

חלוקת האחריות

דויד בן-גוריון לא השתתף במסע ה'לויה של משה שרת, לא נכח גם בבית הקברות בתל-אביב. הוא רק חלף על פני ארונו של המנוח, עת הוצג בחצר בייני הסוכנות בירושלים, ושם פגש את ח"כ דויד הכהן. הוא הרגיש כניראה צורך נפשי להסביר את עצמו, סיפר להכהן על חילוקי הדעות שהיו לו עם שרת. אשת ה'ח"כ, ברכה לב, מי שכתבה פעם ספר תשבות על בן-גוריון, השתתף איתו בהערייה, כי הפך לאחר-מכן למושג ישראלי נפוץ - רת' זה לשמע דבריו, הפסיקה אותו בהערייה, כי אין זה המקום והזמן המתאימים להשמעת דברים כאלה. כתב קול-ישראל שנכח במקום ניסה להקליט את בן-ג, סולק מן המקום על-ידי גברתו, שלא מש מן הזקן אף רגע. סיפור אופייני על שרת ובן-גוריון, שי אירע בתחילת שנות החמישים, סיפר השבוע בירושלים: יום אחד הופיע שרת בלשכתו במשרד החוץ ניגרו כולו, לעזריו, ששא' לוהו לפשר הרגע, הראה פתק בכתב ידו של ראש הממשלה ושר הבטחון דאז, בו נשאל: "האם אתה מוכן להיות שר הבט' חוץ?" "סירבתי להיכנס לדיון בשאלה", סי' פר המנוח, "בגלל צורת הפניה המעליבה. האם שאלה כזאת שואלים בפתק?" גם אכא אבן, שעבד במחיצתו זמן רב, תרם סיפור להארת דמותו של שרת. היה זה ב' חודש מאי 1948, כשעומס העבודה הרב בא' הותר לשרת זמן, כדי לכתוב נאום, אותו היה צריך לשאת בפני עצרת האו"ם. הוא פנה לאבן, ביקש את עזרתו, וזה התיישב מיד והתחיל בעבודה. בשתיים בלילה הת' קשר שרת טלפונית עם אבן, כדי לחדא אם העבודה הושלמה, וכשהתברר לו שכן, הפ' תיע את עזרתו: "אתה תישא את הנאום בעצמך, מעולם לא חתמתי על מכתב אותו לא ניסחתי בעצמי ומעולם לא נשאתי נאום אותו לא חיברתי בעצמי". שרת נהג באבן כבתלמידו, ומיד עם סיום הנאום הריג מב' רק באצא של אבא, בישר לו כי נאום ה' בכורה של בנו, בעצרת האומות המאוחדות,



קורד יורגנס מכתיר את מלכת-הפסטיבל בן-גוריון

זקן חדש

כדורסל

בתרון של חלם

ליצור משבר קל מאוד, לצאת ממנו קשה פי כמה. באמת נושנה זו נזכרו השבוע שוב עסקני הכדורסל של ישראל, כאשר ניסו למצוא מוצא מן המשבר אליו הכניסו ענף ספורט זה (העולם הזה 1452). אנשי מכבי דרשו לערוך חקירה לבריקה כשרותם של כמה מישהקי ליגה, ובעיקר, כיצד הצליח הפועל בית-אלפא לנצח את הפועל משרה-עמק. אנשי הפועל, לעומת זאת, דרשו מייריביהם המכבים לחזור ל' לקיים את מישהקי הליגה כסידורם, כתנאי לכל ברור מקום. המכבים היו אולי כבר מוכנים לשוב ולשחק, אלא שהתגו תנאי: שיבוסל ההפסד הטכני של 0:2 שנחסק להם על-ידי אנשי הפועל כעונש על אי-הופעתם למחזור ה' מישהקים האחרון בליגה.

שעת השי"ן. המשבר בכדורסל לא סיכן רק את המצב בענף ספורט זה. כי היה ברור לעסקנים משני הצדדים, כי הם מנהלים למעשה מאבק שתוצאותיו תקבענה את גורל כל שאר ענפי הספורט במדינה.

הוהיר השבוע איש מכבי: אם הפועל יוציאו אותנו מהליגה בכדורסל, אנחנו נסיק את כל המסקנות. איתנו אי אפשר לשחק, אנחנו נפלא את הספורט לכל אורך החזית. לא נשלה פעולה, לא באתלטיקה, לא בשחיה, ולא בשום ענף ספורט אחר. הסיכוי שכל ענפי הספורט בארץ יתמו' טטו לפתע, החריד את ציבור הספור- טאים, אך הדרך למציאת נוסחה פשרה לא נמצאה.

