

**דת**  
**קבה של שבת**

אבל למרות הנסיעה הקוסמת, הכריזו השבוע שישה מחברי להקת החובבים כי לא יצטרפו למסע. הם טענו כי כרמון הרס את להקתם ושינה את צביונה החובבי. בני כדי לגרוף רווחים מהופעותיה ברביעי הם פנו אל הבריטניה ונעה אשכול. בתו של ראשיה הממשלה, ביקשו להקים בעזרתה להקת חובבים חדשה.

אבל ההסתדרות לא ראתה בעין יפה את התארגנותם המחודשת של הפורשים, הסבירה כי לא תעמיד לרשותם את בית ליסון. כי עסקייה החדשה הפועל מעדיפים לעשות עסקים מהופעותיה של הלהקה, בחסות כרמון, מאשר לספק את שאיפותיהם האמנותיות של כמה צעירים נלהבים.

**תליאביב**

**חשבון נקי**

במרכז יפה, לא הרחק מאיצטדיון בלומפילד, עבדו פועלים למעלה משנה כדי להקים בניין רחב ויפה. זהו בית המרחץ ה-



**קורבן דויד מיסה**  
אין אפשר לפרול לבור -

עירוני החדש, וקרוב לשני מיליון לירות היצאו עלידי עיריית תליאביב להקמתו.

הוא צוייד בכריכות, בחדי הועה, באמי בטיות תורכיות, בחדי טאונה ובמקלחות. כל המכשירים הותקנו בו והקירות צופו בפסיפס. לפני כחודש בא הכל על מקומו, נותר רק לערוך את טכס חנוכה הבית, ולהזמין את האורחים ליהנות מן המפעל.

אך הטכס לא נערך, והבית היקר נשאר נעול. הוא גם לא יפתח, אלא בעוד כשלוש שנה חודשים. לא מפני שאורחי העיר סובי לים מנקיון מופרז, או שאינם מעוניינים ב"בית המרחץ המודרני, אלא מפני שאת הג' הלת העיריה הדאיג זכרונו הקצר של ה' אורה, לא מצב נקינות האיש.

היא החליטה לדחות את פתיחת הבית עד לתאריך סמוך מאוד למועד הבחירות, כדי שהישיגו מדוכי נמיר ושותפיו יהיו טריים ורעננים בוכרון האורה, בלכתו נקי ורחוץ אל הקלפי.

**אסונות**

**התקווה האחרונה**

לעיתים רחוקות מטיחוב בפניה של משטרת ישראל האשמה כה כבדה, כמו אחריות לרצח. עמירה מיסה, תושבת המושב קדימה, עשתה זאת השבוע.

**תפוזים ותפוזים** - כטריפולי, שם נולדה עמירה, לא פגשה במשטרה מימיה. היא היתה עסוקה תמיד בצרותיה האישיות.

היא התחתנה בגיל 17, התאלמנה זמן קצר לאחר מכן, כשהיתה כבר בחודשי הריונה האחרונים. אך היא לא התייאשה, החליטה לנסות שוב, נישאה לזקן. "הוא היה בן 60, כשאני הייתי בת 20", סיפרה היא.

שוב ילדה עמירה, הפעם בן זבתי, ושוב התאלמנה. אך עדיין קיוותה לטוב. היא עלתה לישראל, החליטה להתמסר לילדיה, אך ה' בן, דויד, עשה צרות. לא גדולות, רק קטנות. "הוא היה שובב", סיפרה האם, "לא גנב כסף וזהב, רק תפוזים ותפוזים. אני עבדתי במשק בית, ופחדתי שהצרות הקטנות יהפכו גדולות. לכן שלחתי אותו למוסד מסייה בירושלים".

