

# מכתבים לרות



שלה מכתב ענק באותיות דפוס נהדרות של ספר תורה. אבל, בהתחלה, היא מתנצלת, היה לי קשה מאד להסתגל לכתב של ספר תורה. היא התחילה לכתוב, וקרעה את הדף. התחילה וקרעה. בסוף, תפסתי יוזמה כמו שאומרים, היא שמחה לציין, וסיימה את כתיבת המכתב. זה נימשך לא יותר מיומיים. "נורא מהר, לא?" או נישאר לה עוד כמה ימים עד סיום החופשה ואין לה מה לעשות עם עצמה. כי היא (2/1453) גבוהה, קצת שובבה, ואפי' שר לאמר גם נאה.

מטרתה בחיים היא שירה ולחיות בקר. בוך. לכן רצוי שתהיה קיבוצניק. אבל תוכרו! עם הרבה שכל, היא רוצה. אם לא יהיה לך הרבה שכל, היא גם תרצה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

בקיצור, אולי אתם יודעים מה הן רוצות ממני?

הבוקר הוא נהדר. אבל למה הוא כל כך מוקדם בבוקר, ולא בצהריים?

התהומות ניפערים וזוועה

התהומות ניפערים/בין תמול למחר/יאוש ותיקוה, זוועה ותוחלת. חיים אפורים, זה הכל שנותר/ימי חול, ימי חג/מאבק של מחר. תחושת הישות, חלק באנושות...

תסלחו לי, מחכים לי בבריכה, ואין לי זמן לסיים את חמשת העמודים הנוספים של הפואמה. אבל אם את באמת רוצה לדעת למה התהומות ניפערים ולמה אנשים כותבים שירים כאלה כתיבי ישר למשורר: ת.ד. 181, ראשון לציון.

מי הוא? "אני גבר!"

היא תפסה יוזמה

יש כל מיני דרכים לבלות חופשה. יש אנשים שאוהבים לנוח בחופשה. יש אנשים שאוהבים לעבוד. החיילת המונחת לפנינו שייכת לסוג השני. היא כתבה לי בחופש

## נישבר לו

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.



הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

תכיר אותם. כשהורים יודעים עם מי יוצאת בתם, הם מודאגים פחות. חוץ מזה אל תקבעי פגישות עם בנים בפינת הרחוב, או עלייד הקיוסק. קיבעי איתם בבית. אמץ תגישי לבחור תה ועוגות,



וברגע שהוא מועט מזה, הוא קנה את לבו. היא נרגעת. אימהות הן מוזרות, כידיע, והן במחלות שמי שאוכל עוגות שלהן, לא יעז לפגוע בבת שלהן.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

## רותי יקירתי...

הורי מציקים לי

רותי יקירתי, יש לי שאלה אליך. אני מבית מסורתי, והורי מאד שמרניים בקשר לבילויים שלי. לא עזר הרבה כאשר דיברתי איתם, וכל מה שעשיתי בקשר אליהם לא הועיל. אולי תיעצי לי מה לעשות כדי שאוכל לבלות ולצאת קצת מהבית, אחרי שנת לימודים ארוכה כזאת?

רחל ר., פתחתקווה

הדרך הטובה לשכנע הורים שמרניים לתת לבתם לצאת מהבית, היא קודם כל להביא את כל החברה אל הבית. עשר, עשרים בניים ובנות, שיישבו שם כמה שעות. אחרי יומיים, תראי, תבקש ממך אמך בעצמה שתצאי קצת. אבל לא רק מפני שהיא מפחדת שיקלקלו את הרהיטים ושיאכלו לה את העוגות. היא פשוט

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

זוכרים את יודייה המרטיס של נורית כרמל (כץ) מלפני שלושה שבועות (העולם הזה 1450)? אני מתכוונת למועמדת המאוכל'צת, שלא נבחרה למלכת-יופי. זוכרית? בסוף זוכרים, ואפילו בכיתם כשקראתם את הוידוי.

חשבתי ברוב תמתי מותי שעשרות מתי תביאנה יזרמו אליה. ואז, לפתע, התחיל להגיע שטף מתיבנים ממורמרים, הי קורא לעשות ליני' בנורית המסכנה.

אחת בשם אילנה מילאה בלטה חמתה ועשרה עמודים זנע. מים. הנה חלק מהם: "נורית כרמל הנכי בדה!"

"תתביישי לך! מי את בכלל! מה כואב לך? מה את מקנאה באלה שכן נבחרו? לא די שאינך כל כך יפה כמו שאת חושבת, גם אינך הכי חכמה. כי אילו היית כזאת, לא היית מרשה לעצמך לפרסם דברים כאלו על ועמך."