ביום הראשון הקימה ועדת הכדורסל של ההתאחדות לספורט ועדה מיוחדת של שני אנשים, איש הפועל יצחק כהנא ואיש מכבי משה ברון, הטילה עליהם למצוא מוצא מן המשבר, התחייבה לקבל כל סיכום אליו יגיעו השניים.

שעת השי"ן היא השבוע. אם שוב לא תופענה קבוצות מכבי למישהקי הליגה הלאומית הן תגורשנה, לפי התקנון, ואז בחדאי יקשה על שני הצדדים למצוא מוצא של כבוד.

ראשי הכדורסל בארץ הישבו שבדחתנות פיתרון, למזלם נבנוו להם השבוע שפע של הזדמנויות כדי להיפגש. ולא רק ליד שולחנות הדיונים הרישמיים.

סמל הכדורסל הישראלי תנחום (תנ"י) כוהן-פינץ חגג את נישואיו עם דפנה רבינר ביץ בחיפה. שני היריבים החותקים, איש מכבי יהושע רוזין ומאמן הנבחרת איש הפועל שמעון (צ'ינגה) שלח, ניצלו את ההזדמנות, שחו לחיי הווג הבוה ביותר במדינה, הסתודדו ארוכות בתקוה למצוא פיתרון.

כתב הספורט ישראל פו חגג את בר' המזרח של בנו. יריר ועדת הכדורסל של ההתאחדות חיים גלובינסקי, שהוא איש הפועל, ניצל את ההזדמנות, הסתודד ארוכות עם איש מכבי צבי אבידן.

תוצאות כל ההסתודדויות עד עתה: מנהלי הכדורסל עלו במישקל בכמה קילו, ואילו הכדורסל הישראלי, לעומתם, עומד לגוע.

הקושי במציאת הפתרון נבע מכך שכל צד חשד כי היריב מתגלל לו. אנשי הפועל, למשל, חשדו כי מכבי פוצצה את הליגה כדי למוע מהפועל תל-אביב לזכות באליפות. "זו שטות", הגיב איש מכבי, "זה רק טובתנו שקבוצתנו לא עומדת השנה לזכות באליפות. כך יש למאמן רוזין הוד' מנות זרוע כמה שחקנים ותיקים, להכשיר צעירים במקומם. גם בשנה הבאה לא נרוץ לאלופות. המטרה שלנו עכשו היא לבנות קבוצה חדשה".

חובבי הכדורסל מרחוב המכבי בתל- אביב חשבו, לעומת זאת, כי יריביהם עשו את הכל כדי להתגלל למכבים מפתח תקוה, במטרה לנסות להורידם לליגה א'. הפתרון שהתמנן בסוף השבוע לסבך, היה אופייני לספורט הישראלי. ניראה היה כי מנהלי שני המרכזים יגיעו לפשרה מעל לראשיהם של ראשי הכדורסל, ש' התחפרו בעמדות נוקשות, יאלצו אותם להסתדר.

סיכמ כדורסלן ותיק: "העיקר שבכדורסל לא נגיע למה שקורה בכדורגל. אנחנו עוד מאמינים בכדורסל ואהבים אותו. אני חושב שבסוף ימצאו כבר איזה פית' רון של חלם, אבל כל משבר כזה רק מוריד את מיספר כדורסלני העתיד של המדינה".

