



טוטנהם הוזמנו למסיבה שנערכה בביתו של שמעון מגדלוביץ, מאמן כדורגל, שרכש חלק מהשכלתו כמאמן על מיגרשה של טוטנהם, ונמנה על מעריציה הגדולים של הקבוצה.

כדי שהאורחים לא ישתעמו, דאגו להם המארחים לבידור, בצורת אוהדות-כדורגל מושבעות.

איפה לוקחים חתיכות כאלה? מסתבר שברוואל יש המון. הן אוהדות הכל, ואם אין כוכבים, אז הן מוכנות גם להסתפק בכוכבי-כדורגל.

במסיבה הכיר גריבס את רחל סלוצקי, גרושה שאינה נמנית דווקא על הליגה ה"א" אומית של החתיכות בישראל, אבל בליגה ב' היא בצמרת.

בשלושת הימים ביותר בחוגי-הספורט הישראלי כמו שצריך, כך שיכיר את ישראל מכל הצדדים. סיפרה רחל: "אני דווקא לא רודפת גברים, ואני לא מחפשת לי קאר"י ירה, אז מה, אם יצאתי עם בחור שהרג" ליים שלו שות 99 אלף לירות שטרלינג? זה לא עושה עלי רושם. אחי הוא שחקן כדורגל בבית"ר רמלה, וכך הגעתי אל טוטנהם. נכון שיצאנו לבלות, אבל תמיד היו איתנו עוד אנשים. חוץ מזה היה לא היה בן יחיד אצלי. אם יצאתי עם מישהו ביחידות, זה היה דווקא עם השוער, בילי בראון".

לכדור לא לבד — אחרי המישחק נגד מכבי, כשבאו בטעות אל גימי גריבס על משחקו הגרוע, התנצל: "איך אפשר להיות בכושר אחרי בילוי כזה?"

אבל הוא למד לקח. אחרי המישחק, כאשר נערך פיקניק לשחקני הקבוצה האיר, רחל, פנה גימי עורף לרחל. היתה לו,



רחל סלוצקי

אולי, סיבה טובה לעשות זאת. למחרת בבוקר הגיעה אליו אשתו, אלא שרחל סלוצקי לא נשארה מקופחת. השחקנים האנגליים נגמרו, אבל נשארו עוד כמה אוהדים שבאו יחד עם מאנגליה. עם אחד מהם, אוהד טוטנהם בשם ז'אן בלאק, התידדה רחל עד כדי כך, שהיא עומדת לנסוע אליו ללונדון. והוה תקדים יפה מאוד. מעתה לא רק מאמנים ישראלים יוכלו להתאמן על מיגרשה של טוטנהם, אלא גם אוהדות-כדורגל מושבעות.

כדי להיות קצת פושט. יש בי כנראה שתי נשמות. בברלין, ביום, אי-אפשר להאמין שאני פלייבוי. אני פשוט, רציני ועובד קשה. כדי להשתחרר קצת מזה, אני בא לארץ".

אבל כל אלה שהתקשטו ברפי בעת שהותו כאן, נחלו אכזבה. הוא חוזר לברלין לא עזרתו, דוגמנית-צמרת גרמניה העיר לן לשם העכברי מאוזי.

רפי רוט גילה אותה לפני שנים בברלין המזרחית, עזר לה לברוח לצד המערבי. אלא שאביו מתנגד לנשואיו איתה, למרות שהיא מוכנה להתירה. ומלבד זאת, מכל הנערות שחגו סביבו בארץ, התאהב רק באחת: "אני מאוהב ברבקה מיכאלי. היא דוגמה של הקרנת אישיות מיוחדת במינה. סיפורים כמוה אפילו למצוא רק במדינה הזאת", מסביר רפי.

אבל לא צריך לחשוב שרפי בונה לגרמנים את ברלין מפני שהוא אוהב גרמנים. הוא אינו מסיר מצוארו מגן-דוד מזהב, ואין דבר שהוא חולם עליו יותר מאשר להתקוטט עם גרמני. "אני מת להוריד כסא על איזה גרמני, שיעז לומר משהו נגד המדינה והיהודים. אני עושה להם פרובוקציות לא-נורמליות, ומחכה לצערי עזר לא הצלחתי להגשים חלום זה."

גי'מי לא הבקיע!

עתה מותר כבר לגלות.

הסוד השמור ביותר בחוגי-הספורט הישראלי לא היה מי יהיה כדורגלן השנה, או איזו קבוצה מכרה העונה הכי הרבה מישחקים. הוא נגע לאחד הכדורגלנים היקרים ביותר שבעטו אי-פעם על אדמת-ישראל — גימי גריבס, כוכבה של קבוצת טוטנהם הבריטית, שביקרה כאן לפני שבועיים.

איש מ"2 אלף הצופים, שראו את גימי הגדול, מלך השערים של האיים הבריטיים, במישחק קבוצתו נגד מכבי תל-אביב, לא יכול היה להאמין שזהו אותו כדורגלן מהולל מהאגדות. שלושה ימים קודם לכן, במישחק שנערך בקרית-חיים נגד קבוצת הכות, המחיש גריבס מדוע רגליו הן היקרות ביותר בין רגלי הכדורגלנים בבריטניה. אבל באיצטדיון בלומפילד, כפי שטענו המומחים: "הוא היה חושך!"

