



**היריבים \***

ליד השולחן, נצחון

קבוצה החיפאית בסיום עוררה את החשד כי הם שינו היטב את דוגמת מישחק הליגה בין קבוצות מכבי פתח-תקוה ו- הפועל תל-אביב. או הופסק המישחק ל- אחר ששחקן פתח-תקוה הורחק על-ידי השופט. אלא שהתאחדות לספורט קבעה או, למרבה הפלא, מישחק חוזר, למרות שהאשמים בפיצוץ היו הפתח-תקוהאים. אנשי הפועל חיפה חשבו כי יוכלו ל- חזור על הטרק. כאשר פגע התל-אביבי כוהן בחיפאי אבישר, הודיעו כי לא ימשי- כו לשחק. הסביר השופט הראשי של המישחק, הבינלאומי יעקב הגדלסמן: "כי- אשר שחקן פוגע בשחקן יריב ללא ה- צדקה, המכסימום ששופט יכול לעשות זה להרחיק את הפוגע. עונש אחר אין. הרחקנו את כוהן. להרוג אותו לא יכולנו. להפועל חיפה לא היתה שום סיבה ל- הפסיק לשחק. רק השופטים יכולים לקרוא למשטרה להגנתם הם, ובזאת לא היה צורך."

הסביר שחקן נבחרת ישראל והפועל תל- אביב צבי ("לובק") לובצקי: "כשקראתי את העיתונים ביום הששי, התברר לי שהבעיה היא רק באיזה הפרש ינצחו החיפאים. האפשרות שהפועל תל- אביב ינצח לא נזכרה כלל. השחקנים של חיפה, שבאו למישחק יחד עם הרבה אר- הדים, חשבו שעומדת לפנייהם רק פעולה פורמלית, לקראת משחק-הגמר של השבוע הבא."

"במישחק עצמו היו החיפאים עצבניים מאוד, והפסידו בלי הרבה בעיות. אחרי שכהן פגע באבישר הם הפסיקו לשחק. מה יש? רק למכבי פתח-תקוה מותר? "אני חושב שהדבר היחידי בו צריכה ועדת הליגה והגביע לדון, זו ההחלטה הגאונית שלהם אחרי המישחק שלנו נגד פתח-תקוה. ההחלטה הזאת הפכה את משח- קי הליגה והגביע לקומדיה. ברור לגמ- רי שועדה, שאין לה סמכויות לחייב עדים להופיע לפנייה, לא יכולה לדון על סמך חוק ותקנון יבשים, ללא התחשבות בנסיבות."

לאוהדי הכדורסל נותר רק לקחת ש- מישחק הגמר על גביע המדינה, שיערך ביום השני הקרוב בין שתי היריבות ה- קבועות, מכבי והפועל תל-אביב, יתייחס על המיגרש — לא ליד שולחן.

**תורת ההגיון**

מדי שנה נערך מישחק-גמר על גביע המדינה בכדורסל. לפני מישחק זה נערך כל שנה, כמישחק מוקדם, מישחק-גמר גביע לנשים.

השנה הנהיגה התאחדות הספורט חיי דוש: מישחק הגמר לנשים ייערך ארבעה ימים לפני מישחקם של הגברים. הירי- בות: קבוצת מכבי תל-אביב וקבוצת מכבי מקרית-מוצקין.

עסקי ההתאחדות שקלו ומצאו מקום מתאים למישחק: קיבוץ גן-שמואל. מה ההגיון? איש מכבי אברהם פסח: "כשאנשי הפועל קובעים, אין לחפש הגיון."

\* מימין: חמו, לובצקי (מוסתר), אבישר ושלף. משמאל, ברקע: כוהן.

**ספורט**

**כדורסל**

**חמו החם**

"בשביל זה הייתי צריך לבוא מחיפה? אני גרם על המגרש", רטן השופט ב- מישחק הצי-הגמר גביע-המדינה בין קבוצות מכבי תל-אביב ואסיא, כלפי יושבראש איגוד המאמנים, יעקב שאלתיאל, שצפה במישחק. שאלתיאל חיך, לא נשאר חייב לחיפאי המאוכזב. "אל תתרגז כל כך מהר", ענה לו, "אני בטוח שכאשר תשמע מה היה בבעת-חיים תגיד תודה שהיית בתל-אביב ולא שם."

יותר מאוחר התגלה שאלתיאל נכניא. מישחק הצי-הגמר השני, שנערך בגבעת-חיים, היה יותר מדי מעניין. שתי דקות וחמש שניות לפני סיום המישחק בין הפועל תל- אביב והפועל חיפה, נאלצו שני השופ- טים, יעקב הגדלסמן וברוך שומינר, ל- שרוק לסימו. הביזיון השבועי התרחש.

**דב במיגרש.** הסיבה להפסקת המישחק היתה מגוחכת. התל-אביבי מטיל האימה זוהר כוהן התפרץ לעבר הסל החיפאי. יריבו, משה אנגל, לא היסס, פגע בכוהן. זה נשכב על הארץ כשפיו שותת דם ושתי שיניו הקדמיות מתנדנדות.

