

טכניקון

מכון ישראלי להכשרה טכנית
ב-15 באוגוסט נפתחים קורסי ערב

רדיו-אלקטרוניקה

טלוויזיה

קורסים נוספים לבחירתך:

שרטוט בנין • מכונות • גרפיקה שמושית • עיצוב פנים
חשמלאות בנין • חשמלאות רכב • קירור ומזג אוויר.

פרטים והרשמה: 13-8 בבוקר 20-16 בערב.

תל-אביב רד"פ 44 מול בית הדוד
חיפה רח' בלפור 5 מול הטכניון

תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר
העדפויות הבא: *** — חובה לראות;
** — רצוי לראות; * אפשר לראות;
• אסור לראות.

מחזות

**** כנר על הגג** (תיאטרון גיורא גודין) מחזה מוסיקלי שהצליח להביא אל הבמה את שלום עליכם בלי ההומור המיוזן שלו, בלי השפה העסיסית שלו, ובלי האחירה היהודית האמיתית של יצירותיו. הוא מחפה על זה בעזרת הרבה ריקודים יפים, ומנגינות נעימות.

*** הפונקציונר** (מועדון בכחוס) מחזה סאטירי-פנטאסטי, שנכתב בידי אלפרדו גיארי בהיותו בן 15. תיאור דמותו הגרוטסקית של מלך זעיר-בורגני, חסר-מצפון, גם ורד-דביבצע, הכובש את השלטון בפולניה. מבר צע בכשרון, באנגלית, עלידי להקת חובבים.

**** בו מופחד מוירג'יניה וולף?** (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטרון ישראלי. מחזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו משחקות ארבע נפשות ברצח פסיכולוגי ובהתאבדות רוחנית.

סרטים

**** ציד גברים** (אופרה, תל-אביב) ג'אן פול בלמונרו, ג'אן קלוד בריאלה, וקלוד ריש גורפים עלידי מיטב הכוכבות הצרפתיות, גואפים איתן, מתחננים איר תן, בורחים מהן, וחוזרים אליהן. אורד מולינארו בים סרט עליו, מלא חיים, על היחסים הבלתי אפשריים שבין גברים לנשים. הוא נער בשחקנים מצויינים, רי ביאלוגים טובים של מישל אדוארד (ראה מדור קולנוע).

• עולמו של שלומיאק (אורינו, תל-אביב) קומדיה שנועדה לכל המשפחה, אינה מצליחה להצחיק אפילו את הילדים. אוסף בדיחות ספלות, חסרות טעם, מובי אות בידי גורמן וויסדום, המעורר רחמים בנסינות הגואשים שלו להצחיק את הקהל (ראה מדור קולנוע).

**** אמריקה אמריקה** (ארגמן, תל-אביב) האלבי של איליה קאזאן לתקופה המקארטיסטית שלו. נסיון להראות לעולם מהי אמריקה בשביל נער רגיש ושפתני שגול בתורכיה. תיאור איטי מדי, ארוך מדי, מלא פולקלור, של כל מה שאותו נער מסוגל לעשות, כדי להגיע לארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות.

*** השוטר מסן טרנפז** (תמר, חיפה) קומדיה צרפתית, שבקטעים סרט בים שלה יש ים נהדר, שמש, סן טרנפז היפהפה, ופארודיות על אנשי משטרה, מדים, פאתוס קרבי, והתכרה הגבוהה. בקטעים הרעים שבה, יש חוכמות נכונות ומישחק מוגזם של לואי דה פונס.

*** הכובות** (מוגרי, תל-אביב) חוסר ההבנה בין שני המינים, שהאחד מהם רוצה מהשני יותר מדי, או פחות מדי, מתואר בארבע אפיוזות, שהאחת מהן (השלישית) מצויינת, וכל השאר חביבות.

*** זורבה היווני** (הוד, תל-אביב; אורינו, ירושלים) תרי כרמים, הים של יוון, הכפרים הפרימיטיביים של כרמים ופילוסוף פיתחיים ההדוניסטית של זורבה היחני עברו מספר מצויין לסרט טוב, המבויים בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי וקצת יומרנית מדי. מישחקו של אנטוני קחין טוב. מישחקו של ידו הסופר רץ. כל השאר בסדר.

**** בקמ** (אלנבי, תל-אביב) סרט רדוד במקצת, אך מדהים בעוצמתו, הן נובעת בעיקר מדמותו של המלך הנרי השני, והאהבה המזוהה שהוא רוחש לידידו בקט. דמותו של בקט (ריצ'ארד בורטון) עשויה ברישול. הנאמנות שלו ל מלך בהחלטה, לכנסיה ולעם הסכסוכי אחר כך, אינה משכנעת. מישחק גאוני של פיטר אוטול בתפקיד המלך.

של מדריכים ובעלי-ידע. עד אשר יוכ-
נו הקאדרים להמשך המיפעל המהפכני,
כתב באותו יום עצמו בטאון המישטר אל-
מוגריה, נצטרך להשלים עם קיום מוב-
לעות קאפיטאליסטיות במשק הסוציאליסטי
שלנו."