הוא לא הבקיע אף שער אחד. בקושי התנועע על המיגרש. הוא נראה סחוט ות"ש לגמרי. "הוא לא רגיל לחום הגדול", הסבירו המומחים. "הוא בא הנה לגלות, לא להתעייף!" טענו אחרים.

אבל האשמה אינה לא בחום ולא בנופש, אלא במזכירה קטנה של מלון הילטון בתל-אביב בשם רחל סלוצקי (26). לא היה נעים לגלות זאת קודם. אחרי שטוטנהם נסעה, הגיעה לארץ אשתו של גימי, והם נשארו כאן לבלות את חופשתם. פירסום הסיפור, בעת שהותם כאן, היה ודאי מעמיד בפני גימי כמה שאלות שהוא היה מתקשה להשיב עליהן את התשובות. ואני האחרונה בעולם שאעשה זאת לגימי. הוא עזב את הארץ ביום חמישי, הסיפור שוחרר על-ידי הפירסום.

ובכן, מה שקרה בשלושת הימים שבין שני המישחקים הוא בערך כך: כדורגלני

רפי רוט להיות פושט

השם העברי של המגיפה האחרונה שפשטה במדינה הוא רפי רוט. הוא לא שונה בהרבה מנערי-הזוהר של תל-אביב, נראה כמההם, לבוש כמההם, ומדבר כמההם בסלנג צברי מובהק. אבל כל וירוס זר מפיל חללים עד שמתחשנים מגניו. ורפי, יליד ברלין שעלה לארץ בגיל 5, סיים את גמי נסיית גאולה והיה טייס בחיל-האוויר הישראלי, בא מברלין, אז ברור שהוא היה האופנה האחרונה של נערות דינוגוף.

בברלין הוא מוכר יותר. כאן ספורים שהמאבק על ברלין מתנהל בין הרוסים והאמריקאים. אבל בברלין בטוחים שהקרב האמיתי על העיר יתחולל בין רפי רוט לשמעון ערן.

כי שמעון ערן הוא מלך חיי-הלילה של העיר, ואילו רפי, מהנדס טקסטיל בן 32, עומד בקרוב לבצע את פרויקט הבניה הגדול ביותר שנבנה בברלין מאז תום המלחמה.

הוא קפץ לארץ בדרך מקאן למיורקה. "זה ההרגל שלי" הוא מסביר, "כבר שש שנים אני קופץ לארץ לחופשה בכל שנה,

דן שמר, נדון משפט רצח קסטנר לשעבר, המשחק במחזה תפקיד קטן. אבל מסתבר שאפילו בימים מודרניים יש צורך בשד"כ כגית. שכן בלי שדכנית עולל לקרות שהתן נשוי כבר, כמו שקרה לאתי.

"הוא בחור נחמד, ואני אוהבת אותו מאוד", מספרת אתי, "אבל אני לא אוהבת לקלקל משפחות. זה נכון שהוא מקדיש לי תשומת-לב מאחורי הקלעים, אבל לי אין זמן לחברים. יש בחורות המעניינות בבחורים כדי לכיף, אני מכיפת רק בע"ב בודה. חוץ מזה יש לי חבר קבוע בצי המסחרי. אני יוצאת איתו כבר מכיתה א'."

פיצוץ בחצות — ועוד איזה!

פלגרון יש לו טבע משונה: הוא לא אוהב להיות לבד. תחילה אירחה לו לחברה נערת-התלכשות של הסרט, צעירה מרוקאית בלונדית בשם סטלה. אבל היא נסעה בשבת האחרונה לתל-אביב. את מקומה



פסקאל פטי וז'אן

באה למלא נערת-הגומי הישראלית, הרי. אלא שסטלה חזרה לבסוף, ביום הראשון. ומה היא מוצאת בחדרו של פלגרון, אם לא חליפת אשה שאינה שייכת לתלכשות הסרט, וגם לא למלחמה שלה? גיבור המוביל הארצי ידע לאן להוביל את הסבריו. הוא סיפר כי בשבת נערך מחדרו, ואלמונים פלשו לשם, שכחו את החליפה.

וכך עפה לה חליפת-אשה משובחת ממי רומי המלון למטה. המוצא הישר ידע ודאי למי להחזירה.

אביב, נסלה את האף החדש שלה, את שמלת-הנשף שלה, ויצאה לנסות את מזלה בין הכוכבים.

רציתי שלפחות יזכירו אותה באיזה מקום. אבל מכל הסיכומים על מהלך הפסטיבאל נעדר שמה. זאת לא אומרת שלא היתה שם. יש דוחות על כך שפעם הופיעה במחשוף כזה, שהתחזקה אפילו במחשופה של קארול (בייבי דול) בייק, שהיה אחת הטנסציות של הפסטיבאל. מישהו מוכן אפילו לשים את ראשו על כך שהיא הישראלית הראשונה שהצליחה לנעת ב"007 האורדינאלי, שון קונרי.

