

בארץ הקודש היא סידבה להתפשט—אך בפיליפינים זה בסדר

היא



קים שבלטו מן הביקיני הקטנטן שלה. אני לא חושבת את עצמי ליורשת של מרלין מונרו, אמרה לעיתונאי ישראלי. היא שיחקה כאן בסרט היא, בו היתה מלכה יפה ומפחידה, שגילתה את סם החיים ומתקרבת ליום הולדתה ה-3000. למרות דרישת הבמאי, סירבה בהחלט להור פיע בסרט כשהיא עירומה. בזמן הצילומים היא היתה לבושה ב-שמלה ארוכה עד לרצפה. לאחר הצילומים לבשה בגדים ומכנסיים קצרים. יום אחד באו לארץ צלמי הטלביזיה הבריטית ועשרות צלמים וכתבים של ה-עיתונות העולמית. הם באו כדי לצלם את אורסולה אנדרס, המסריטה סרט באי-לת. אורסולה לקחה אותם לסיור בים, ובאחד הרגעים המכריעים של הסיור, מול עדשות המצלמות, קפצה למים בבליקיני קטן, וחולצת-טריקו שקופה. החולצה השקופה התרטבה, הפכה שקו-



מעם טוב כשראתה אורסולה צילומים אלה, שנעשו על-ידי בעלה, אמרה: "אין לי שום דבר נגד צילומי-עירום, כשהם נעשים לשם מטרה, ובטעם טוב."

היא

פה עוד יותר. צלם ישראלי נועז צילם את המאורע השקוף הזה. אורסולה התרגנה, התביישה, וביקשה שיביאו לה מיד מגבת. המגבת הובאה, אבל התמונות כבר היו מצולמות. הן הופיעו בהעזים הזה ובכל העולם.

אורסולה היתה נרגזת מאוד, וכמעט תבעה את העתון לדין. היא חזרה וטענה שהיא לא נועדה לצילומי-עירום. היא נזר-עדה לצילומי-אופי.

מאו עשרת הימים בישראל עבר עליה הרבה. היא הופיעה בהרבה סרטים, היא כיכבה לצידו של בלמונוו בסרט הרפת-קאות של פיליפ דה-ברוקה, היא נשרטה ברגלה, בלמונוו אמר עליה שהיא לא יפה במיוחד, סתם דומה לסטודנטית צעירה. היא אכלה ארוחת-בוקר בפסטיבל של קאן, וגם ארוחת צהריים וערב. כתבו עליה שהיא תתגרש או לא תתגרש מבעלה, שחתול שחור כן עבר ולא עבר בנה לבין בעלה, שהיא נפרדה ממנו, חזרה אליו, ונפרדה ממנו, וחזרה אליו.

היא הצהירה 673 פעם ש-כל לילה אני חולמת חלום אחר, אבל חלומי הגדול ביותר הוא דווקא להיות לצד בעלי, ג'ון דרק, ובבוא הומן להיות אם לילדי ועקרת-בית.

בחלום בלילה, לעת עתה. ביום, היא מפי-תחת את הקריירה של בעלה. על כן היא נתנה לו לצלם אותה בכל מערומיה, כדי שיוכל להגיע לעמודי פליי-בוי. לחשוב שזה כמעט וקרה בישראל, על אדמת אילת הקושה!



סידום בפיליפינים שנים-עשר עמודים של הגליון האחרון של פלייבוי הוקדשו ל-כוחה של הגדולה של פולחן הגופות השמיימיים בקולנוע. תמונות אלה צולמו במקום-ההסרטה של הסרט היא, בו כיכבה, ושהוטרט בחלקו בישראל. עתה נמשכת הסרטת הסרט בפיליפינים — ונראה שחזורים שם על הסצנות שצולמו באילת.

אוצר שווייצי לפי דברי מבקרי-ה-קולנוע האמריקאים, אורסולה היא אוצר-הטבע השווייצי המדהים ביותר מאז נוצרו הרי האלפים הנפלאים.

היא

עד עכשיו היתה השאלה הנוקבת האם אורסולה אנדרס תתפשט או לא תתפשט, ואם היא תתפשט, אז למה היא תתפשט, ואם היא לא תתפשט, אז למה היא לא תתפשט. עכשיו היא התפשטה. בעלה ג'ון



צניעות באילת באילת, שם נער-כו צילומי הסרט, נלחמה אורסולה בכל צלם אשר ניסה לצלם אותה בפוזת שאינה די צנועה, לדעתה.

דרק, וצלם חובב אחר, צילמו אותה בעירום לירחון פליי בוי. או נשאלה השאלה המכרעת: למה היא עשתה את זה, למה דווקא עליידי בעלה, ולא עליידי מישהו אחר, למה דווקא בפיליפינים, ולא בישראל, למה דווקא בשביל פליי בוי, ולא בשביל העולם הזה, ולמה דווקא היא, ולא מישהו אחרת.

לפני שמונה חודשים, כשהיא היתה בארץ, היא סירבה בכל תוקף להראות אישהו חלק מחלקי-גופה, חוץ מן החל-

