

חולית „העולם הזה” אביב על עצומה זו

מאת

אהרון בכר

מחזה שנראה בשפת-הים, בקטע שבין מלון זו וברוכת-השחייה, היה בלתי-רגיל. יהודי עבדוק, לבוש גלימת-משי וכובע רחב-שוליים, טייל להגאותו בחברת צעיר חובש-כיפה, והעיף מדי פעם מבטים גנובים אל עבר חתיכה בביקיני קצרצר. „הרוסים האלה משוגעים”, הסביר גבר-בר צעיר לנערתו, „הם באו להסתכל על חתיכות”. לאט-לאט התחיל להתאסף סביבנו קהל רב. „מה אתם עושים פה, שאבעסים?” צעק מישהו.

„שמע”, לחש יגאל, „מוכרחים לעשות משהו”. היה לו רעיון מצויין. הוא נעצר ליד ערימה של חתיכות בביקיני, גופף בשתי ידיו וצעק: „פריצעס! פריצעס!” עכשיו היו המתרחצים בטוחים כי נשי-לחנו לשפת-הים כדי למחות נגד רחצה מעורבת של גברים ונשים. לאחר ההופעה המעוררת אימון יכולנו לגשת למיבצע עצמו.

★ ★ ★

„אתם לא נותנים לחיות!”

קורבן הראשון היה צעיר שיצא מהמים והתישב על החול. הצגתי



חברי המערכת אהרון בכר ויגאל מן

ועד שלומי אמנוי ישראל
ירושלים עיתון הוסיא
תחת השם

ב-ה

עצומה

אנו תושבי ירושלים עיה"ק תובכ"א החרדים לדבר השם ית' פונים בזה אל אזרחי ישראל לבוא בדרישה עצומה אל ראש הממשלה וכל האנשים והמוסדות הנוגעים בדבר לבנס ישיבה מיוחדת של בנסת ישראל כדי לקבל את

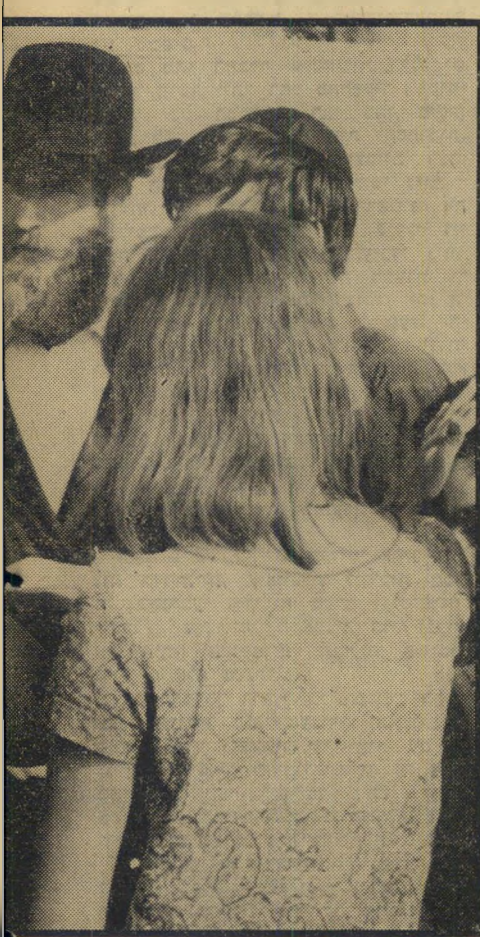
חוק השבת

שיאסור ר"ל כל תחבורה, מסחר, שרותים וכו' ביום שבת ק.

שלומי אמנוי ישראל
עזרים לרבי השם

שם	כתובת	מס' תשלום	מס' חשבונית

מ י ב צ ע ש א ב ע נ



בשפת הים

גרמה הופעת החוליה להתקה העצומה בצחוק קולני. רק בקר נמצאו חותמים, כשגילה אחד מהם את זהות המחתימים. נגד יחזקאל שפיגל (עומד משמאל ליגאל מן בתמונה



החילול שזיכו לסרמפ בכביש חיפה דחו את העצומה בתוקפנות. הצעירה הנר-אית בתמונה, מימין, בלבוש של בני-עקיבא, היא בתו של כתב העולם הזה.



בבית הקפה „מה פתאום?” משיבה הצעירה בקפה רחל להצעת החתימה. בי-תחנת הרכבת הצפונית (למטה) היו תגובות הקהל דומות.