דויד ברח מן המוסד, חזר לבית אמו. דאגתו לבית הולידה תקוות חדשות בליבה של עמירה, אך השכן השוטר קילקל הכל. "הם היו תמיד רבים", סיפרה, "ופעם,

כשהוציאה עיריית נתניה את חוק העזר העירוני, לפיו אסור לבעלי בתיהקה ב' עיר להוציא בשבת שולחנות אל שפת ה' מדרכה, חשבו נתנייתים רבים שהחוק לא יופעל הלכה למעשה. כי פקחי העירייה לא עובדים בשבת, ועל כן לא יהיה מי שידאג לביצועו.

אבל עסקייה המועצה הדתית בעיריהלור-מ'ם היו סבורים אחרת. לאחר שנוכחו ל' דעת כי בעלי בתיהקה מצמצמים על החוק, הם התגייסו להגן עליו, יצאו בימי שבת לרחובות העיר, דיווחו לעירייה על בתיהקה ששולחנותיהם הוצבו על שפת המדרכה.

העירייה הגישה מישפט נגד כמה מבעלי בתיהקה הגדולים בעיר, האשימה אותם בהפרת חוק העזר העירוני.

**הקדים מופכן** - פרקליטו של אחד ה' גאשמים, עורך הדין אהרון פפה, טען בבית המשפט כי חוק העזר העירוני פסול מעיקרו, הסתמך בדבריו על פסקדין הצהרתי של בית המשפט העליון, שקבע כי שיקולים דתיים פסולים כנימוק לחקיקה.

בישיבה השניה של בית המשפט ייצג את עיריית נתניה פרקליט המחוז. עובדה זו הבחירה כי עסקייה העירייה ואנשי המועצה הדתית מייחסים חשיבות רבה להחלטת בית המשפט בעניין זה. כי במיקרה שהנאש' מ'ם יזוכו, עשוי הדבר לשמש תקדים שיסכן את החקיקה המסתמכת על שיקולים דתיים בכל רחבי הארץ.

עיריית נתניה והמועצה הדתית לא הס' תפקו בהבאתו של פרקליט המחוז, פנו אל היועצים המשפטיים של משרד הדתות ומש' רד הפנים, ביקשו מהם חוות דעת משפטית.

**הנקמה** - מאז תחילת ההליכים המשפטיים הפסיקה עיריית נתניה להגיש דו"חות על עבירה זו, הגישה נגד אותם בעלי בתיהקה דו"חות על עברות מסוג אחר. כי בתחום זה קיים שיתוף פעולה מלא בין העירייה, ה' רוצה להגדיל את הכנסותיה מקנסות, ובין המועצה הדתית, השואפת להדק ככל האפי' שר את עניבת הכפייה הדתית.

אבל שיתוף הפעולה בין העירייה והמוע' צה הדתית לא הפחיד את בעלי בתיהקה, שהחליטו להשיב מלחמה שעתה. הם הת' ארגנו השבוע, החליטו להשבית את עסקיהם בשיא עונת הקיץ, לנפוע עלידי כך באחד ממקורות ההכנסה החשובים של העירייה.

**נוער**

**רוקד מי שרוקד אחרון**

הרחק מזוקרי הפירסומה, שליוו בשנים האחרונות את להקות הריקוד, פעלה בבית ליסון בתליאביב להקת חובבים צנועה, המורכבת בעיקרה מחבריקבוצים ומחובבי ריקודיעם. הם התכנסו לעיתים מוזמנות, הפכו גורם בעל משקל בתחום הריקוד.

כמה רקדנים מצטיינים צדו את עינם של כוריאוגרפים מקצועיים, שביקשו לצרף אר' תם אל להקותיהם, אך הם נעזו בסירוב. "אנחנו חובבים", טענו הצעירים מבית ליסון, הסבירו כי יש בדעתם לשמור על המסורת החברתית של להקתם המגובשת. כביצוי על נאמנותם, התכוננה המחלקה לתרבות של ההסתדרות הכללית, שבחסותה פועלת הלהקה, לשלוח את חבריה לפסטיבל ריקודי העמים שיערך בקרוב בהולנד.

