

חיכה בסבלנות לתחילת המשפט. אולם סבל-
נותו פקעה, לאחר שהתברר כי מועד משפטו
נקבע לאחר פגרת בתי-המשפט.

רנני תמורת מלכה. לאחר שפרקליטו
פירט בבית-המשפט את טענותיו, וביקש ל-
שחררו בערבות. הגיע תור התביעה.

אולם למרות שהתביעה יצאה מנוצחת
מהדוֹקרב המשפטי, התברר כי תבוסתה
תוכננה מראש, דמתה להקרבת רגלי תמורת
מלכה במשחק שח-מאת.

פשעים

תמונתו של חבר

רחש חשוד, שנלווה אל קול ניפוץ
שמש, העיר משנתו את ט. י.
קצין צה"ל המתגורר בדירה מול קולנוע
ארמון, ברחוב הרואה ברמת-גן. הוא יצא
מדרסת, הספיק לראות מלוש דמויות
הומוקות מבניין הקולנוע ונכנסות אל מכו-
נית בהירה בעלת מספר לבן, המעיד כי
היא שייכת לחושב חוזן.

הקצין מיהר להזעיק את המשטרה. אך
כאשר התכונן לחזור למיטתו, שמע קול
שירטוט של מנוע. הוא יצא שוב אל הד-
מרכסת, ראה את שלושת הדמויות קופצות
מן המכונית ונכנסות אל קופת הקולנוע.
הוא לא היסס. הוא ירד לרחוב ה-
חשוד, התקרב חרש אל הקופה, ראה בבירור
כיצד אחד מהם מנסה לפצח את הכספת.

בעוד השניים האחרים שומרים עליו. הוא
הפתיע אותם באמצע העבודה. "מה אתם
עושים כאן?" הרעים עליהם בקולו.
השלושה לא איבדו את עשתונותיהם,
חמקו במהירות דרך הדלת השנייה. בגלל
החשיכה הצליח הקצין לראות רק את
פניו של אחד מהם, שדמה להפליא לאחד
מזידידו הטובים, שופט כדורגל מפורסם.

הקצין מיהר בעקבות השודדים, שהתניעו
את מכוניתם ונעלמו בחשיכה. הוא הצליח
לראות את מספר המכונית, שחקירת הד-
משטרה העלתה כי נגנבה מרופא.
"זה האיש?" שוטרי משטרת רמת-
גן שהגיעו למקום, בדקו את הכספת,
הודו לקצין על קור רוחו וסיכיל שוד,
גילו כי השודדים הצליחו לגנוב מהמזנון
הכמוך רק גלידה ועוגות.

כשנתבקש, למחרת, למסור למשטרה את
תיארים של השודדים, התקשה הקצין ל-
עשות זאת. "אני רק זוכר שאחד מהם
הדומה לה. ואמנם, כעבור ימים אחדים
עצרו את אליעזר דדשוב (21), הדומה
להפליא לזידידו של הקצין.

במסדר זיהוי שנערך במשטרת רמת-גן
הצליח הקצין לזהות את דדשוב כאיש
שאותו ראה בליל השוד. הוא הניח, כפי
שמקובל במסדרי זיהוי, את ידו על
כתפו של דדשוב. זה האיש, אמר ללא
היסוס.

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר
העדפויות הבא: \*\*\* — חובה לראות;
\*\* — רצוי לראות; \* אפשר לראות;
● אסור לראות.

מחזות

\*\*\* כנר על הגג (תיאטרון גיורא
גודיק) מחזה מוסיקלי שהצליח להביא אל
הבמה את שלום עליכם בלי ההומור המיז-
חד שלו, בלי השפה העסיסית שלו, ובלי
האחירה היהודית האמיתית של יצירותיו.

הוא מחפה על זה בעזרת הרבה ריקודים
יפים, ומנגינות נעימות.

\* המוך אובו (מועדון בכחוס) מחזה
סאטירי-פנטאסטי, שנכתב בידי אלפרדו ג'ארי
בהיותו בן 15. תיאור דמותו הגרוטסקית
של מלך ועיר-בורגני, חסר-מפון, גס ורז-
דף-בצע, הכובש את השלטון בפולניה. מבר-
צע בכשרון, באנגלית. עלידי להקת חובבים.

\*\*\* מי מפחד מוירג'יניה
וולף? (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטר-
רון ישראלי. מחזה מודרני, משעשע ומדהים
כאחד, בו משחקות ארבע נפשות ברצח
פסיכולוגי ובהתאבדות רוחנית.

\*\*\* לאחר הנפילה (התיאטרון
הקאמרי) חשבון-הנפש של אינטלקטואל הני-
צב בפני כישלון אהבותיו ויחסי-התקשורת
האנושיים שלו. יודוי כמעט-איש של ארתור
מילר, בו תופסת חלק מכריע מי שהיתה
אשתו. גדעץ שמר, גילה אלמגור.

סרטים

\*\*\* בעקבות החמה (ירון). ילד-
אביב. ילד קטן מנסה להקיף את העולם
יחד עם השמש, בסרט רגשני קצת, עכוס
מדי בטכניקות קולנועיות אך יפה ל-
הפליא (ראה קולנוע).

