

### אולפנה להליכות ונימוסים

ג'ורג' עזר מספר מקומות מצומצם

#### נושאי הלימוד:

1. אמנות השיחה ותרבות הדיבור.
2. נמוסים ברחוב ובמקומות ציבוריים.
3. נמוסים במשרד, בעבודה ובבית.
4. אירועים וטכסים.
5. תיירים ונימוסים בארצות שונות.
6. נמוסי שולחן — תרגול ותצוגה.
7. עריכת שולחן — תרגול ותצוגה.
8. תרגול ארוחה.
9. תרבות הדיוור.
10. אמנות סידור פרחים.
11. כיצד להופיע בחברה (לבוש, איפור ותנועה).
12. הליכות ומנהגים יהודיים.

סגל המרצים: ד"ר טזביה אילון; גבי לולה בר; מר ברוך א. ברקאי; מר יאן גארי; ארכיטקט יונתן גולני; גבי אירנה גטרי; גבי רות גילת; הרב לאו ישראל; ד"ר יוסף נדבה; גבי חיה פלדמן. פרטים והרשמה: בית "אל-על", בן יהודה 32, קומה 10 חדר 1020, טלפון 59859, בין השעות 16.00—19.30 בערב.

## בגרות ומוקדמות

- \* הנחה מיוחדת לנרשמים החווים לכיתות בוקר י"א, י"ב.
- \* הכנה לבחינות בגרות ומוקדמות אקסטריניות במגמות הומניסטיות וריאליות למועדים מאי, יולי 1966.
- \* תוספת קורס מקצועי שרטוט או גרפיקה ללא תשלום.

פרטים והרשמה 13—9, 20—17

### המכללה העברית לבגרות

אלנבי 19 • סמולנסקין 7 פינת בן-יהודה 90 תל-אביב

## תדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר העדיפויות הבא: \*\*\* — חובה לראות; \*\* — רצוי לראות; \* — אפשר לראות; • — אסור לראות.

### מחזות

**\*\* רביוור** (תיאטרון העונות) מחזהו הקלאסי הסאטירי של גוגול על שחיתות בעיר רוסית קטנה. מתורגם, מבויים, ומקוצר בידי נסים אלוני, בתוספת פזמונים של חיים חפר. מישחק מצויין של אבנר חזקיהו.

**\*\* המגילה** (תיאטרון החמאם) קור מדיה מוסיקאלית באדיש, על פי שירי המנייה של איציק מאנגער, המעלים את מגילת אסתר בצורה פולקלוריסטית, יהודית. בימוי עשיר של שמואל בונים, והופעה מצויינת של משפחה בורשטיין.

**\*\* כנר על הגג** (תיאטרון גיורא גודיק) מחזה מוסיקלי שהצליח להביא אל הבמה את שלום עליכם בלי ההומור המיוזן. חד שלו, בלי השפה העסיסית שלו, ובלי האווירה היהודית האמיתית של יצירותיו. הרבה ריקודים יפים, ומנגינות נעימות. בומבה צור.

**\* המלך אוהב** (מועדון בכחוש) מחזה סאטירי-פנטאסטי, שנכתב בידי אלפרדו גיארי בהיותו בן 15. תיאור דמותו הגרוטסקית של מלך זעיר-בורגני, חסר-מצפון, גס ורודן-דביצע, הכובש את השלטון בפולניה. מבוי צע בכשרון, באנגלית. עלידי להקת חובבים.

**\*\* מי מפחד מורג'ינייה וולף?** (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטרון ישראלי. מחזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו משחקות ארבע נפשות ברצח פסיכולוגי ובהתאבדות רוהנית.

**\*\* לאחר הנפילה** (התיאטרון הקאמרי) חשבוני-הנפש של אינטלקטואל הני צב בניני כישלון אהבותיו ויחסית-התקשורת האנושיים שלו. ויודי כמעט-איש של ארתור מילר, בו הופסת חלק מכריע מי שהיתה אשתו. גזעון שמר, גילה אלמגור.

