



אכן, חופשה ספורטיבית מקסימה 5 ימים (ארבעה לילות) במלון "קרונן" על חוף האלמוגים ליד שמורת הטבע של עולם הדממה התת מימי באילת. זאת, ועוד טיסה הלוך ושוב במטוס "ארקיע" והכל במחיר - 115.00 ל"י ליחיד בחדר זוגי. מאידך, מוצעת גם חופשת סוף שבוע (שני לילות) במחיר - 79.00 ל"י בלבד. לילדים 30% הנחה. ההרשמה ב"ארקיע", תל-אביב, טלפון 614567. במשרד מלון "קרונן", תל-אביב, טלפון 50424 ובכל משרדי הנסיעות.

## במדינה

(המשך מעמוד 9)

בנו של המנהיג המנוח, הפרופסור (ל-מאתימטיקה) ערי זבוטינסקי, שחזר בשבוע שעבר מהבשר, שם כיהן באוניברסיטה. ההצעה: לקרוא את השיר בעל שמונת הבתים ליד הקבר, בבימוי מתאים, בהשתתפות להקה של "בנות ציון" שתיסבנה את הקבר במחול. אם זבוטינסקי חלם על טכס כזה ל-כבוד הרצל, סבר אותו אורח, בודאי ראוי הוא עצמו שחלמו יתגשם ליד קברו שלו.

**להחלפת בנין.** ההצעה מצאה חן בעיני ערי, והוא הביא אותה בפני הוועדה המטפלת בטכס. שם צוננה התלהבות חיש מהר.

טענו חברי הוועדה: שירה וריקודים ליד הקבר נוגדים את הדת היהודית. זוהי עבודה זרה.

לערי, שהוא כמו אביו אנטי-דת, לא היה הדבר איכפת כלל. אבל חברי הוועדה, רובם אנשי חרות מסורים, עמדו על דעתם. הם החליטו שיש לשאול לדעתם של רבנים, ולדעת מנחם בגין.

בוה ירדה ההצעה מסדר-היום. איש לא חלם כי מנחם בגין, הדוגל בהשלת דת ישראל בחיי המדינה, יערוך טכס הנוגד את טכסיה של דת זו.

## בחירות

### פצצה בדימונה

ההצגה הראשונה של הבחירות להסדר רוח, המתקרבות והולכות, התקיימה בעיר קטנה בנגב הרחוק, דימונה. המחזה התנהל לפי כל כללי התיאטרון: בפתיחה צנועה, בהתפתחות דרמטית ובעוקף מפתיע בסופה של ההצגה.

היתה זאת גם הצגה חינוכית. המתחנכים לא היו אלא עסקני-מפלגות מהדרג הגבוה ביותר. הם עקבו אחרי העלילה בהתעניינות גוברת, והתעניינותם לא פסקה גם לאחר הורדת המסך.

**מרחמת העצבים.** היו אלה בסך הכל בחירות לחוד העובדים של מפעל בודד: כיתן דימונה, בית-החרושת המעסיק 1300 פועלים יומיים. לפני כחודש וחצי נעשו במפעל סידורים פנימיים, כדי ל-העביר את הבחירות הפנימיות של כיתן לפי כל כללי התקנון. ועדה-עובדים ה-קודם מינה ועדת-בחירות, בה הוכנסו 5 ממוצלי המפעל לפי המפתח המפלגתי המסורתי: 3 ממפא"י, 1 מאחדות-העבודה ו-1 ממפ"ם.

חיש מהר התברר שלבחירות הללו יש תסקיד הרבה יותר רחב מהתפקיד המקומי הצנוע. כל המפלגות ראו בהן מיתחן חשוב לפני הבחירות הארציות להסתדרות. הפועלים החלו פועלים בעצבות רבה, ובכל השיטות של מאבק פוליטי גדול.

היתה זאת מפא"י שאיבדה הראשונה את השליטה על עצביה. מועצת פועלי די-מונה הודיעה על פיזור ועד-עובדי כיתן. ובעת ובעונה אחת ביקשה מועצת ה-ביקורת של ההסתדרות לשנות את ה-הרכב של ועדת-הבחירות במפעל. ה-נימוק: שלושת נציגי מפא"י בוועדת הבחירות אינם מפא"יניקים אמיתיים, אלא חברי-חרות חשאיים. הדרישה הנוספת: ל-דחות את הבחירות עד שיתבררו ה-עניינים. המפרשה הושגה: המערך, שקם בינתיים, יוסף לוועדת-הבחירות שני נצי-גים נאמנים משלו.

הבחירות התקיימו במועדן, ביום ה-רביעי האחרון.

**כירוש מועמדים.** הקדימו אותן פעו-לות קדחתניות, אוסיניות לנסיבות מסוג זה. כשנקבעו רשימות מפ"ם וגוש-חרות ליברלים, נעשו כל המאמצים כדי לכבוש את אותם המועמדים למפלגה השלטת. מאמצים אלה נכשלו.

למען המערך הופעל כל המנגנון הקיים בבית-החרושת. מנהלי-העבודה, הנאמנים ל-מפא"י, ערכו שיחות ידידותיות עם ה-פועלים העובדים תחת השגחתם. על אנשי מפ"ם וגוש-חרות ליברלים נאסר לעבור את שער בית-החרושת, בנימוק שיש ל-הימנע מתעמולה בלתי-הוגנת.