שרתון. • בר אחר, מפואר, בעל שתי קר' מות, מקים עתה נאילת תושב המקום בשם יהודה חורש. הוא יקרא חצות וחצי, והוא עונה גם על השאלה המסובכת: פני הנוער הישראלי לאן? כי גילגולי בעל ה' מקום הם התשובה. פעם הוא היה הלוח ופלמ"חניק, אחר כך היה מפקד במשמר הגבול, אחר כך מנהל חברת נפט ולבסוף מחלק קוניאק להמונים. • משורר תל-אביבי צעיר בשם יונה (י"ב"י) בן-יהודה, הו' ציא החדש קובץ שירים בשם תקווה פור' רה. עתיד יחד עם זאת להגיע לשני שיאים: המשורר הכי-מבוקר במדינה, שספריו זר' כים לתפוצת ענק. יבי מצא שיטה אין לז' כות בהרבה ביקורות: הוא הולך מבית מבקר אחד למישהנו, מסביר להם כי חיוני הדבר שיכתבו עליו. אחר כך הוא ניצב ליד היגל התרבות, ובעוד כל מיני מקומות ש' בהם תרבות, מוכר לעוברים ושבים את ספריו. מי שלא יקנה ספר השבוע, ייאלץ לחכות למהדורה השניה. • הוזהרת מלאה עם תפקידו יש לשחקן חיים בנאי, ב' קומדיה המועלית השבוע בשם הרביסטל ה' פולגותי שלוש לירות הקניט אותי. הסיבה: בעת שרתו בצבא הקניטו אותו, כך הוא טוען, לפחות 24 פעם. • לחקת מחול בת' שבע הנהיגה לאחרונה, בעצת יועצתה ה' אמנותית מורתח גראהם, שיטה אמרי קאית, לפיה מסריטים במצלמת קולנוע קט' נה את כל חזרות הלהקה. אין זה למצן ההיסטוריה. להסרת נועד שימוש אחר: ב' מיקרה שאחד הרקדנים חולה, יש צורך לשבץ רקדן אחר בלהקה, אז סוגרים את החדש בחדר חשוך, מסריטים בפניו את ה' חזרות - עד שלמד את תפקידו. • כי מינהגו מדי שנה, עת נערך בכרלין פסטיבל הסרטים, נוהג הישראלי שמעון עדן ליוום את בחירתה של מלכת הפסטיבל. גם השנה עשה כן, וטקס ההכתרה, נערך במועדונו, משך אליו אוסף כוכבים נוצצים. קורד יורגנס, עם זקן חדש, הכתיר את המלכה, סטיוארט גרינגר' מחא כפיים בהת' להבות, ונערתו החדשה שילי גיימס בונה, קלודין אוזה, בחנה את הנעשה תוך הפגנת אדישות.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

• משה קול, ח"כ הליברלים העצי מאיים, בשיחה עם מערכת דויהשבועון את' גר: "נחוו לנו לב חם לעניינים הסוציאליים וראש קר לעניינים הבטחוניים". • שמעון פרס, במאמר בהארץ, תחת הכותרת "מדוע אני תומך בבן-גוריון": "אני מוסיף להעריך את אישיותו שהדבריה את גילו". • הג'ר, שם: "אפילו חקף (בן-גוריון) מישרה באופן אישי, אני משוכנע שמעולם הוא לא ראה איש במקום עניין". • הג'ר, שם: "איש שאינו יודע שקט, כסמבטיון שלם". • הג'ר, שם: "הוא מייסדה האמיתי של מדינת היהודים". • הג'ר, שם: "אפילו ישנה סתירה בין מעשיו לבין דבריו, מעשיו הצטיינו תמיד בהעזה ובריאליזם". • הג'ר, שם: "אפילו אין לו מוכיר או כתבנית, ואת שפע מכתביו ומאמריו הוא כותב בכתב-יד צפוף, פניקס שיש בו נייר פחם, שאינו מקומט לעולם". • חיים וייצמן, בצוואה שפורסמה השבוע: "אני לא הייתי רוצה להיות בחיים באותו יום שבו יחייבו בן-גוריון כמו ידיו כל אשר בנה במשך ימי חייו".

★ ★ ★

יכול הביקורות

מה יוצא מיוזמה משותפת של פיזמונאי כחיים חפר ובעל גלריה כג'אן תי' ר'וש? בית מימכר לרהיטים. השניים עומ' דים לפתוח בקרוב קעין מוזיאון לרהיטים ביפו, שם יוצגו, בחורים נפרדים, מערכות שלמות של רהיטים מתקופות שונות. מי שירצה לקנות, יוכל לקנות את מערכת של' מה. רהיטים בודדים לא יימכרו. ומה יוצא מיוזמה משותפת של ארכיטקטית י' ראלית כפרדריקה פגל וזמרת צרפתיה כג'וסלין ג'וספיה? סתם בר' הסתם בר' הוזה, יהיה מוגה לו סתם בקירבת מלון



כוכבת קלודין אוזה נערה חדשה

היה מזהיר. • יו"ר הדיקטוריון של ה' קקיל, יעקב צור, סיפר אין נכח פעם שעה שהמוזה נחה על שרת, בעת נסיעתם בצוואת מצרים לארץ-ישראל, אחרי שביקרו חילים עבריים שהתגייסו לצבא הבריטי במל' המת העולם השניה. עד איסמעיליה הקשיב שרת לדברי צור בעניין, ומשם והלאה חדל, שקע בהיריהורים. למחרת, בירושלים, כול' הוזמן צור לשתיית תה בביתו של שרת, קרא המארח בפניו תרגום שלו לשיר של היינה. שרת הסביר את שתיקתו מן היום הקודם: "נזכרתי אותה שעה שתרגומי ה' קודם אינו טוב, והיברתי אותו אז מחדש". • אך לא תמיד שקע שרת בהיריהורים לצורך שירה דחקה. לפעמים היו לו סיבות