אם לא הזכירו אותה, למרות שהיתה נוכחת בכל המסיבות המפוארות, זה רק בגלל טעות טאקסית שלה. אומרים שהיא הופיעה בכל המקומות בתסרוקת הזהה לתסרוקתה של בריגיט בארדו. אז ברור למה לא שמו לב אליה. חשבו אותה ודאי לב"ב.

שידוך מתחת לגג

כנר על הגג מלהיב את כל באי ההצגה. אבל מה נעשה מתחת לגג?

החדשות האחרונות מספרות שאת אחת מבנותיו של טוביה החולב במחזה אין השדכנית צריכה להתאמץ לשון. היא כבר מצאה לה שידוך לבד, אבל לא לפי הטקסט של ההצגה.

זוהי, אתי גרנטאם (22), ילידת חיפה ממוצא יווני, הבולטת ביותר מכל בנותיו של טוביה במחזה. היא היתה כוכבת פיקוד צפון, ובמחזמר 5:5 שהועלה מחדש לאחרונה, מילאה את התפקיד שריקה זראי עשתה בהצגה המקורית, למרות שהפירסומה טענה שאביבה פז היא יורשתה של ריקה. השידוך שמצאה לה מתחת לגג הוא

נעשה צפוף בארץ, בומן האחרון. כאילו לא די בשערוריות וברכילות של הילדים, מספק מבול-הכוכבים, שגפל על הארץ לאחרונה, עודף כזה של סקאדלים, שעוד מעט אפשר יהיה לפתח את זה בתור ענף ייצוא.

הרי התהלליתם של כוכבי מרקוס: פראנקי קורקי ויואל הקרח — טרם שכנו, וכבר יש סחורה חדשה בשוק. אמנם היא מתוצרת צרפת, אבל גם היא כלי הגבלות של מס. אם הכוונה עדיין לא ברורה, נקרא לילדים בשמותיהם: פאם קל פטי ורימונד פלגרון, כוכבי הסרט פיצוץ בחצות, המוסרט בימים אלה בטבריה. כאשר רק הגיעה פאסקל פטי לטבריה, רץ אליה משה צחר, ראשי-העיר, עלה על כסא כדי להנחית עליה נשיקה. וכדי שלא תיבהל, הוסיף: "אני מקווה שמיספר הנשיקות שתקבלי בסרט לא יגיע למיספר הנשיקות שמקבלת הכינרת מהירח" ניבא, ולא ידע מה ניבא.

ביום השישי האחרון, כשכל צוות-ההסטה ישב לגונן אחרי יום צילומים מייגע במלון גראנד גוברמן בטבריה, התפרץ לפתע למקום, בלי אזהרה מוקדמת, צעיר יפה תואר, שניכר בו שהוא מארץ המושקלים. איש לא יכול היה לנחש שזהו ז'אן אספוזיארדו. שהוא לא פחות ולא יותר מאשר בעלה החוקי של פאסקל פטי, לכן, כששאל על חזרה של פאסקל הקטנה, אמרו לו ללא כל היסוסים. אבל הוא לא מצא אותה שם. רק אז הציג את עצמו כבעלה, רדש שיצגו בפניו את אשתו.

טילפנו לכל החדרים, ומחדרו של ריי-מונד פלגרון הגיע אישור כי האבידה נמצאה. היא שם. עד שהגיע הבעל לחדר, מצא את שני הכוכבים שקועים מאוד במישחק קלפים מיוחד במינו. פאסקל שלפה קלפים מתוך חפיסה, וריימונד ניבא לה לפיהם את עתידה. הוא שכח לנבא לה שבעלה יבוא. הצעקות שבקעו מהחדר היו בסקאלה כזו, שרבים סברו שהפיצוץ בחצות יתרחש במקום. אבל זה לא היה לפי לוח הזמנים. הבעל הנרגש טען שהוא לא שלה את פסקאל הקטנה למרחקים כדי שריימונד ינבא לה מזלות בקלפים. זה הוא יכול לעשות לה גם בפאריס. הוא עמד על-כך שתחזור עמו מיד הביתה. אבל כשסיפרו לו שאין מטוסים בשבת, היה מוכן להירגע ולתת לאשתו להמשיך את הטרם. אבל בכך לא הסתיימו צרותיו של

ב"ב הישראלית

השנה, בפעם הראשונה, היתה גם נציגה ישראלית בין אוצר הנערות הבין-לאומי ה"מגיעות לפסטיבל קאן. אילנה פדרמן, גרושה מרמת-גן ומורת-התעמלות בלונדית מתל-



אילנה פדרמן

האם נכון ש:

נערת-זוהר תל-אביבית ידועה, ש-התארכה לאחרונה במלון קיסריה, ניצ' בה במרכז הבריכה, הירשתה לגברים נאקט את טבורה הנטוה לירה לנשיקה, אספה בצורה זו סכום נכבד?