כך הגיע יום-הבחירות. יומיים לפני זה ביקרו במפעל שני נציגי ועדת-הביקורת המרכזית, שקבעו, יחד עם אנשי ועדת הבחירות, את כללי ההצבעה וספירת-הקולות. יום-הבחירות עצמו עבר באווירה מתוחה. המתח עלה עוד למחרת בבוקר,

(המשך בעמוד 17)

# פיל נותנו נעים והדו



ספריי "פק" לשער, מחזיק התסרוקת ומעניק ברק לשער רטוב ולשער יבש

ספריי "פק" דיאודורנט מונע ריח וזיעה ומעניק 24 שעות רעננות

ספריי "פק" דיאודורנט מונע ריח וזיעה ומסיר עייפות

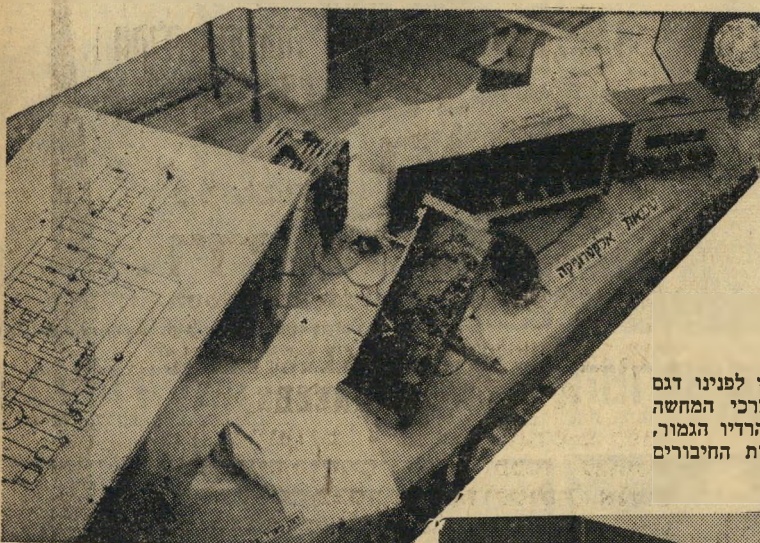
סוכנות בלעדית "פק" קרויטורו את פימנטל רחוב רש"י 16 תל-אביב טל. 623094

קצף לגלוח "פק" שומר על עור הפנים ומעניק גלוח קל ונעים

מטהר אויר "פק" בקופסת ענק מעניק אוירת רעננות נפלאה בבתים ובמוסדות

## מוצרי "PAC" המובחרים לראשונה בישראל

# חזק!



בקרנו בתערוכה מיוחדת במינה: תערוכה שנתיים מעבודות תלמידי ב"ס טכניקום.

התערוכה נערכת באחד האולמות בבנין בית הספר, ברח' בן-יהודה 26, ת"א. מוצגות בה עבודותיהם של תלמידי ביה"ס במגמות המקצועיות השונות.

כשנכנסים לאולם, מבטנו נופל לראשונה על שולחן, עליו מסודרים מכשירים אלקטרוניים למיניהם, מיד הבינו, שלפנינו עבר דותיהם של תלמידי המגמה לטכנאות רדיו-אלקטרוניקה. אנו רואים מכשירי מדידה עדינים ומסובכים, אשר הורכבו במעבדות בית-הספר בידי תלמידי המוסד. בין המכשירים בולט ארגו רחב-מידות, עשוי מפח אלומיניום, עליו מורכבים כל מיני כפתורים, חוטים צבעוניים, מנורות-רדיו ועוד. מוסבר לנו, כי לפנינו דגם מוגדל של מקלט רדיו, אשר הורכב בבית-הספר לצרכי המחשה והוראה. ליד דגם זה אנו רואים את אשיית מקלט הרדיו הגמור, פרי עבודתם של התלמידים, אשר למדו את סודות החיבורים הסבוכים בעזרת הדגם הלימודי המוגדל.

כשפוגים הלאה, מגיעים לתערוכת המגמה לשרטוט וטכנאות מכונות. ליד דגמים פלסטיים של מכשירי מדידה (מד-זחית, מיקרו-מטר וכד'), המשמשים להוראת השימוש במכשירים אלה, אנו רואים דגמי-ענק של בורג ואום. לצדי הדגם בורג אמיתי - אשר אם כי הנו בעל מידות רציניות, איננו יכול להתחרות בגודלו עם הדגם הפלסטי. בוכנות של מנועים, תחוכות בכל הכתנים על מנת לגלות את חלקיהם המוסתרים המוסתרים וליד כל אלה התכניות המפורטות בדיקנות בידי תלמידי המגמה.

כשמשיכים הלאה בסיבובנו באולם, מגיעים לתצוגת המגמה לשרטוט וטכנאות בנין וארכיטקטורה. מסביב, על הקירות, אנו רואים את עבודותיהם של פרחי האומנות שבבית-הספר: תלמידי המגמה לגרפיקה, ציור ופיסול. לסיכום - אנו יכולים להציע רק ללכת ולהנות אישית ממוצגי התערוכה, אשר יתו עניין גם עבור צופה, שבעית למוד מקצועות אלה איננה על הפרק אצלו ברעף זה.

