

יון

מלך בשר ודם
 "יש רק חמישה מלכים בעולם, נהג המלך פארוק לומר, אחרי הדחתו, מלך בריטניה וארבע המלכים של חפיסת הקלפים". אחד שאינו מסכים להגדרה זו הוא צעיר מגודל בן 25, ממוצא גרמני, הנשוי לצעירה גינת והשולט ביוון. קונסטנטין הצעיר החליט להוכיח שהוא שייך לתקופה בה קבעה ההלכה הבריטית ש"מלך אינו יכול לעשות רע".

לרוע מזלו, זה נראה רע בעיני נתיניו. **בעזרת תינוקות**, המלך, כמו רוב המלכים, שייך לימין הקיצוני. הוא שונא לא רק את השמאל, אלא גם את המרצה, ושם מיבטחו ביסודות הריאקציוניים ביותר שבצמרת צבאו.

דווקא לצמרת זו התנכל ראש-הממשלה, איש המרכז המתון. הוא רצה לפטר את הקצינים הימניים ביותר.

המלך בן ה-25, שהוסת ע"י אמו העקשנית פרדריקה, גם היא זרה מצפון אירופה, המתין להזדמנות. זו באה כאשר אשתו, מארי-אן, לדה נסכה. עתוני העולם ומצלימות הטלביזיה הציגו את המלך בכל הפרוזה. היה נדמה למלך כי הוא רוכב על גל של פופולאריות ילדותית.

הוא הכריח את ראש-הממשלה להתפטר, האמתלה השדופה: פיטורי קציני-הימין יפתח את הצבא בפני הסתגנות קומוניסטית. "כאן לא ויאטנם! כאן לא סאנטר-דומינגו" צעקו הסטודנטים, ונהרו לעבר כיכר-החוקה, הכיכר הגדולה במרכז העיר. פועלים ונוער הפגינו ברבבותיהם. מאות נפצעו, עשרות נפצעו קשה.

כפא מתנדר, היה זה יותר ממשבר ממשלתי גיל, כי בפני העם היווני הועמדה שוב השאלה: האם במחצית השניה של המאה העשרים עוד יש בכלל מקום למלכים? האם מלך גרמני ומלכה גינת יכולים להכריע בגורלו של עם יסתיכוני שנתן לעולם את הדמוקרטיה?

בעוד ראש-הממשלה החדש, בובה של המלך, מנסה להרכיב ממשלה, התנדנדו כסא-המלוכה. השבוע לא היו רבים מוכנים להתערב שהנסיכה שגולדה זה עתה, אלכסייה, תמלוך אירפס על עם הלגנים.

צרפת

גם כאן וגם קאן

אזרחי-ישראל רגילים לכך ששפת-היום שלהם מלאה זפת. אולם המתרחצים בחוף-התכלת של צרפת רגילים לחול לבן, לבן זהה כמו כשר קמו ברבור, שבוע שעבר, וראו שהוא דומה לחוף ישראלי.

צל בשמש, מה קרה? חקירה מהירה גילתה כי נושאת-המטוסים אמריקאית הפי לטיה מול החוף כמות גדולה של מאוזה — כפי שנוהגות לעשות האוניות העוברות בחופי ישראל.

אולם הצרפתים אינם ישראלים. ראש העיר של קאן מפקד המשטרה שלו בסירה אל נושאת-המטוסים. הוא לא יכול היה לאסור את הקברניט, אך הוא איים עליו בתקרית בינלאומית קשה ביותר.

הקפטן הסביר בפנים סמוקות שמלחיו טעו: הם פתחו בשגגה את פתח המאוזה, תחת לפתוח את פתח המים. השגרירות האמריקאית בפאריס הודיעה, היא חששה מפני משבר בחוף השמש, שישים בצל גם את הריב המסורתי בין הדיגול וג'ונסון.

