

קולנוע

סרטים

אל הנישואין ובחזרה

ציר גברים (אופיה, תל-אביב, צרפת) סיפורי האהבה המקובלים מתארים בדרך כלל התפתחות יחסים בין גבר לאשה, ההולכת לקראת נישואין, ומסתיימת או לא מסתיימת בהם.

אדוארד מולינאר, אחד מאנשי הגל ה"צרפתי החדש", הפך את ההשתלשלות הימית מקובלת לשורה של מצבים שאינם הולכים לקראת דבר. כל מצב, שהוא בלתי שלם ביסודו, הולך לקראת התרסק של עצמו, ומתחלף במצב אחר המנוגד לו ודומה לו.

מגושר ו/או לא מאושר, המלצר (ג'אן פול בלמונדו), המגיש בבוקר קפה לשני אורחים, מספר להם על חיי הנישואין המאושרים שלו, ועל חיי השחיתות החררי-דים שניהל לפני כן. הסיפור שלו מלחה בצעקות גוראות של אשתו ותמו, הסותרות בצורה בורה את הסיפור שלו. חיי הנישואין המאושרים ו/או לא מאושרים שלו מסתיימים בבריחה עם פילגש זקנה, עשייה ומכוערת.

הפרינציפ בסיפור של הגבר השני (קלוד ריש), אחד משני האורחים, דומה לסיפורו של המלצר. הוא ניהל חיי נאפופים של רוק מושבע, עד שהוכנס לחופה בעורמה וכבחה עליידי בחורה תמימה. כעבור שלוש חודשים בגדה בו האשה, והוא התגרש וחזר להיות רחוק מושבע.

סיפורו של הגבר השלישי (ג'אן קלוד בריאלי), העומד במרכז הסרט, הוא סיפור פור דומה לזה של חבריו, בוריאציות אחרות. הסרט מתחיל בבוקר כשהוא נוסע להתנות. במשך הנסיעה מתברר לו שהאשה שהתאהב בה וכבש אותה (מארי לאפרה) רימתה אותו. הוא בורח מנשוי, אי, מוצא אשה אחרת (פרנסואז דורליאק), מושחתת, רמאית וגנבת, ונישא לה ב"חוסר רצון. הסרט מסתיים בצורה קומית



אכן, חופשה ספורטיבית מקסימה 5 ימים (ארבעה לילות) במלון "קרוון" על חוף האלמוגים ליד שמורת הטבע של עולם הדממה התת מימי באילת. זאת, ועוד טיסה הלוך ושוב במטוס "ארקיע" והכל במחיר 115 ל"י ליחיד בחזר זוגי. מאידך, מוצעת גם חופשת סוף שבוע (שני לילות) במחיר 79 ל"י בלבד. לילדים 50% הנחה. ההרשמה בארקיע, תל-אביב, 614567, במשרד מלון "קרוון", תל-אביב, טלפון 50424 ובכל משרדי הנסיעות.

גיבנסיה עכנית



הרשמה לשנת הלימודים תשכ"ו לכיתות בוקר ט' - י' - י"א - י"ב

במגמות:

- רדיו אלקטרוניקה
- טלוויזיה
- חשמל
- טכנאות בנין
- טכנאות מכונות
- קרוד ומיזוג אוויר

כולל הכנה לבחינות בגרות
שכר לימוד מודרג. סטיפנדיות מטעם המועצה הפדגוגית עד 40%. פרטים והרשמה בבוקר מ' 8-13, בערב מ' 16-20.

אלנובי 70 סניף ת-א



בלמונדו ב"ציר גברים" שחיתות ורודה

כשהגבר האחד מת והשני מתאהב. מולינאר אומר לנו שיש מאור. הוא אומר שרע מאוד להינשא, ואי אפשר שלא להינשא, שהשנים צדות את הגברים, והגברים אהבים להיות ניצודים, שאין אהבה בעולם, ואי אפשר להיות בלעדיה, שהמסור והערכים הבורגניים אינם שווים כלום, וכך גם חוסר המוסר והערכים.

אבל אין זה סרט ניהליסטי קודר, משום שהוא מלא באהבת חיים, שמחת חיים, עליצות ושובבות. שפע החיים שבסרט, ושפע השקנים המצויינים המשתתפים בו, בולטים יותר מאשר הדיאלוגים הארוכים מדי, אם כי מלאי הומור, של מישל אדור-ארד. ויותר מאשר הבימוי העמוס מדי של מולינאר, המשתמש בשפע של קונצ'ים טכניים ישנים ויפים, ובשפע של התחכ-מיות עליזות, מהירות ושטחיות.

כיוונים מנוגדים

עודמו של שרומיאד (אוריון, תל-אביב, אנגליה) שני אנשים מנסים להרים אלונקה. האחד מושך אותה קדימה, השני



סלון מיוחד לכרות "רוזליה"

- נלביש ונייפה אותך
- שמלות חופה וצעניפים
- התאמת כתרים מתוצרת חוץ
- תל-אביב רח' חובבי-ציון 32
- פנת בוגרשוב 29

חליכות הריון
כצעדים איחודית

תאם
ת"א שדד' חסדיק 19
אולבול 62, 25, 19, 12

נ"ת א"ס

טלפון - 727843
נוה מרגוע לילודות בע"מ
תל-אביב, נוה משכן עיר שמש 48 (ע"י צהלה) הדרכה וטיפול בתינוקות מטבח כשר בהשגחת הרבנות מתקבלות הזמנות לחודש אוגוסט

צול

תרבות וסגנון

אולפנה להליכות ונימוסים

מחזור א'

ביום ג' 10.8.65 נפתחים הלימודים (במלון שרתון):

נושאי הלימוד

1. אמנות השיחה ותרבות הדיבור.
2. נמוסים ברחוב ובמקומות ציבוריים.
3. נמוסים במשרד בעבודה ובבית.
4. אירועים וטכסים.
5. תיירות ונימוסים בארצות שונות.
6. נמוסי שולחן.
7. עריכת שולחן - תרגול ותצוגה.
8. תרגול ארוחה.
9. תרבות הדיבור.
10. אמנות סידור פרחים.
11. כיצד להופיע בחברה (לבוש, איפור ותנועה).
12. הליכות ומנהגים יהודיים.

סגל המרצים: ד"ר טוביה אילון; גבי לודה בר; מר יאן גארי; ארכיטקט יונתן גולני; גבי אירנה גטרי; גבי רות גילת; הרב לאו ישראל; ד"ר יוסף נדבכה. סרטים והרשמה: משרדי האולפנה - בית אל-על, ביהודה 32, קומה 10, חדר 1020, טל' 59859, בין השעות 16.00-19.30.

"אולפן גרג" (GREGG)

פוחת השבוע בתל-אביב קורם בוקר של שבועיים

(שעתיים X4 בשבוע) ל-קצרות עברית ו/או אנגלית

בהנהלת מר חיים בריקמא. ההצלחה מובטחת!

הירשמו מיד! ת"א: רח' גורדון 5 (טל' 236209). לתלמידים, סטודנטים ומורים - הנחה מיוחדת.

"לריד"

מכון הבינלאומי להתכתבות לפי שיטה אמריקאית

אלפי מתכתבים פרוספקט חינם תל-אביב, ת.ד. 4185