

לרגלי המצב החמור, העיר ההולכת ומתכערת, המבנים הנוראים המאפילים על שמייה, החליטה קבוצת אנשים יחזקה לייסד את העניינים לידיה.

שתי דוגמניות וצלם. כל אחד מהם לחוד נראה אמנם רזה וחלש, אבל העוצמה נימדדת לפי כוח הליכוד, וכשהם מלוכי דים הם כוח רציני, והם גמרו אומר להציל את האזרח מהשיגרה המכוערת של עירו תל-אביב.

קודם כל הם קבעו את המסקנה היסודית העגומה, שאי אפשר לשנות את פניה של העיר, כי הדבר תלוי רק בראשי העיר. אבל האם משום כך חייב האזרח לסבול?!

★ ★ ★

בהחלט לא! קראו פה אחד שתי הדוגמניות וצלם העולם הזה, שמצאו השבוע, לאחר מחקר מעמיק, פיתרון זול והגייוני לסבל התושבים.

הפיתרון הוא לשנות את האזרח. לימד אותו הרגלים חדשים, זוויות מבט חדשות, כמו, למשל, להתחיל להתבונן על תל-אביב מבעד לרגליים. כל עיר, גם המכוערת ביותר בעולם, תל אביב וכדומה, תיראה מדהימה ביופיה מבעד מסגרות של רגליים חטובות ארוכות, הגרובות בגרבי תחרה אדומים או ירוקים או שחורים, שהם כמובן צוֹהֵעוֹנָה הישראלי לחורף זה. הדוגמניות אילן ארקין הישראלית האמריקאית, וסוזן ראטוני הישראלית ההונגרית, יצאו בלוויית הצלם לרחובות



כאלה תהיינה רגליך בחורף זה - ושהגברים יחשבו מה שירצו

לרגלי המיזב

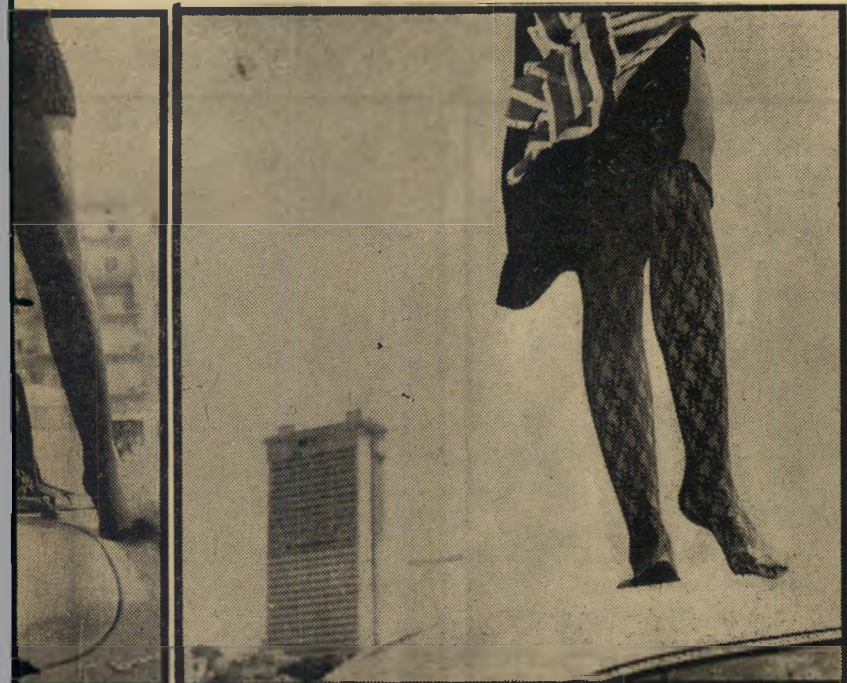
העיר הסואנים, והציעו לאזרחים ישרי הדרך, שעברו במקרה, לנסות את הפיתרון החדש שלהן.

מספר אזרחים זועזעו והודיעו שיקראו למטרה. אבל תמיד, ובכל מדינה, קיימים מתי מעט של גיבורים, של אמיצי לב המוכנים לצאת הראשונים לקרב. ואיש כזה נימצא ברחוב פרישמן, בכיכר מלכי ישראל, מול בניין העירייה החדש, והמיוחה בכיעורו.

לגיבור המתנדב קראו איקא ישראלי, צייר עברי, בעל עבר מפואר. הוא הסכים להיות האזרח הישראלי הראשון הרואה את תל-אביב מבעד לרגלי אשה.



גילוי עיריות כך נראה בניין העירייה בתל-אביב, מבין מסגרות רגליהם — מודל חורף 66 — תוצרת סבריינה.



שומרת תנועה היא אילן ארקין האמריקאית, אשתו של הפנטומימאי ניקי ארקין, דוגמנית כיום, ושחקנית טלביזיה אמריקאית לשעבר. דרך רגליה הגרובות גרביים משובצות, ניראה רחוב אבן-גבירול בזווית חדשה.

מיגדל שלום על רקע גרבי תחרה אדומות המכסות את רגליה של אילן ארקין. השנה תלך באופנה זו האשה הישראלית. הגבר הישראלי ודאי יקרא חסמט על אופנה זו, אבל מי ישים לב אליו?