

# מכתבים

**ברכה לאורי דיווים**  
להעולם הזה — אורי דיווים  
— אורי אבנרי — ברכותי הח'  
מות לרגל השחרור!  
ש. תגר, האמבורג

**בחירה בין אנשים**  
כל החיכוך בין הקוראים בעד ונגד רשי'  
מה של העולם הזה מחטיא, לדעתי, את ה'  
עיקר.



אברשה

הבחירות הבאות, בפעם הראשונה בתול'  
דור המדינה, לא יהיו  
בהירות בין מפלגות  
ואידיאולוגיות, אלא  
בין אישים.  
הציבור נדרש לב'  
חור בין בגין, כך  
גוריון (עם פרס, ר'  
אולי דיין) ואשכול.  
לעומת זאת, לא  
מופיעים בפני הצי'  
בור אישים המייצ'  
גים את רעיון ה'  
שלום, את המלחמה  
בכפייה הדתית, ב'  
מימשל הצבאי וב'

דופקים את השחרים.  
מכאן נובעת, לדעתי, מסקנה ברורה. עור'  
כי העולם הזה צריכים להופיע.  
ג. אברשה, תל-אביב

## הפגת המתח

כתבתו של אורי אבנרי "שימעה ומושיה"  
(העולם הזה 1451). היתה עצומה.  
בכלל, כשאבנרי מטפל בעניינינו, הוא  
גדול, ואין עתונאי שיכול להשתוות אליו.  
אבל כאשר הוא חוזר לסדרו, ומתעסק עם  
החזרת הפליטים והמתחב השמי, הוא מע'  
לה את המתח.  
למולי הגדול, ישנה בעתון אחת כמו זיוה  
יריב, ש"בעולמה הקטן" אני מפיג את המתח  
שגורם לי העורך. כל הכבוד לה!  
אריה שחר, פתח-תקווה

## על "הארץ"

במכה אחת מוחצת השלטה את הארץ על  
הארץ (העולם הזה 1452).  
כיליד גרמניה, ויעוצה אותי בעיקר ה'  
פיסקה האחרונה בכתבה: בה נאמר כי שר'  
קן מקדש את כל האמצעים בכדי להגיע  
לחברה בורגנית-מעמדית, שלקראתה חונך  
בגרמניה, בימים הטובים לפני שהיטלר הגיע  
לשלטון בעזרת ההון הגדול שרצה לשבור  
את האגודות המקצועיות.  
הרמו, עם כל הקיצוניות שבו, מעורר  
חלחלה. כי הרי כאשר אדם כשוקן, שהוא  
בעל מכשיר השפעה כמו הארץ, שם לו  
למטרה לשבור את האגודות המקצועיות,  
מי יוכל לנחש לאן הוא יתגלגל בעתיד?  
אברהם גלר, תל-אביב

## פאולס — כמו שהוא

איני מבין את אותם הסטודנטים שיצאו  
להביע את התנגדותם לשליחת רולף פאולס  
כשגריר גרמניה ה'  
מערבית לישראל,  
בגלל היותו קצין ה'  
ורמאט בעת מלח'  
מת העולם השניה.  
וכי מה רוצים הם?  
שגרמניה תשלח ל'  
ארצנו דיפלומט ש'  
היה עריק החר'  
מאכט?  
אם המציאות ה'  
פוליטית מחייבת אר'  
תנו לקשור קשרים  
דיפלומטיים עם גר'  
מניה, יש לקבל את  
ההצעות והסרונותיו.



מורד

פאולס עם כל נגרותיו וחסרונותיו.  
ברחה מורד, ירושלים

## פקסי, מגוחך ומעריב

אל ניתן להלעיג ולהוביש את עצמנו.  
הסרט על מרכיס מטיל צל מגוחך ומע'  
ליב על האנשים והתקופה אותם הוא מתיי'  
מר להציג (העולם הזה 1449).  
הוא עושה מהם סלפסטיקס-הוליוודי'  
גיבורי מגוחך ומעליב.  
הועד למען הסרת הצל הולנע מעל פעלי'  
הם של קולונל מרכוס ולוחמי השיחזור  
קורא בזה לציבור, שלא לסייע בהסרת  
הסרט.  
כל הנוכחים בעת ההסרה מתבקשים  
שלא לשתף פעולה עם המסריטים בורכים  
שונות, כגון:  
(1) אי מילוי בקשות המצלמים;  
(המשך בעמוד 4)

# דרושים "חברה" חדשים!



שיפורי - נעמן



**מאלט**  
מריץ את החברה  
לנצחון במשחק  
ובספורט  
**חומרים טבעיים בלבד**  
**ללא צבעי מאכל**

להמשכת המסורת המפוארת של ותיקי המאלט דרושים  
שלושה מתנדבים, בכושר מלא, לתפקידים הבאים:  
1. ארוך ורזה (כמה שיותר) בגיל 14-16  
2. שמנמן וקצר, בגיל 15-17  
3. קטן אבל פיקח (אף פעם לא מתחיל עם חזקים) בגיל 12-11  
תכונות כלליות:  
שותים מאלט, אוהבים מאלט,  
לא מצביעים ראשונים בכנה.

המועמדים ייבחרו מתוך קהל המשתתפים במפגש  
הנוער של "מעריב לנוער" אשר יתקיים בהיכל  
התרבות, תל-אביב, ביום ד' 21 ביולי, שעה 3.30 אחה"צ.

## בת כנית: \* שלישיית "הגשש החיזור" \* בחירת מועמדים "לחברה"

למועמדים שייבחרו, יערכו מבחני בד וצלום להופעה במודעות ו/או בסרטוני פרסומת של מאלט.  
כרטיסים להשיג: ב"מעריב לנוער", רח' קרלינד 2, ת"א ובסניף "מעריב", שד' רוטשילד 33, ת"א.  
ברמת גן - "דוכן", רח' ביאליק 30. הבטח לעצמך כרטיס מראש!  
(הקפד לקבל עם הכרטיס טופס השתתפות). **כנות אסתתפת באח'אלת כפי'ק!**

## משקפי מגע CONTACT LENSES

הרגמות והסברים כל יום בין 7-4  
אחה"צ, המכון לקידום הראיה ע"ש  
י. לגרוזובסקי, רח' נחלת בנימין 21,  
טל. 621665, תל-אביב.

**הצטרף למועדון  
שבעת הימים**  
פרטים מלאים והרשמה  
בכל משרדי הנסיעות  
וסניפי "צים".

## טכניקום

### רדיו

טלוויזיה • אלקטרוניקה  
ת"א, בן-יהודה 26  
חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח, ט, י, יא-יב  
לכתות ט, י, יא, יב  
בשעות 8-5; 12-9  
הרשמה גם לקורסי ערב

## טכניקום

### גרפיקה

ציור ופיסול  
ת"א, בן-יהודה 26  
חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח, ט, י, יא-יב  
לכתות ט, י, יא, יב  
בשעות 8-5; 12-9  
הרשמה גם לקורסי ערב

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי  
המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת. ד.  
136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב,  
סיו 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המריל: העולם הזה בע"מ.