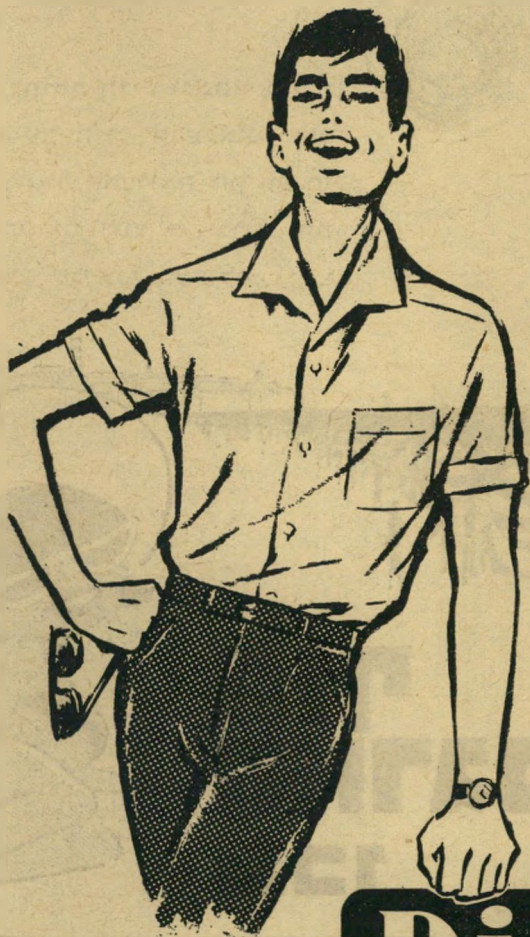


# DIOLEN



...קנוריד  
ונעים

החולצה הגורמת לך שמחה מחודשת מדי יום ביומו, נעימה לכל גוף ובכל אקלים — רכות משי, בברק ומגע — קלה לכביסה, מתייבשת במהרה ובעלת אריכות ימים מפליאה

ללא גהוץ ומאמץ — תמיד הדור ומגוהץ

**Diolen®**

®-registered trade mark

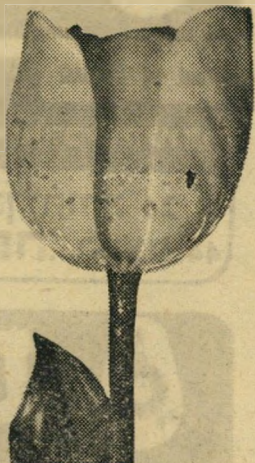
בחדרובת כותנה

כי דיאולן מוסיף לך חן...

פרסום מלניק

לראשונה בישראל  
מוצרי "PAC" המובחרים

חזק!



"פק" דיאודורנט לרגל מונע ריח וזיעה ומסיר עייפות

ספריי "פק" דיאודורנט לרגל מונע ריח וזיעה ומעניק 24 שעות רעננות ולשער יבש

ספריי "פק" לשער מחזיק התסרוקות ומעניק ברק לשער רטוב ולשער יבש

סוכנות בלעדית "פק" קרויטורו את פמנטל רחוב רש"י 16 תל-אביב טל. 623094

קצף לגלוח "פק" שומר על עור הפנים ומעניק גלוח קל ונעים

מטהר אור "פק" בקופסת ענק מעניק אור רעננות ופלאה בבתים ובמוסדות

פק נותן נועם וחן

ההסתרות הכללית ומשרד המסחר והתע"ה שיה חייבים לתת את דעתם על עניין זה, ולדאוג שמסעדות אלה תמלאנה את יעודן. ז'ק ארליך, תל-אביב

ריקים ופוזוזים

הצעירה "השורקת" (העולם הזה 1450) מהדהדת כחם על התנועה הקיבוצית.



כבר נוכחת, כי מיקרים קודמים, כי תנועה זו, המתיימרת להיות פרוגרסיבית וחלוצית, לר-קה בפרובינציאליזם נוראי.

היא מסתירה מעין הציבור כל סטייה חברתית המתגלה ב-שורותיה. תהייה זו התאבדות, בניגוד, מעילה וכו'.

מירון

במיקרה הגידון היו חייבים אבות ה-

קיבוץ לאזור אומץ, ולקחת את הנערה ל-טיפול רפואי-פסיכיאטרי מתאים. אך מה? הם חששו ממה שיגידו על המתהווה בקרבם. התוצאה: הסוד לא נשאר סוד. הפרשה נתגלתה, והצעירה המיסכנה תובא מן הסתם לטיפול מתאים, אך אחרי סבל ממושך שלא ישוער.

חנה מירון, תל-אביב

הנה התגלה פרצופם האמיתי של הגברים בישראל.

הם עטים על כל מציאה, בלי לבדוק, בלי לחשוב ובלי שום יסורי-מצפון. אין אני מתפלאת על צעירי החובות, אם גם גבריה ניתגלו כריקים ופוזוזים. ש.מ., רחובות

אין גבולות לכפייה הדתית

קראתי בהעולם הזה (1450) על מאבקם של בעלי בתי-הקפה בנתניה נגד הכפייה הדתית, בצורת השבתת העסקים בשיא עונת הקייט. לכפייה הדתית אין גבולות, ובחודאי לא גבולות עירוניים. לכן, כדי להקדים תרופה למכה, אני מציע שבעלי בתי-הקפה בערים אחרות יפגינו את סולדרייתם עם עמיתיהם מנתניה, וישביתו גם הם את עסקיהם. א. הריזהב, חיפה

שונא נטרות יחיה

אני מבין לאיזה צורך הקדשתם שני עמודים לחידויו של חסן עומר, הנאשם ב-1449. זוהי כתבה מלאה גסויות. נידמה לי שאין צורך לפרסם כתבות כאלה, ובמקומן מן הדין לפרסם את ה-מכתבים שלי, המביעים אי-הסכמה לדעותיו של העורך אורי אבנרי. אריה שחר, תל-אביב

זה קרה בחודש מאי

קרתה לי תאונה: טרקטור פצע אותי קשות בפני. זה קרה בחודש מאי, ו-עדיין לא קיבלתי שום פיצויים.

אני מקנדה, ואני נני מתמצא טוב ב-תנאי הארץ. לכן אני חושב שפירסום ה-עניין יקל עלי, ו-יעזור אנשים ומר-סדות לבוא לעזרתי.

מרסל סנד, תל-אביב



סנד

קניאת ציירים

לצייר משה ברנושטיין, שהעליב במכתבו את הצייר ינאל תומרקין (העולם הזה 1449): הקנאה מדברת מגרונך. רמתך כה נמוכה היא, עד כי אינך רואה את גדולתו של תומרקין. טוב להיות פחה מקורי מאשר צייר המעתיק מאחרים.

אלכס זיי, תל-אביב

ד"ש מאיסלנד

רב תודות לזיוה רייב ממרתקים. כתבותי ומרתקות ומלאות חיים. זהו חישהומור ישראלי כריא. ארישע בנדוור, איסלנד

טעית לעולם צודקת

השניא התורן של בית-המשפט המחוזי (מעריב).

מרים חג, תל-אביב

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצטרפים את תצלומיהם למכתבים.