### סרטים

**\* הכלגניסט** (אלנבי, תל-אביב) גירי לואיס, האח הרחמן, מאוהב באחת החולות שלו. החברה שלו, האחוזת הרתמניה, מאור הבת בו, והאחות הראשית מאוהבת כאבא שלו. כל זה קורה בבית-חולים לחולי-רוח.

**\* מלחמה ושלום** (סמדר, ירושלים) יצירת-המופת של טולסטוי, שאיבדה בדרכה אל הבד כמעט את כל מה שיש בה. אודרי הפבורן בתפקיד נטאשה, ומל פור בתפקיד אנדריי.

**\* הרכבת** (אופיר, תל-אביב) המחזרת הצרפתית במלחמת-העולם השנייה מס' כלת תכנית גרמנית להעברת תמונות יקרות ערך מפאריס לגרמניה. קצת מתח, קצת אידאולוגיה, קצת מלחמה, והרבה רכבות.

**\* השומר מסן טרופז** (אורלי, חיפה) קומדיה צרפתית, שבקטעים הסור בים שלה יש ים נהדר, שמש, סן טרופז היפהפה, ופארודיות על אנשי משטרה, מדים, פאתוס קרבי, והחברה הגבוהה. בקטעים הרעים שבה, יש חוכמות נבובות ומישחק מוגזם של לואי דה פונס.

**\* הכובות** (מוגרי, תל-אביב) חוסר ההבנה בין שני המינים, שהאחד מהם רוצה מהשני יותר מדי, או פחות מדי, מתואר בארבע אפיוזות, שהאחת מהן (השלישית) מצויינת, וכל השאר חביבות.

**\*\* זורבה היווני** (הוד, תל-אביב; אוריון, ירושלים) הרי כרתים, הים של יחן, הכפרים הפרימיטיביים של כרתים ופילוסוף פית-החיים ההדוניסטית של זורבה היווני עברו מספר מצויין לסרט טוב, המבויים בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי וקצת יומרנית מדי. מישחקו של אנטוני קרין טוב. מישחקו של יזידו הסופר רע. כל השאר בסדר.

**\*\* האספן** (גת, תל-אביב) סיפור על יחסים עדינים, רבי רבנים, הנרקמים בין מופרע חסר-תרבות לבין נערה משכילה, מלאת-חיים. צילומים מצויינים, בימוי רגיש ומותח. מוסיקה נהדרת. טרנס סטאמפ.

**\*\* 8 1/2** (ארנון, ירושלים) סרט החובה של השנה.

## של הגבר הישראלי אשר המפורסמת ביותר בעולם

הפלייבוים. יצאנו ערב-ערב, כשאנו מוקפים במיטב החיכות גרמניה. או הכרתי את גינטר סקס. הוא בא אלי בבקשה שאלמד אותו לרקוד. הוא עמד לערוך מסיבה בביתו ורצה להופיע שם בהיקוד ספרדי סולו. או התחלתי לצאת בחברתו. הכרתי מקרוב מאוד את אלקה זומר, שנתגלתה לי כחובבת יהודים מובהקת.

גינטר סקס החליט אז לעסוק בכרטיס. אבל לא למטרות מסחריות. הוא מצלם סרטים פרטיים בשבילו בלבד. זה תחביב נהדר. נוסעים ממקום למקום ומצלמים סרטים עם מיטב החיכות של העולם.

מאז נפתחו כל השערים בפניו, ב-1962 יצאתי לחברתי הבארונית האגלויה פון-רוק. באחד הימים הזמננו למסיבת אחר-צהריים בביתה של סוראיה, אשתו לשעבר של השאה הפרסי. סוראיה התלבה מסגנון ריקודי, ובקשה שאהפוך מורה הפרטי ל-ריקודים. לא יכולתי לסרב.

