

במד"ה

שעה אחת ביום היא מקדישה למכתבי מעריצים. היא מקבלת 100 לשבוע. כותבים לה שרונים להכירה מקרוב, או מבקשים תמונה עם חתימה בצד. הסוכן שלה סידר לה הופעה קרובה עם תזמורת קול ישראל, והזמין בשבילה מנגינות מלחוניים ישראליים ידועים. היא שכה את השם. **לא הלקן שפירא**. היא שחרחרת ושמנונית, אבל מביחה למעריציה באשר הם שם, כי היא עושה את כל המאמצים להיות בלונדית ורזה. כי היא לא רוצה להיות כמו הלן שפירא השמנה והשחורה, אומרת גילה. בכלל, היא לא רוצה להיות דומה לאף אחד. רק לשיר כמו ברנדה לי, ולא לאכזב. בתזכיר האחרון אודותיה, ששלח הסוכן שלה לעיתונות, היה כתוב כך: "אופי: שקט. לעיתים מתפרץ. דוחה אותה: עכביש. רים. מפחיד אותה: שקרנים. מלחנינים נערי צים עליה: בשהובן ומשה וילנסקי. סימני היכר מיוחדים: בולטת."

שרותים

הכל שבוע

דיירי רחוב הנקין בחולון נעורו משנתם. הנקישות על דלת אחת הוירות נמשכו זמן רב מדי, לוח מפעם לפעם בצעקות. הם נירגעו מיד, כשהוברר להם כי לא



זמרת אדרי

למה - לאבד אותך

אירע שום אסון; איש אחד, מאחר בנשף, איבד את מפתחות ביתו, ניסה לשווא להעיר את ילדו. אחד השכנים, בעל תושייה, יצץ לו לגשם לתחנת מכבי"אש עירונית, לבקש צורה בי פתיחת המנעול. הכבאי התורן, ששמע את פרטי המיקרה כמתוך חלום, השיב: "עשר לירות! בשביל עשר לירות אני פורץ לכם כל דלת." "עשר לירות תקבל", השיב המתלור נן, "אך אנא, אל תפרוץ את הדלת, את זה גם אני יכול לעשות, ובחינם. השתמש נא בסולם, ובעזרתו תוכל לחזור לדירה מבעד לחלון." "סולמ? סולמ?" נחרד הכבאי, "ראשית, מאז שאחד מחברנו נפל מסולם ומת, אין אנו עולים יותר על סולמות. ושנית: אין בכלל סולם תקין בתחנה. הכל שבוע."

הווי

- **טרמפ מכנים**. בתל-אביב, גנב צעיר אוטובוס של אגד, נהג בו עד דימונה, העלה בדרכו נוסעים וגנב לעצמו את דמי הנסיעה.
- **שבת דוחה קיפוח נפש**. בי ירושלים, רגמו צעירים דתיים שעמדו בצד הכביש אופנוען נוסע בשבת, החטיאו את המטרה, פגעו ברב ישיש שהלך ממולם.
- **הקדם מכה לרפואה**. כבארי שבץ, נפגע אזרח על-ידי אמבולנס, הוכנס אליו על-ידי נהגו, והעובר מיד לבית-החולים.
- **כאש הנעורים**. בעכו, שפכה ילדה בת 12 נפט על הכרתה בת גילה, הציתה אותה בגפרור לאחר ריב.

(המשך מעמוד 25)

הרביעי, שידלה בוחו יום תייר עשיר שעבר לתומו ברחוב, ונתקלה אגב כך באנשי מפלג המוסר. היא נקנסה ב-1500 ל"י או 150 ימי מאסר תמורתם. **כבוד האשה**. יתכן שהפרוצה היתה משל"מת את הקנס, אלמלא התעורר בה המצפון הנשי. "בית-המשפט הרשיע אותי מפני שהשטרנים תפשו אותי משוטטת בקטע בין קולנוע מוגרבי ורחוב הירוקן", התמרמרה. "מה יקרה אם מחר תתפוס המשטרה אשה הגונה שעוברת באותו קטע, ותאשים אף אותה בשוטטות למטרות בלתי-מוסריות או בשידול לזנות?" קדוש לא הסתפקה בטענות שהשמיעה, הגישה, באמצעות עורכת-הדין נירה לידסקי, ערעור על פסק-הדין. לאחר פגרת בת-יהמשפט תנסה עורכת-הדין לטעון כי לכל אדם שבת משלו, והיום הרביעי בשבוע הוא יום קדוש לקדוש.

