רצה, כטענת החוקרים, אז מה הגיע אותו לגלות את הגופה? כי בלי מאמציו היתה נשארת פרשת אסתר סתומה לעולם.

כאן צץ הפרט החשוב ביותר של החקירה כולה, שנמסר לי מפי אנשי צוות המכון הפאתולוגי: הבדיקות גילו שגופת הילדה היתה גלויה במשך מיספר ימים. מישהו כיסה אותה זמן קצר לפני הגילוי — ומתקבל על הדעת שהיה זה ביום ה- החמישי. פרט נוסף: מישהו טיפל בגופה ימים ספורים לאחר הרצח.

כך מתקבלת תמונה מושלמת המבוססת על ההנחה שיעקוב עזרי אמנם רצה את הילדה. ליל חמישי התעורר עזרי משנתו בצעקות. הוא סיפר לאשתו שחלם חלום זועה. בבוקר הוא יצא מן הבית; ולא נסע לבאר-שבע כפי שטען אחר-כך, אלא ל- סביבות קיסריה, במטרה אחת: לכסות את גופת הילדה. עברו היה זה טקס קבורה. כשפגשתי ביום החמישי, היה זה כחצי-שעה אחרי שחזר הביתה. הוא היה מתוח. הייתי האדם הראשון שנודמן לו לשיחה על נושא זה. הוא סיפר לי את סיפורו. כל פרט בסיפור זה היה נכון. עזרי הוסיף לסיפור האמיתי רק פרט אחד — אודות הערבי מבאר-שבע.

פילם

גוסף לויז מציג:

קארול בייקר

בטת ובעונה אחת
"אלנבי", תל-אביב
"עצמון", חיפה

השבוע
הצגת בכורה
ארצית



האתליו

HARLOW

האלילה שהפכה את הוליווד
לנסיכות הקולנוע!

עם: מרטין בלוס • רד באטונס • מייקל קונורס • אנגילה לאנסבורי • פיטר לופורד • ראף ואלונה • היצרון: גוסף לויז • ביים: גורדון דאגלאס

בובי וינטון
שר את הפזמון הידוע
"נערה בודה"

טכניקולור — פנהויזיון

בקרוב: "ציון", ירושלים — מותר למבוגרים בלבד

לשרותך תמיד
פוטורפיד
רחוב בנייהודה 68
תל-אביב

מכירת סוף העונה



תא. רח' הכרמל 39 ע"ז אלנבי
פ.ל. 56980

גרופית

שילוב נועז של ששה ציירים
וששה משוררים באלבום מהודר.
אם חובב אמנות הנך, או שירה,
או שתיהן כאחת, קנה את
גרופית *

להשיג בחנויות הספרים.

טכניבון

מכון ישראלי להכשרה טכנית

<h3>רדיו אלקטרוניקה</h3> <p>★ טלוויזיה החודש נפתחים קורסים חדשים — ערב</p>	<h3>שרטוט</h3> <p>★ בנין ★ מכונות ★ ארכיטקטורה פנימית (עיצוב פנים) השבוע נפתחים קורסים חדשים — ערב</p>	<h3>חשמלאות</h3> <p>★ רכב ★ בנין ★ תעשייה ★ מכונות חשמל (ליפוף) ב-12 לספטמבר נפתחים קורסים חדשים — ערב</p>
<p>חיפה: רח' בלפור 5 (מול הטכניון)</p>	<p>תל-אביב: דרך פ"ת 44 (מול בית הדר)</p>	<p>תל-אביב: דרך פ"ת 126 (מול הקריה)</p>