"אני מאמינה שהאחיות נינה'בלה, שני' נן שבנה מלראות ולספגל בנערות יפות, התחננה פניך נדי שבסך הכל הצטלמנה עמך. כן קשה לעכל כיצד יכולים אנשים לרוץ קילומטרים אחרין ולבקש אוטוגראף רק ממך. בו בזמן שמלבדן היו בשטח נערות נחמדות ויפות."

"ואיזו חוצפה יש לך לננות נחמדות אלו, יצורים עלובים? מי את? תסתכלי בראי' אף אחד לא התחנן בפניך שתגשי לתחרות-יופי זו. איש לא חתם לך שחור על גבי לבן שדווקא את תיבחרי."

"נכשלת? תסגרי את פיך, וחטלו אם את כבר מדברת על יופי במשפחתך, ומביאה לדוגמה את אחותך חזווה. הרי היא באמת יותר יפה ממך. את בכלל לא יפה. את טיפשה!"

בכבוד רב אילנה.

בקיצור

או, בקיצור. שתי גימניסטייות (1/1453) מודיעות לי שהן קפריזיות, ציניות, חמודות, מעל גיל 16, קטנות מגיל 18, לא יציבות ביותר, אוהבות מקריות, מלבסיות, צבי ריות, שנונות, אומרים שהן יפות, יש להן חוש הומור, הולך להן, לא הולך להן, הן קצו בחיים, שונאות את המורים, אתמול נתנו טסירה לבן חצוף, יש להן עיניים סגור לות, עדינות, רגישות...

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

## נצחיה לנצח

בשבוע שעבר סיפרו לכם מה עשה פראנק סינאטרה בחצי הלילה האחרון שלו בישראל. אני לא רוצה להשווים. לי יש סקופ צוד יותר מרעיש.

אני יודעת מה הוא עשה בדיוק ברגע האחרון. שכה אחייה.

הוא נתן לנצחיה שיעון אמיתי מזהב טהור, אמר, "התענוג היה שלי", ועלה על המסוס.

אבל לא סתם שיעון אמיתי מזהב טהור. זה שיעון עם אותיות במקום ספרות.

מי זאת נצחיה? היא נערה נחמדה מאד, השרה ברביעיית הטיילת, ולפעמים ניצבת בשטח ההסרטה של הסל צל ענק.

למה פראנק נתן לה שיעון זהב? "הוא מעריך אותי", אומרת נצחיה. ומה עשה יול ברינג ברגע האחרון שלו בישראל?

הוא נתן לנצחיה מטפחת-ראש אמיתית מבד טהור, אמר, "התענוג היה שלי", ועלה על המסוס.

אבל לא סתם מטפחת-ראש אמיתית, מטפחת-ראש עם חתימה אישית גדולה כתובה עליה בדיו. נצחיה קנתה לו בחזרה מתנה, ספר יקר באנגלית, בשם "Our Living Bible".

למה יול נתן לה מטפחת-ראש אמיתית? "גם הוא מעריך אותי", אומרת נצחיה. למה לא מעריכים אותי?

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

## נערת השבוע

דייזי עמאר היא נערה גלוי'לכ. ראה תמונה. אבל יכול להיות שסתם חס לה.

לכבוד היותה זמרת בינלאומית, היא קוראת לעצמה גם דייזי מאי, על שם חורש מאי. היא נולדה בינאר, ועלתה לפני כמה שנים מחוץ, ובכלל הגיע הזמן ש יכתוב קצת על ישראל השניה, ובמיוחד על זמרת ממדרגה ראשונה כזאת.

"אני מבקשת ממך שתאמיני לי, היא מבקשת, "שעל הבמה אני לא נראית בכלל מארוקאית. אני נראית צרפתייה בינלאומית מפאריס."

לדעתה, היא בת 22, ואמא שלה אומרת לה תמיד שהיא נראית בת 35. כדי שתתי' חתן מהר. אך דייזי המתוקה מחודש מאי עונה לה, ולכל המעוניינים, את התשובה המוחצת הבאה: "אני לא מעוניינת להתחתן בלייז. אני מחפשת משהו מסודר במצב טוב."

יש לה עיניים צהובות ושיער כחול, שחור-כחול.

בעיר מולדתה, בחוצלארץ, היא היתה ה' זמרת הכי ידועה.



הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

"נישבר גם לי מהמכתב. דווקא נחמד."

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא שותה.

הוא שותה כדי לשכוח שהוא ש