

בית הספר הגבוה להנדסה

ההרשמה לשנת הלימודים תשכ"ו
תסתיים ב-20 ליולי

בפקולטה לרדיו אלקטרוניקה וטלקומוניקציה

הסטודנטים יוכשרו בשעות הערב
במסלול ארבע-שנתי לבחינות ההסמכה של
האגודה הבריטית למהנדסי-הרדיו לקראת התואר:
A.M. Brit. I.R.E.

סגל ההוראה מורכב בעיקרו ממהנדסים בוגרי
הטכניון בחיפה.

נחקלים מועמדים בעלי תעודת-בגרות ישראלית או תעודה
מקבילה ובוגרי בתי-ספר מקצועיים.

מועמדים אשר טרם השלימו את בחינות הבגרות יוכנו
במקביל לבחינות: G.C.E.

פרטים והרשמה: יום יום בין השעות 5-7
בערב במשרדי המכללה, תליאביב דרך פתחי
תקוה 126 (מזל הקריה). טלפון 244891.

במדינה

(המשך מעמוד 20)

אסף קהל רב ורוק פסנתר לקרקעית היב, כדו שידעו שהוא רפי נלסון קיים, ויכתבו בעתון.

אבל בחוף אלמוג אסור לזרוק פסנתר רים, כי המקום מהווה שמורת-הטבע, ש' אחראי עליה האלוף אברהם יפה.

שני נציגיו ניגשו כעבור ימים אחדים לרפי וביקשו שיוציא את הפסנתר, כי הוא משחית את האלמוגים והדגה. אם לא תוציא אותו תוך 48 שעות, הם מסרו, "אנחנו תובעים אותך למשפט".

רפי צחק להם בפנים: "שוחחתי עם הדגים ואין להם התנגדות עקרונית ל' מוסיקה".

"אבל לאברהם יפה יש כן התנגדות", אמרו נציגי שמורת הטבע.

"יש חוק שאסור להוציא אלמוגים מהים", צחק להם שוב רפי בפנים, "אין חוק שאסור להכניס פסנתר לים".

צחקצחוק, עכשיו יש משפט.

הפסנתר ממשיך לנגן במעמקי הים, ל' דגים, רפי ממשיך לסרב להוציא אותו. הוא משתגע להיכנס לבית-הסוהר. הוא עושה את כל המאמצים. יש פירסומת טובה מזה?

חוק

הרעל שחסר

מותו של חיים וידר (40) עשוי להביא לתיקון מעות באחד מסעיפי החוק הישראלי, שלא זכה עד כה לתשומת לב מ' יודת. כי האחראי על מלאי התרופות והחומרים של חברת צ'רי, הזכיר במותו, כי ברשימת הרעלים המפורטת בחוק חסר רעל מסוכן.

מקדחת חמה. מחסן הכימיקלים של חברת צ'רי, ברחוב הגליל 5 בתליאביב, לא זכה, לדברי התביעה שהאשימה את החברה בגרימת מות, לאישורו של הרוקח המחוייב אברהם טרונאו. הוא טען כי המקום אינו ראוי לאיסוסן כימיקלים, תבע ממנהלי החברה להעביר משם את המחסן. לדבריו, לא נענתה החברה לדרישתו. ה' משיכה להחזיק את חומריה במחסן ברחוב הגליל.

יתכן שהחברה לא היתה מפנה את ה' מחסן, אלמלא מותו של חיים וידר, ש' הורעל לאחר שכלי הקיבול שהכיל דימי-טיל-סולפאט התבקע, והרעל המסוכן פ' עפע לגופו דרך נקבוביות העור.

האיש חש מיד בסכנה, מיהר להתקלח במים חמים ולשטוף את הרעל. אבל הוא איחר את המועד. כעבור זמן קצר נפח את נשמתו.

בדיקה קצרה העלתה כי החומר המסוכן אינו כלול ברשימת הרעלים המפורטים ב' חוק.

למרות שההליכים המשפטיים נגד חברת צ'רי נמצאים עדיין בעיצומם, הסיק משרד הבריאות את המסקנות. השבוע הוגשה ל' כנסת הצעת תיקון, לפיה יוכלל הדימיטיל-סולפאט ברשימת הרעלים המסוכנים.

פירצה זו בחוק הרעלים תנוצל על-ידי פרקליט החברה, עורך-הדין נתן קנת. כי בתחשב בעובדה כי הדימיטיל-סולפאט לא נכלל עד כה ברשימת הרעלים המפורטים בחוק, תתקשה התביעה להוכיח כי החברה גרמה למותו של וידר מתוך רשלנות.

הווי

● **מגיד עתידות.** ביפו נעצר קבצן ישיש כחשוד בנסיון להצית שורת חנויות, הסביר לחוקריו כי הזהיר מראש את בעלי החנויות, כי אסון עתיד להתרחש במקום אם לא יעלו לו את דמי הקיצבה היומית.

● **צילע האדם.** בנצרת קנס שופט שלום צעיר מקומי באלף ל' או מאטר שנה תמורתן, באשמת הצעה לחדרו של זוג צעיר, הסביר לנאשם כי אילו היה תופסו מציד לחלוני לא היה משאיר לו צלע אחת שלמה.

● **חיים ומוות ביד הזשון.** בתל-אביב מת נוסע באוטובוס עירוני, שעה קלה לאחר שנידף את הנהג, טען כי הוא גובה מן הנוסעים דמי נסיעה מופרזים.

● **ככבלי המסורת.** ברמת-גן, אימו שני צעירים בני 15 באקדח צעצוע על שני צעירים בני 14, שדדו מהם שתי ל'.

תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר העדיפויות הבא: *** — חובה לראות; ** — רצוי לראות; * אפשר לראות; • אסור לראות.

מחזות

*** **הכרמטת** (תיאטרון זווית) ביצוע שובה-לב של מחזה פולני אוונגארדי, בבימוי של קונראד סוינסקי. פרקים וחלור-מות בחייו של גיבור אנטי-גיבורי. מיכאל כפיר.

*** **מי הפחד מוירג'יניה וולף?** (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטרון רון ישראלי. מחזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו משחקות ארבע נפשות ברצח פסיכולוגי ובהתאבדות רוחנית.

*** **לאחר הנפילה** (התיאטרון הקאמרי) חשבוני-הנפש של אינטלקטואל הני-צב בפני כישלון אהבותיו ויחסית-התקשורת האנושיים שלו. וידוי כמעט-אישיו של ארתור מילר, בו תופסת חלק מכרעיו מי שהיתה אשתו. גדעון שמר, גילה אלמגור.

סרטים

* **התמים** (אופרה, תליאביב) סיפור עלייתו של לא יוצלת, שאינו מסוגל ל' בצע שום פעולה כהלכה, ומצליח, למרות זאת, לכבוש את עולם הבידור ולהפוך כוכב נערץ. מישחקו של ג'רי לואיס מחפה על השאר.

* **הקרב הגורלי** (פאר, תליאביב) תיאור קולנועי רחב של שבט אינדיאני הפ' בורח מהשמורה שלו, והולך מרחק של אלפי קילומטרים אל ארץ מולדתו. סרט עם הרבה שמיים, הרבה אדמה, הרבה גיבורים, הרבה סוסים והרבה לב.

*** **8½** (מירון, חיפה) סרט ה' חובה של השנה.

*** **איך להצליח בדי-התאמץ** (אמפי-תיאטרון, חיפה) ג'אן פיר קאסל משיג נשים, אוכל, מכובדות מפוארות, וחברים עשירים, בעזרת העצלות שלו. הוא עושה את זה בצורה משעשעת, בסרט עליו של פיליפ דה-ברוקה.

*** **זורבה היווני** (הוד, תליאביב; אורינו, ירושלים) הרי כרתים, הים של יוון, הכפרים הפרימיטיביים של כרתים ופילוסוף-פייט-החיים ההדוניסטיים של זורבה היווני עברו מספר מצויין לסרט טוב, המבויים בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי וקצת יומרנית מדי. מישחקו של אנטוני קתיין טוב. מישחקו של ידיו הסופר רע. כל השאר בסדר.

*** **בקט** (אלנבי, תליאביב; אורלי, חיפה) סרט רדוד במקצת, אך מדהים בעוצמתו, הנובעת בעיקר ממותו של המלך הנרי השני, והאהבה המזוהה שהוא רוחש לילידו בקט. דמותו של בקט (ריצ'ארד בורטון) עשויה ברישול. הנאמנות שלו ל' מלך בהתחלה, לכנסיה ולעם הסכסוני אחר-כך, אינה משכנעת. מישחק גאוני של פיטר אוטול בתפקיד המלך.

* **מריה ווזבסקה**, (עדן, ירוש' לים), **נינוצ'יקה** (מקסים, תליאביב).

* **טופקאפי** (נוגה, יפו) קבוצה של אנשים שוכבים ונחמדים עורכים שוד שובב ונחמד. גם הסרט וגם השוד מבוצעים טוב. מלינה מרקורי נהדרת.

* **36 שעות** (פאריז, תל אביב) רע' יון מצויין, המביא דרך מקורית ומשעשעת להוצאת ידיעות משבוי-מלחמה — ואווה מרי סנט מתבזבים לשואו בסרט חסר-הגייון, ה' מחלק את העולם למפלצות ולמלאכים, כי שגם אלה וגם אלה מתנהגים בטפשות.

* **אמריקה אמריקה** (רמת-אביב, תליאביב) האליבי של אליה קאזאן לתקופה המקיארתיסטית שלו. נסיון להראות לעולם מהי אמריקה בשביל נער רגיש ושאפתני שגול בתורכיה. תיאור איטי מדי, ארוך מדי, מלא פולקלור, של כל מה שאותו נער מסוגל לעשות, כדי להגיע לאמריקה.

רנשו מקצוע משתלם

תוך זמן קצר, בהדרכה מקצועית מעולה

ספרות נשים וקוסמטיקה

קורסים בקר וערב פתיחת הקורס

18.65

קבלת לקוחות בסלון בית-הספר לספרות, דיאנה יום-יום, בין השעות 9-1 בעהרים, 3-7 בערב בימים א', ג', ה'. הסלון פתוח עד 9.30 בלילה.

ת"א, ריינס 1(ככר דיזנגוף) טל. 226066

ברליץ ביסלסקות



קורסים מיוחדים בקיץ בשפות עברית, ערבית, אנגלית, צרפתית וגרמנית • כתות מיוחדות לתלמידי בתי-ספר תיכוניים ועממיים וכמו כן כתות A.B.C. מגיל 10

ת"א, נחלת-בינמין 2, טל. 56347 חיפה, החלוץ 27, טל. 69265

טכניקום

טכנאות בנין • מכונות

ת"א, בן-יהודה 26 חיפה, הרצל 44

הרשמת בוגרי ח', ט', י, י-א לכתות ט', י, י-א, י-ב בשעות 8-5; 12-9 הרשמה גם לקורסי ערב