צעיריה התוססים של הלהקה התכוננו במרץ לקראת הנסיעה. ברגע האחרון נמסר להם כי התוכנית שונתה וכי הם עומדים להצטרף אל להקת כרמון, המורכבת מרק' דנים מקצועיים, לשורת הופעות בריביו הבריטני אולימפיה. באותה הזדמנות נמסר להם כי יונתן כרמון מונה למנהל הלהקה והכוריאוגרף שלה.

**הורד הרקדנים** - כבר באותו שבוע בקעי' צלילים אחרים מאולם החזרות ב' ביוניסון. הצעירים שרקדו עד עתה רק ריקודיעים, נדרשו להחליף את הרפרטואר, התחילו לעבוד על עיבודיו של כרמון, שהם מייגה של בלט וריקודיעים.

אולם תביעותיו של כרמון חרגו מהתי' הוב האמנותי, כאשר סילק שניים מחברי הלהקה בטענה כי אינם מתאימים. הרק' דנים התגובים ניטו תחילה למרוד, הצ' הירו כי לא יסעו בלי חבריהם המגורשים. אך לבסוף נשברו, לא יכלו לעמוד מול הפיתוי הרב של המסע לפאריס.

**גמנסיה גורדון**

מיסודם של ג'בחן'  
בתי ספר חיכונים

**נמשכת ההרשמה**

לכתות: ששית (י'), שביעית (יא)  
ושמינית (יב)  
במגמות: הומניסטית, ריאלית  
וביאולוגית

לפי תכניות משרד החנוך והתרבות

- \* מורים אקדמאיים
- \* מנוסים
- \* קרן סטיפנדיות
- \* חוגים לספורט,
- אמנות ומוסיקה

התיעוצת פדגוגית והרשמה: גמנסיה גורדון  
רח' גורדון 53 פינת רח' ריינס, טלפון 38660  
כל יום בין השעות 9.00—13.00

**גמנסיה גורדון**

בינג ליניאל

**מסעדת "אניו הטעם"**

ת"א, רח' פינסקר 42 (פינת בוגרשוב)

גאה להיבחרה כמסעדה התל-אביבית היחידה לתחרות הגמר במצעד המטעמים הישראלי - תשכ"ה, ובהוקרה בין-לאומית של אשפי המטבח מצרפת, איטליה והולנד, שבחרו במנהלת מטבחיה גבי מרים כרומברג בתאר משנה לאשף המטבח הישראלי 1965 עם ציון לשבח מיוחד.

התפריט, שהוכר ע"י משרד התירות כתפריט ישראלי לאומי, הכולל בין היתר נתח דגים ודקר" ברוטב תפוחי עץ  
De Pice de Soup de Mer  
ou Jus de Reinettes  
ועוף צלוי בנוסח האשף הישראלי

Sauté de Volaille  
ou Chef d'Israel  
יוגש בצורתו המקורית לארוחות צהריים וערב החל מיום שבת  
(19.6.65) ובמשך כל השבוע (עד 26.6.65) במחיר אחיד של 10.- ל"י (+ שרות ותו מגן).

\* חוויה גסטרונומית נדירה צפויה לאורחינו.

\* הזמנת מקומות - טל. 235429.

\* מקומות חניה שמורים כמגורש החניה,

פינסקר 18 (150 מטר מהמסעדה).

**רכשו מקצוע משתלם**

תוך זמן קצר,  
בהדרכה מקצועית  
מעולה



**ספרות נשים**  
**וקוסמטיקה**  
**קורסים בקר וערב**  
**פתיחת הקורס**

1.7.65

קבלת לקוחות בסלון בית-הספר לספרות, דיאנה" יום-יום, בין השעות 9-1 בעהריים, 3-7 בערב בימים א', ג', ה'. הסלון פתוח עד 9.30 בלילה.

ת"א ריינס 1/ככר דיזנגוף/טל. 226066