עסק זיפתי, לכן פעלו האמריקאים במרץ. למחרת היום הורדו אלפי מלחים לחוף, כשהם מצויידים באתי-הפירה ובדליים, נעזרו במשאיות אמריקאיות. הם קברו את הופת מתחת לחול.

אבל אנשי קאן לא התפייסו. ראש-העיר הודיע כי ישלח לחיל-הים האמריקאי חשבון מפורט על כל הזנקים שנגרמו לעיר-הקיט בעיקבות העניין המופת.

ע'נים בשמים

לא רק בים מרגיזים האמריקאים את הצרפתים. גם באוויר. מסוס חיל-האוויר האמריקאי חדר לתחום האווירי הסגור של מפעל-האטום הצרפתי, צילם 170 תצלומים, יורט על-ידי מטוסים צרפתיים. גם הפעם היתה הקבלה ישירה לישראל: כי כבר בעבר חדר מטוס דומה לתחום-האווירי של מדינת ישראל מעל כור דימונה.

גם הפעם היו הצרפתים תקיפים יותר. הם הגישו מחאה רשמית חריפה, איימו במשבר ממדרגה ראשונה אם יישנה המקרה.

תדרין

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר העדיפויות הבא: *** — חובה לראות; ** — רצוי לראות; * אפשר לראות; • אסור לראות.

מחזות

**** כנר על הגג** (תיאטרון גיורא גודיק) מחזה מוסיקלי שהצליח להביא אל הבמה את שלום עליכם בלי ההומור המיוזן שלו, בלי השפה העסיסית שלו, ובלי האחירה היהודית האמיתית של יצירותיו. הוא מחפה על זה בעזרת הרבה ריקודים יפים, ומנגינות נעימות.

*** המלך אוכו** (מועדון בכחוס) מחזה סאטירי-פנטאסטי, שנכתב בידי אלפרדו ג'ארי בהיותו בן 15. תיאור דמותו הגרוטסקית של מלך זעיר-בורגני, חסר-מצפון, גס ורור דף-בצע, הכובש את השלטון בפולגיה. מברו צע בכשרון, באנגלית, על-ידי להקת חובבים.

***** מי מפחד מזורה-יניה וולף?** (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטרון ישראלי. מחזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו משחקות ארבע נפשות ברצף פסיכולוגי ובהתאבדות רוחנית.

**** לאחר הנפילה** (התיאטרון הקאמרי) השבוע-הנפש של אינטלקטואל הגוי צב בפני כישלון אהבותיו ויחסי-התקשורת האנושיים שלו. וידוי כמעט-אישי של ארתור מילר, בו תופסת חלק מכריע מי שהיתה אשתו. גדען שמר, גילה אלמגור.

סרטים

*** גבעת הזעם והנקם** (מרכז, תל-אביב) איש-חוק, שאשתו נאנסה ונרצחה, מנסה להביא למאסר את האנס, בנו של חברו הטוב, השולט על עיר שלימה. בימיו מהיר ויפה. מישחק מצויין של אנטוני קחיין. זיהו רודן, בתור האשה, נאנסת, ויורדת מהבד עוד לפני שהסרט מתחיל.

*** נערתו של בובה** (ארמון-דוד, תל-אביב) אנטי-פאשיזם, אהבה, בגידה, געגועים ונאמנות מתוארים בצורה קצת דלה, בסרט כמעט פיוטי, וכמעט נוגע-ללב, על נערת-כפר ואהובה הפרטיון, קלאודיה קאר-דינלה מתבלטת יותר ביופיה משבמישחקת.

*** סקס והנערה הרווקה** (חג, תל-אביב, חג, ירושלים) כמה פארודיות טובות על האוטומציה של ימינו. כמה בדיחות טוריות על פסיכולוגיה ופסיכולוגים, כמה תמונות משעשעות של נוסטלגיה משפחתית, טובעות בתוך שפע של חכמות נדושות ולעוסות, המבווימות, מצולמות, ומשוחקות בצורה יפה.