\* גבעת הזעם והנקם (מרכז, תל-
אביב) איש-חוק, שאשתו נאנסה ונרצחה,
מנסה להביא למאסר את האנס. בנו חב-
רו הטוב, השולט על עיר שלימה. בימיו
מחיר ויפה. מישחק מצויין של אנטוני קחיין.
זיוה רודן, בתור האשה, נאנסת, ויורדת
מהבד עוד לפני שהסרט מתחיל.

\* הרפתקאות דון ז'ואן (מחמד,
תל-אביב) בידור ישן, טהור, צבעוני, אינ-
פנטזי ובלתי-חזן. ארול פלין בתור דון
ז'ואן כובש נשים ואוייבים, עם חרב ביד
וחיך על השפתיים.

\* מארני (ירושלים, ירושלים) היצי-
קוק בתוספת פסיכולוגיה.

\* סקם והנערה הרווקה (חן,
ירושלים) כמה פארודיות טובות על ה-
אוטומציה של ימינו. כמה בדיחות טר-
בות על פסיכולוגיה ופסיכולוגים, כמה תמר-
נות משעשעות של גוסטלגיה משפחתית,
טובעות בתוך שפע של חכמות נדושות
ולעוסות, המבוימות, מצולמות, ומשוחקות
בצורה יפה.

\* הכובות (מוגרבי, תל-אביב) חוסר
ההבנה בין שני המינים, שהאחד מהם רוצה
מהשני יותר מדי, את פרות מדי, מתואר
בארבע אפיוורות, שהאחת מהן (השלישית)
מצויינת, וכל השאר חביבות.

\* המפע המופלא (גת, תל-אביב)
לאסי חוזרת הביתה, במהדורה חדשה. סרט
ליידיים על גיל שמונים. סיפורם של שני
כלבים וחול סיאמי, הנודדים מרחק רב
כדי להגיע לביתם. תיאורים אותנטיים
מצויינים של התנהגות חיות.

\*\*\* זורבה היווני (הוד, תל-אביב;
אוריון, ירושלים) הרי כרתים, הים של יוון,
הכפרים הפרמיטיביים של כרתים ופילוסוף
פייטהחיים ההוגנוסטיים של זורבה היתוני
עברו מספר מצויין לסרט טוב, המבויים
בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי
וקצת יומרנית מדי. מישחקו של אנטוני
קחיין טוב. מישחקו של זידידו הסופר רע.
כל השאר בסדר.

\*\*\* בקט (אלוני, תל-אביב; חן,
חיפה) סרט רדוד במקצת, אך מדהים בעוצ-
מתו, הנובעת בעיקר מדמותו של המלך
הגרי השני, והאהבה המזורה שהוא רוחש
לידידו בקט. דמותו של בקט (ריצ'ארד
בורטון) עשויה ברישול. הנאמנות שלו ל-
מלך בהתחלה, לכנסיה ולעם הסכסוני אחר-
כך, אינה משכנעת. מישחק גאוני של פיטר
אוטול בתפקיד המלך.

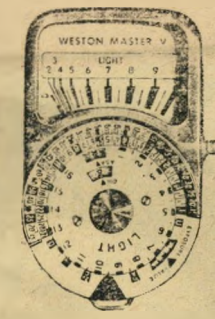
נוה
אתביבים

אין בתל-אביב דירה כמו שלנו
לחזוק יציבות ורווחה.
לפני שאתה מחליט על קניית דירה, בדוק
וראה מה אנחנו מציעים לך עבור כספך.

נוה: חברת בנין בע"מ, רח' דיזנגוף 16,
תל-אביב, טל. 223082, 224549

הזהרו מחיקויים!
לצלמים וחובבים!

בקנותכם נוד-אור למצלמה
הקפידו לקבל את המובחר
WESTON
Master V
EXPOSURE METER
שימו-לב למודל:
ווסטון-מסטר 5
תוצרת אנגליה



להשיג בחנויות הצילום המובחרות
סוכן בלעדי: א. קופמן ובנו

כתמי זעה מוזיקים
לצבע האריג...

נק זה מתבטא בהדית הצבעים במקומות
הרגישים להזעה, לאבוד יופיים ולהתפוררות
האריג.

נקוי מידי אצל "אומגה" שומר עליהם
ומונע אובדן יופיים. לכן אל תחכו עד הסתיו
— הביאו עוד היום בגדיכם לנקוי בסניף
"אומגה" הקרוב.

נקוי ב"אומגה" מחדש הבגדים ומאריך
ימיהם.

אומגה

נקוי יבש וצביעה
סניפים בכל הארץ

"אודפן גרג" (GREGG)
פותח ב-1 באוגוסט בתל-אביב
קורס בוקר
שי שבועיים

(שעתיים x4 בשבוע) ל-
קצרות
עברית ו/או אנגלית

בהנהלת מר חיים בריקמא.
ההצלחה מובטחת!
הירשמו מיד!
ז"א: רח' גורדון 5 (טל. 236209),
לתלמידים, סטודנטים ומורים —
הנחה מיוחדת).

משקפי מגע
CONTACT LENSES

הדגמות והסברים כל יום בין 7-4
אחה"צ, המכון לקידום הראיה ע"ש
י. ל. גרוזובסקי
רח' נחלת בנימין 21, טל. 621665,
תל-אביב.

העולם הזה, שבועון החושות הישראלי
המקרכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת. ד.
136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב.
טן 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.