הוא קם בועם, שלח אגרוף לעבר פרי- צופו של החיפאי שמואל אבישר, שלא הבין מה רוצים ממנו. גם פניו כוסו בדם. החיפאים קפצו על המציאה, הודיעו כי לא ימשיכו לשחק עד אשר תוזמן המשטרה. המישחק נסתיים.

ביום הראשון קבעה ועדת הליגה ר- הגביע של ההתאחדות לספורט את תוצאת המישחק. השוטרים, קבעו חכמי ההתאחד- דות, נועדו רק להגנת השופטים ולא למען השחקנים. אי לכך לא היתה לחיפאים כל הצדקה להפסיק לשחק. המסקנה: גי- צחון סכני בשעור 0:2 לזכות הפועל תל- אביב.

מסקנות נוספות: החיפאי אלברט חמו, שהוא עצמו שוטר, יועמד לדין בעוון התנהגות בלתי ספורטיבית ובעוון הענקת מכת אגרוף למאמן התל-אביבים שמעון שלח. לשם שיווי משקל, יועמד גם שלח לדין על "פניה בלתי ספורטיבית לשופטי המוכרות, שגרמה לחימום האחירה." ה- שחקן זוהר כוהן יועמד לדין על סמך דו"ח השופטים.

מישחק סוף-השבוע בגבעת-חיים, שהב- טיח להיות אחד ממוקדי העונה בכדורסל, הפך לסימן דרך נוסף בהדרדרות ענף ספורט זה. מאז זכתה הנבחרת הישראלית במקום הששי באליפות אירופה, נחשב כל מישחק שנערך להישג, וכל מישחק שנסי- תיים לנס.

אלפי הצופים שנאספו באיצטדיון בגבעת- חיים (ראשי ההתאחדות: "חיפשנו מיגרש ניטראלי"). חיכו לנס כזה. עד שתי דקות לפני הסיום חשבו הכל כי אכן הוא יארץ.

החיפאים פתחו את מישחקם בתנופה, סיכנו לא פעם את עליונות יריביהם ה- פיזיריטים מתל-אביב.

חיפאי אחד עשה הכל כדי להתבלט, ריכז אלו מיד את תשומת-לב הצופים. אלברט חמו היה בכל מקום, עורר את חבריו להילחם בכל כוחם. לחמו, שהוא מוחתיקי הכדורסלנים הישראלים, לא היה זה סתם עוד מישחק. הוא רצה להוכיח לאדם אחד כי הוא עוד שווה משהו, וכי גרם לו עול. האדם: שמעון שלח, שהיה הראשון שהעניו להעף את חמו, העדיף על פניו את עמי שלף.

חמו התבלט לא רק על-ידי מישחק כדורי- סל. הוא החזיר עצבנות ומתח בשאר השח- קנים. את אילן זיגור הכה בצלעותיו, ואת עמי שלף הפס בידו. גם לשופט החיפאי ברוך שומינר היה אינטרמצו עם חמו.

ישנם צופים המוכנים להישבע כי חמו הנחית מכת אגרוף בפרצופו של שומינר, אך שומינר עצמו הכחיש זאת. "לא קבלתי מכה מחמו, ומה שאחרים אומרים לא מעניין אותי", קבע.

התנהגותו של שומינר על המיגרש גרמה אף היא לתמיהות לא מעטות. הוא שגה לא פעם, התנהג בכסיות משי כלפי ה- קבוצה החיפאית. "אם הוא היה שופט בתוקף ושוך מתי שצריך לשרוק, המישחק היה מסתיים ללא תקלות", טענו התל- אביבים בסיומ.

דוגמה ממוכנס. התנהגותה של ה-

**היאטרוני העינינה מצליל**



**תבנית ג.ג.גוגול**

- תרגום ובימוי: נסים אלוני
- פזמונים: חיים חפר
- מוסיקה: דב זלצר
- תפאורה: יוסף קארל
- תלבושות: מולי גורדין

**הצגות בכורה 9.8.65-3.8.65**

**ערב ערב במשך כל חודש אוגוסט**

התחלת ההצגות בשעה 8.30 באולם "נחמני" האולם מקורר ומאוורר

כרטיסים להשיג במשרד "לאן" וביתר משרדי הכרטיסים ובערב ההצגה בקופת התיאטרון.

פרסום בלקין

**למדו מקצוע נעים ומכנים**  
ב-5.8 יפתח קורס

**למסג'יסטים/ות**



תכנית הקורס:  
יסודות האנטומיה • תורת העיסוי (מסג') • עיסוי כללי חלקי • עיסוי לספור- טאים • תעודת גמר ניתנת למסיימים.

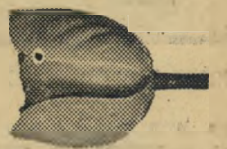
מכון שמ שון:

תל-אביב, בן-יהודה 128, טלפון 220137.



**פין חדש!**

ס פ ר י י " פ ק " דיאודורנט לגוף מונע ריח זיעה ומעניק 24 שעות רעננות



**נותנו נעים וחדש**