***** 8 1/2** (אורלי, חיפה) סרט הי-חובה של השנה.

*** הביובות** (מוגרבי, תל-אביב) חוסר ההבנה בין שני המינים, שהאחד מהם רוצה מהשני יותר מדי, או פחות מדי, מתואר בארבע אפיוזות, שהאחת מהן (השלישית) מצויינת, וכל השאר חביבות.

*** המסע המופלא** (גת, תל-אביב) לאטי חוזרת הביתה, במהדורה חדשה. סרט לילדים עד גיל שמונים. סיפורם של שני כלבים וחתול סיאמי, הנוודים מרחק רב כדי להגיע לביתם. תיאורים אותנטיים מצויינים של התנהגות חיות.

**** זורבה היווני** (הוד, תל-אביב; אוריון, ירושלים) הרי כרתים, הים של יוון, הכפרים הפרימיטיביים של כרתים ופילוסופיית-ההיים ההדוניסטית של זורבה היווני עברו מספר מצויין לסרט טוב, המבויים בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי וקצת יומרנית מדי. מישחקו של אנטוני קחיין טוב. מישחקו של יודיו הסופר רע. כל השאר בסדר.

***** בקט** (אלנבי, תל-אביב; חג, חיפה) סרט רודן במקצת, אך מדהים בעוצמתו, הנובעת בעיקר מדמותו של המלך הנרי השני, והאהבה המוורה שהוא רוחש לילידו בקט. דמותו של בקט (ריצ'ארד בורטון) עשויה ברישול. הנאמנות שלו למלך בהתחלה, לכנסיה ולעם הסכסוני אחר-כך, אינה משכנעת. מישחק גאוני של פיטר אוטול בתפקיד המלך.

**** אמריקה אמריקה** (סמדר, ירושלים) האלבי של איליה קאואן לתקופה המקראית-טיטית שלו. נסיון להראות לעולם מהי אמריקה שבביל נער רגיש ושאפתני שגדל בתורכיה. תיאור איטי מדי, ארוך מדי, מלא פולקלור, של כל מה שאותו נער מסוגל לעשות, כדי להגיע לאמריקה.

תנו לחיות בשבת * תנו לחיות בשבת * תנו לחיות בשבת

תנו לחיות בשבת

רוב אזרחי המדינה הם אנשים חילוניים. אין לכפות עליהם את חוק השבת. גם אם בך-גוריון, אשכול וגלילי התחייבו עליו בהסכם קואליציוני ב-1961 — הציבור ידחה אותו.

חוק זה —

יפסיק את התחבורה הציבורית ביום ששי אחר-הצהריים ובמוצאי-שבת. הוא יסגור לפניך בשבת כל קיוסק וכל תחנת דלק. הוא ימנע ממך כל בידור תרבותי.

כפייה אינה מרבה כבוד לדת. כפייה מעוררת התנגדות. תדע הממשלה — העם לא יקבל חוקי כפייה. חוק השבת לא יקום.

תנו לחיות בשבת —

כל אחד על פי דרכו, הכרתו ומצפנו.



מפ"ם - מפלגת הפועלים המאוחדת

תנו לחיות בשבת * תנו לחיות בשבת * תנו לחיות בשבת

עבניקום

שרטוט
 מכוונות ארכיטקטורה

הרשמת בוגרי ח, ט, י, י"א
 לכתות ט, י, י"א, י"ב
 בשעות 8-5; 12-9
 הרשמה גם לקורסי ערב

ת"א, בן-יהודה 26
 חיפה, הרצל 44

אכפא

איחוד בתי-ספר לפקידות ולבגרות
 תל-אביב

החשמונאים 105

(בסקול אסרז החולק)

כיתות בוקר דו-שנתיות
 כיתות בוקר או ערב

פקידות פקידות

למסיימי ח' וכן ט' תיכון

כיתות חד-שנתיות

פקידות בגרות

למסיימי י' או י"א תיכון (ולמוקדמות)