



מיפקד רגלי הדוגמנית סוזן היא מפקדת מיסדר הגרביים הרקומות אשר נערך השבוע ביפו כשטח הגדול היא נראית מבעד לרגליים מנורבות אחרות העוברות לפניו בשורה, והשייכות לחברתה למקצוע, אינן ארסין.



חדש, בכיכר מלכי ישראל דוגמניות הישראליות סוזן רטוני ההונגרית, שהיא גם שחקנית, ושהגיעה לפני חצי שנה לארץ. אביה הוא במאי הסרס מקצועה של הגברת הארץ.

הוא השתטח באמצע הרחוב, בהתאם לתקנות, ונתבקש להציץ על בניין העירייה החדש, מבין זוג רגליה של הדוגמנית אילן, שעמדה בדיוק מעל לראשו.

★ ★ ★

קהל רב הקיף את הסביבה והיה תאב לדעת מה באמת רואה הצייר איקא מבעד לרגלי הדוגמנית? את האמת? את כל האמת? כעבור דקה ארוכה התרומם הצייר על רגליו, ניקה את האבק ממכנסיו שהיו פעם לבנות, והודיע מלא התפעלות: "זה היה הנוף היפה ביותר שראיתי בכל ימי חיי".

"הורה!" צעקו הדוגמניות והצלם והתחבוקו הפיתרון הצליח.

את גרבי התחרה, תרם בית החרושת סבריינה. בהורף זה, תלך בהן האשה הישראלית, אחרי שבשני החורפים הקודמים הלכה בהן האשה האירופית. גרבים אלו לא זכו לאהדה מצד הגברים האירופים, שהכריזו עליהן כאנטיסקס וולגארי. הנשים, כמובן, ציפצפו על הכרזות הגברים, המשיכו לקנות גרבים רקומות, ולהכריז הכרזות משלהן כמו למשל, זואו גאבור, שאמרה: "אני משתגעת ללבוש את הגרביים האלה. מפני שאני ניראת כל כך טוב כשאני מורידה אותן".

הגבר הישראלי, שראה השבוע לראשונה את גרביהתחרה, הגיב במילים אלו: "אם להיות מאד כנה", הוא אמר, "אני מעדיף לא לענות".



ים מבקשת אביטל מהחבר שלה רפי, שביקש בסוף הכל לראות את בניין העירייה החדש דרך רגליה החדשה של הדוגמנית סוזן רטוני ואילן ארסין.

האשה בחלום לא כל גבר זוכה לכך שהאשה בחלום תהיה גם אשתו במציאות היומיומית. מבין רגליה הרקומות של הדוגמנית אילן, ועל רקע בניין שלום, מציץ בעלה המאושר — הפאנסומימאי ג'וקי ארסין.