מצרים

הקצינים מתנגדים

ההתלהבות היתה דומה לזו של השנה שי-
עברה, קריאות-ההערצה לא נפלו מאלו ה-
מושמות בכל אסיפה המונית של גמאל
עבד-אל-נאצר. אבל האיש שניצב השבוע מול
50 אלף תושבי אלכסנדריה חש גם במה
שהתרחש מתחת לפני השטח. הוא ידע, כי
ההמון המריע שואל את עצמו מה אמת
בכל השמועות על נסינות הפיל את גמאל
עבד-אל-נאצר.

על כן היתה פתיחת נאומו של הנשיא
תשובה ישירה לשאלה שלא השמעה בקול
רמ. "אמרו שבשנה שעברה נתגלה קשר
נגדי בקאהיר, וכי ישיבה קצינים הוצאו ל-
הורג ומספר רב של קצינים נעצרו. אני מר-
ידע לכם שזה שקר", הכריז, וההמון הריע.
הוא גם הכחיש שמועה נוספת: זו שאמרה
כי טייס מצרי ניסה להפציץ את מעונו ה-
פרטי במאמרה.

"כל השמועות האלה מופצות עלידי
אויבינו", המשיך, "והן שואפות לערער את
רוח הצבא שלנו ולפגוע בו."

מהפכה, לא הפיכה. אויביו של עבד-



ארהארד הציוני ("אחר טאעה")
מאגר עצום של צעירים

אל-נאצר לא היו כולם זרים, והשמועות
על אפשרות של הפיכה בקאהיר לא הופצו
רק עלידי קול ישראל והצהרונים של תל-
אביב. מקור חשוב מאוד לסוג זה של גבו-
אות היא קאהיר עצמה.

"אנו ביצענו מהפיכה, ולא הפיכה צב-
אית", הכריז עבד-אל-נאצר באלכסנדריה.
הצהרה זו נכונה רק בחלקה. כי הקצינים
החופשיים של גמאל עבד-אל-נאצר ביצעו
ביוני 1952, הפיכה צבאית מובהקת. מאז
הוא מנסה להעמיק את השפעת ההפיכה,
ולתרויבה עד שתהיה המהפכה עממית של
ממש. היחון שאלי חתר עבד-אל-נאצר כי
התמה: ייסוד רפובליקה סוציאליסטית.

אולם היעד טרם הושג — ובכך הסכנה
הגדולה האורבת לנשיא מצרים. כי הכלי
העיקרי בו השתמש להנהיג את "הסוציא-
ליזם הערבי" הוא הצבא, שחלק גדול מבין
קציניו נימנה על בני השכבות העשירות.

נניה שיקרה משהו. כיום מכיר עבד-
אל-נאצר עצמו בעובדה, כי הקצונה הגבוהה
של מצרים היא המוקד המסוכן ביותר של
התנגדות למישטרו. בין הקצינים הוותיקים
והחיליים הפשוטים, שנכנסו לשרות אחרי
ההפיכה של 1952, איתן מעמדו.

הם תומכים בו לא רק בהמדיניות-הפנים
שלו — אלא גם בתפיסתו הבינלאומית. הם
נגד המערב, אוהדים את מוסקבה ומריעים
לקו הרואה פתח בגרמניה המערבית אויב
האנושות וידידת הציונות. על מאגר עצום
זה, סומך עבד-אל-נאצר, לקראת ההתמודדות
המכרעת בין שמאל וימין בארצו.

עד אז, יש להתרגל למחשבה כי באיזה
מקום ייווצר הגרעין של הפיכה אנטי-
נאצרית. בת-יבית סבעית לקושרים תהיה
תמיד סוכנות הביון המרכזית של ארצות-
הברית.

קורס לפקידות בירושלים:
כיתה שנתית לכל המקצועות.
— כתיבה במכונה — חודש!
קורספונדנציה, קצרנות, אנגלית,
פנקסנות:
ביה"ס "הפקיד", י. פורמן,
בצלאל 18

משקפי מגע
CONTACT LENSES
הדגמות והסברים כל יום בין 7-4
אחה"צ, המכון לקידום הראיה ע"ש
י. ל. גרוזובסקי
רח' נחלת בנימין 21, טל. 621665,
תל-אביב.

אלפא
איחוד בחי"סר לפקידות ולבגרות
תל-אביב

בלפור 6	החשמונאים 105
כיתות חד-שנתיות בוקר או ערב	(בקלח אשר החנק)
כיתות חד-שנתיות בוקר או ערב	כיתות בוקר דו-שנתיות
פקידות	פקידות
למסיימי ח' וכן ט' תיכון	
כיתות חד-שנתיות	
בגרות	בגרות
(ולמוקדמות)	למסיימי י' או י"א תיכון

הספקה מוידית
הרכבה והספקה בכל חלקי הארץ
1 פטנט 1954

מהקיד: רהוט ב-25 ס"מ
מלא לחדר ילדים.
2 מיטות מזרונות
גומאריד
2 שולחנות כתיבה
2 ארונות לילה
1 ארון ספרים
1 ספריה לספרים
"סיפרינית"
מ.אבידד עמק יזרעאל 29 ת"א
להגיע באוטובוס מ"ס 1 תחנת עמק יזרעאל