באותה תקופה היא היתה טיפוס של אשה הרעבה לחיים. זה היה זמן קצר אחר גירושה, והיא מתה ללמוד את כל הריקודים החדשים שלא לימדו אותם בחצר השאה. אז התחלתי לצאת בחברתה של סוראיה. אני יכול לזקוף לעצמי את האשר ראי לכך שהייתי זה שלימד את סוראיה את צעדיה הראשונים, אחרי שהשתחררה מ-בית-המלכות.

ממני היא עברה לגינטר סקס פון-אופל, שאף היה תקופה מסויימת מאורש לה. וממנו היא עברה לידי משותף שלנו — מקסימיליאן של, אותו הכירה במסיבה ב-מינכן.

אגב, באותה מסיבה השתתפו רק בעלי תארי-אצולה, רוונים ודוכסים ושאר מיני אצילים. אני הייתי היחיד ללא תואר. או בו במקום החליטו כולם להעניק לי תואר. ומאז הוסב שמי למרוי דל-מריוס דוכס נאפולי דה-בורבון.

"מה יש להגיד?" נאנח מריו בעצב, "החיים הטובים הם טובים. אני אוהב את הנשים שהן כמו כוכבים — באות בלילה ונעלמות בבוקר. אני אוהב בחורות קטנות שדי לשחק איתן. לאכול אפשר גם במסעדה. הלילה הנהדר ביותר בחיי היה לילה אחד בטאיטי, לפני שנה. 14 בחורות הסיעו אותי בסירת משוטים לאי בודד וקטן בשם בורה-בורה. נשארו איתן שם ארבעה ימים וארבעה לילות. לא הוצאתי כסף. בטאיטי לא משלמים בשביל האהבה".

עוד מעט תחזור האפרוריות לחינו. מריו דל-מריוס עם חליפות הפייר קארדן שלה, עם מחזרות שעליה שוררים עדי-יזהב קטנים — מזכרת מכל נערה שבילה עמה — יעזוב אותנו שוב לאנחות. או מי שרוצה עוד לגעת בו, בטרם יהיה מאוחר, שתמהר לברכת אנדיה. ושלא תשכח להביא עמה עדי-יזהב קטן.

מלבד מה שיש לו על צווארו, יש לו עוד ערימות כאלה. באחד הימים, כך הבטיח לי, הוא יחך את כל עדי הזהב, ויעשה מהם פסל אחד גדול של עצמו.



מריו עם רוזי

**בקרוב יופיע**  
**הערבים בישראל**  
מאת  
**סברי גריריס**  
ברקים על —  
\* הממשל הצבאי  
\* הקרקעות  
\* כפר קאסם  
\* החינוך, החקלאות הפועלים  
\* הערביים ועוד

**אמא יקרה!**  
האם הנך יודעת שיש עתה מצ' למות משוכללות וטובות ובכל זאת פשוטות מאד לשמוש, פשוט אוטומטיות לגמרי! קני מצלמה וצלמי אותי ואת חנה'לה.  
באהבה  
צ'ביקה  
**פוטו-ברנר**  
חיפה, רחוב החלונות 23

**חליפות הריון**  
כיצד מוארכת  
**נמא**  
תא יוזרו מחיריך 19  
63 25 19 12 010106

"אולפן גרג" (GREGG)  
בהנהלת חיים בר-קמא  
פותח ב-30.8 (נמנר 21.9)  
בחיפה ובתל-אביב  
קורס ערב  
(שעתיים פעמיים בשבוע) ל-  
**ק צ ר נ ו ת**  
עברית ו/או אנגלית  
ההצלחה מובטחת! הירשמו מיד:  
ת"א: רח' גורדון 5 (טל. 236209)  
חיפה: ב"ס, "במעלה".

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת. ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם כע"מ. תל-אביב, סני 6 • העורך הראשי: אריי אבנרי • המו"ל: העולם הזה כע"מ.