נוער

כוכב נולד

כוכב אמיתי אינו נולד סתם במיקרה, כמו כל ילד נורמלי. עושים אותו. בהתחלה בדרך הרגילה ביותר. ערב אחד אומר האבא לאמא: היום נעשה כוכב קטן, או קיי? או קיי! כשהוא נולד בא איש אחד, שקוראים לו סוכן, חוטף אותו, מכניס אותו למכונה מיוחדת, לוחץ על הכפתור ואחרי כמה סיבובים יוצא כוכב גדול. כך עשו את גילה אדרי. היום היא כוכב גדול, והסוכן שלה, דוב זעירא, שולח פעמיים ביום תזכירים דחופים לעיתונות הישראלית ובהם יש הסבר מפירט מה עשתה גילה אמש בשעה חמש אחרי-הצהריים, מה היא תעשה מחר בתשע בערב, מה דעתה האישית והבלתי-משוחדת, על המלחמה בחיאט-נאם, וממתי היא שוגי את עכבישים שחורים. כזה כוכב גדול היא. ולכן גם הגיע הזמן שהציבור הרחב ידע מי היא. **קלרף ישראלי**. היא זמרת. הסוכן שלה הוציא לה שלושה תקליטים, בשנה אחת, יחד עם 12 שירים. עכשיו הם להיטים ופופים, אם לא מקום ראשון בי מייצגיה-הפינונים הישראלי, או בטח מקום חמישי או רביעי. הסוכן שלה קורא לה "קלרף ריצארד הישראלי", ואין לה שום התנגדות לזה. בעוד חודש היא תופיע בגאלה מיוחדת בשירי-אהבה-זוגעיים מקוריים ומתורגמים, לפני המוני הטיפשעשרה הישראלי. קלרף הישראלי היא בת 17, ועוד בגיל 17, היא מציינת, ידעו שהיא תהיה מה שהיא כיום. היא תמיד שרה ושרה, ועוד שנים רך הרוויחה את לחמה מקולה. היא שכנים נתנו לה גרוש וביקשו שתשתוק. אבל זה היה בקאזואלנקה, וכידוע, לי אנשים שם אין מושג ביומרה. עובדה, היא רק באה לארץ, לחיפה, ועימונאל זמיר גילה אותה.

אי"ש המזוודה. כך התלה דרכה הי אמנותית של גילה אדרי. מהר-מהר, אבל בטוח. בגיל 12 התרחש המאורע החשוב בתולדות הקאריירה שלה. היא שרה לפני עיריית עכו, וראש העיר קנה לה מזוודה. בגיל 13 היא שרה לפני עיריית חיפה, וראש העיר לא קנה לה מזוודה. הוא קנה לה מילגה. היא התפרסמה מאד, ובהיותה בדיוק בגיל 14, שמעה אותה נהריה. זה היה ציון דרך בדרכה, כי ראש העיר לא קנה לה מזוודה. הוא היה קמצן. אבל הוא העניק לה תעודת-הצטיינות יפה מאד, מנייר גטול-עץ. מאז ומתמיד היא היתה נערה עקבית וחרוזה. היא למדה בגימנסיה אז, והיא עוד לומדת בגימנסיה גם היום. "הקאריירה", אומרת כיום גילה, "לא סיחררה את ראשי. אני מתכוונת להמשיך בלימודי בי-גימנסיה גם בעתיד. אדם חייב ללמוד הי רבה ולחזור על הרבה דברים בחיים, על-מנת שיוכל, בבוא הזמן, להיקרא זמר טוב."

שידויה שקט בבית. הסוכן שלה בחיפה החתים אותה על עשרה חוזים בבה אחת לשבע שנים, ושירה הראשון על תקליט ארוך-נגן, שכבש את הנוער הישראלי, היה את אהבתי לך מטרתי. שירה השני היה היי שלי, שירה השלישי נמה, ושירה הרביעי לאבד אותך. זה היה בגיל 16. חוץ מזה אביה זמר, אחיה מחצצר, אחותה מתופפת ואבא שלה ציעקת שי יהיה שקט בבית.



עכניקום

רדיו

טלוויזיה • אלקטרוניקה

ת"א, בניהודה 26

חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח/ט/י/י"א
לכתות ט/י/י"א, י"ב
בשעות 8-5; 12-9
הרשמה גם לקורסי ערב



עכניקום

שרטוט

מכונות • ארכיטקטורה

ת"א, בניהודה 26

חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח/ט/י/י"א
לכתות ט/י/י"א, י"ב
בשעות 8-5; 12-9
הרשמה גם לקורסי ערב

משקפי מגע CONTACT LENSES

הרגמות והסברים כל יום בין 7-4
אחה"צ, המכון לקידום הראיה ע"ש
י. ל. גרוזובסקי
רח' נחלת בנימין 21, טל. 621665,
תל-אביב.

האגף הריני
בדוגמאות
והדדור
יהודית
תא, רח' הכרמל 39 מי רח אלנבי
טל. 56980

כרטיסי ברכה לשנה טובה

לקראת העונה קבלנו להפצה כרטיסי ברכה לשנה טובה במבחר דוגמאות מחוץ לארץ

- ✦ כרטיסים עם בושם-ריחניות (פטנט צרפתי)
- ✦ כרטיסים בשלשה ממדים
- ✦ כרטיסים על נייר מיוחד, "כרומקוד"
- ✦ כרטיסים עם שפריץ, "כסף" ובלי שפריץ
- ✦ מעטפות ביקור במחיר מוזל

נא לבקר ולראות את הקטלוג שלנו
לפי דרישה יבקר הסוכן שלנו

ט ו פ ל ז ב נ י ו בע"מ
תל-אביב אחד העם 24, טל. 53373

ROBY CSARDA

- מטבח הונגרי
- תזמורת צוענית
- ארוחות צהרים וערב
- פתוח עד לאחר חצות

אזור כביש ירושלים
צומת כביש גהה

