

אנשים

עובדי הבית לסידור, ופולה נאלצה לבלות שעה ארוכה בעמידה, כשמפעם לפעם היא מסיטה את קצה המסך ומציצה פנימה, כדי לראות את בעלה בשעת עבודתו הפרלמנטאית.

★ ★ ★

מי צבר?

אברהם הפנר, יהיה אולי הבמאי הישראלי הראשון שיזכה לביים סרט-קולנוע בארץ זרה. אחרי שחברת נבע סירבה להפיק את סרטו פ"פ, אחרי שהחלה כבר בהכנות, קיבל הפנר הצעה מיוזן לביים שם סרט אחר מפריצו. הכחנה היא לנוח ו, סרט אחרונאדי בו משתתף רק שחקן אחד — הניצול היחיד ששרד בעולם אחרי מלחמה אטומית. הפנר ייצא בימים הקרובים ליוזן, כדי להתחיל שם בהכנות להפקה. ● **אייבי נתן**, בעל מזללת קליפורניה, הצ'היר כי אם ייבחר לכנסת השישית, הוא מתחייב ליטול מטוס, לטוס בו לקאהיר כדי להיפגש שם עם **גמאל עבד-אלנאצר** ולשכנעו לברית שלום עם ישראל. ● אחרי שעזבני-הערב של היום השישי הי' אחרון כבר נסגרו, התקבלה ידיעה במערכת ידיעות אחרונות, כי למיברקה המרכזית הגיע צילום שלגרום של צילום המאדים שבוצע על-ידי הלחין סארינר 4. **נח מוזס**, בעל העתון, נטל על עצמו אישית את המיבצע להכניס את התמונה לעתון, כדי להשיג את מתחרהו, מעריב. הוא הורה

מי ציוני?

אין נראה **דויד בן-גוריון** כיום בעיני זר? תיאור מרתק פורסם בשבוע עון הגרמני די צייט: אדון זקן, שהגיע לגיל תנ"כי מבלי לאבד את כוחו וקי-סמו... בעקשנותו הטראגית אינו מוכן להשלים עם כך שאנשים צעירים יותר ינהלו את המדינה לפי רוח הזמן הי' חדש... העיניים הכחולות הקטנות משת' תפוח בשיחה, ולפעמים הן פונות פנימה, וגיממה כי האיש אינו נמצא במקום... לעיתים הוא משחק את תפקידו של מוקיון. בפני קבוצה של נוער גרמני שביקרה אצלו לא-מכבר הוא הציג הצגה מיוחדת: בחדר-המגורים שלו הוא חיקה את מיצעי-האוזנים של חיילי הסיס, כי שהוא מניף את רגליו... הגיל הגבוה הפך אותו לפטפטן. הוא חוזר על עצמו מדי פעם, וסוטה לעיתים קרובות מן הנושא... אין הוא מאמין כי לוי אשכול הוא אדם גדול, אבל הוא מאמין כי **גמאל עבד-אלנאצר** הוא אדם גדול כזה. ● השבוע נכנע איש זה פעמיים, הופיע בי' כנסת, ממנה נעדר שנתיים, ואשר לה הוא בו מעומק ליבו. באזכרה לשרת הוא נחבא אל הכלים, אך כשהופיע בשניה, ביום השני השבוע, התנהג בחופשיות. במזנון פגש בו שר המשטרה **בכור שיטרית**, שהושיט לו יד בחיוך רחב. ביגיי רגו, אמר לו: "בביתי אני חייב להושיט את ידי אך לא כאן!" ● את

תן לגבר

תן לגבר — הראוי לשמו — את הבירה הראויה לשמה — "גולדסטאר". מרווה צמאון ומשיבה נפש.



גולדסטאר

טל-אריאלי

לצעירים - הנחה של 35%!

במחיר ללא תקדים — 1590 ל"י בלבד — תוכלו להשתתף בטיוח נהדר לברית-המועצות (פ"ר) ראים, אהונה, אוססה, מוסקבה, לינינגראד, חלוגוראד. טיוח הצעירים יארך 30 יום (23.8 — 23.9) ותוכניתו מגוונת ביותר. המחיר כולל את כל ההוצאות ללא-יוצא-מן-הכלל. פרטים והרשמה במדור לטיולי צעירים של תנועת הידידות ישראל — ברית-המועצות, רח' גולדנברג 6 תל-אביב (ע"י דואר חבילות, סניף יהודה הרי"י) טל. 624902

אל תחמיצו הזדמנות חד-פעמית זו!



רובינא דווי בן-פארימאן יותר קשה ממלחמת סיני.

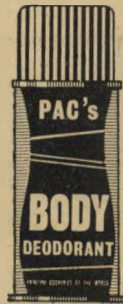
לעצור את מכונת-הרפוס, יצא במכוניתו למיברקה. כיוון שלא מצא שם מקום-חנייה, החנה את מכוניתו באמצע הכביש, הרים את המיכסה הקדמי, כאילו חל קילקול בי' מכונה. רק כשהיתה התמונה בידו, שיחרר את סקק-התנועה שנוצר במקום בגלל הי' מחסום שיצרה מכוניתו. ● מתברר שהקלף הצבאי הוא קלף שהולך בעולם. שתי יש-ראליות, המשתתפות בתוכנית הישראלית המוצגת עתה באולימפייה בפאריס, חדרו בעזרתו לשבועון הצרפתי פארימאן, בי' צילומי אקשיון מובהקים. רואים בהם את **אילנה רובינא**, כשמאחוריה **יונה לוי**, כשהן זוחלות מתחת לגדר-חיל, בחברת שני צנחנים צרפתיים שהעמידה לרשותם מערכת השבועון. היא בתם של רקדנית ומשורר, כותב המאץ על אילנה. היא גאה להצהיר כי היא צברית — כך קוראים לאלה ש' גולדו בישראל. אילנה סיפרה לכתב-השבוע עון כי מקצועה הראשון הוא צה"ל, בו שירתה כקצינה. אני מרגישה את עצמי סחות גוח לפני המיקרופון מאשר לפני מכונת-יריה, הסבירה. על הזחילה מתחת לגדר אמרה: "זה יותר קשה ממלחמת סיני."

★ ★ ★

פסוקי השבוע

● **אבא אבן**: "כאשר הרוב עם בן-גוריון — הרוב מחייב, וכאשר המיעוט עם בן-גוריון — המיעוט מחייב."
● **שמעון פרס**, על ההיברות בתוך מסא"י לפני הפילוג: "זאת היתה היברות בין חרשים."
● **דויד בן-גוריון**, בראיון לניו-יורק טיימס, בתשובה לשאלה אם הוא מתכוון לחזור לראשות-הממשלה: "היה לי דיני"

פח חדש!



ספריי "פכ" דיאודורנט לגוף מונע ריח זיעה ומעניק 24 שעות רעננות



נותן נעים ותן

הרמס HERMES

פקידות כתיבה במכוונה

ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח-ט-י לכתות שנתיות ודרשנות בשעות 8-5; 12-9 הרשמה גם לקורסי ערב



עבניקום

טכנאות בנין • מכוונות

ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח, ט, י, י-א לכתות ט, י, י-א, י-ב בשעות 8-5; 12-9 הרשמה גם לקורסי ערב