

אכתביוס לירותי



אתם הצועדים עם הזמן: נא לקחת לי תשומת-ליבכם. מהיום לא אומרים יותר בעברית: יוסי נפרד מרינה, או הם נפרדו, או הם נפרדים. אומרים: יוסי מתפלג מרינה. הם התפלגו. מתפלגים. בחיי, שמעתי במו אוזני.

★ ★ ★ הנערה בשמלה הוורודה

במוצאי חג-השבועות, הלך בחור צעיר שמספרו (1/1450) להצגה שניה בירושלים, לבדו. וזה מה שקרה לו: "לפתע היא נכנסה כמו חלום. היא היתה לבושה שמלה חרודה ושערה היה ארוך וגולש. ליבי עמד. היא נכנסה בחברת גבר ממושקף שהיה כנראה אביה. הם התיישבו בשורות העליונות באולם, באגף השמאלי של הכיסאות. זה היה בסרט טופאקסי, בקולנוע הבריה בירושלים, וזה היה במוצאי חג-השבועות. "אולי הייתי מעז לנסות להכירה, לו היתה לבדה או בחברת בנות אחרות. אך היה שם אביה, והדבר הרתיץ אותי. כשנגמר הסרט ראיתי את שמלה החרודה חולפת ונעלמת בין ההמונים. אני פונה אליך, רותי, בתיקה נואשת לפרסם את קריאתי, כדי שהיא תקרא זאת ותתקשר אלי מיד. האם את חושבת שאפגוש אותה שוב?" בהחלט, אם האבא הזה הוא באמת אביה.

★ ★ ★ יום סרט

אומרים לה שאומרים לה שהיא (2/1450) לא נורא-נורא מכוערת. כמו-כן אומרים לה שאומרים לה שאומרים לה שאומרים לה שאומרים לה. או אולי יש מתנדב המוכן לעזור לי לממן את לימודי באוניברסיטה? שאלת ה"חילת הזאת, שכולם אומרים לה שאומרים לה.

★ ★ ★ מסכנה, כיתבו לה משהו.

שמעתי ברחלי: "אז היא הפילה בכוונה את מיספחת-האף שלה, אבל אני לא הרמתי אותה. אני משתמש בקלינקס."

★ ★ ★ מי הוא?

שערו שחור כעורב, ועיניו כחולות כמו השמיים. הוא שואל אם מישהי מת-לאביב,

28. כי (5/1450) מסתובבת על עקבים גבו-הים. איך שמשתנים! רק לפני חצי שנה הלכתי על נעליים שטוחות...
★ ★ ★
פעם היתה בחורה נקייה מאד. היא שיפה שפה ושיפשהפה את הריצפה, עד שנפלה דרכה לחץ המרתף.
★ ★ ★

הרולד איש ערב

הרולד בלאנק הוא קנדי יפה. הוא יושב בקיבוץ רביבים, במסגרת הגרעין האמריקאי. או הרולד בלאנק הזה הוא קנדי יפה ואינו מעוניין בכלל בבחורות יפות. הוא מעוניין במזרח-התיכון. הוא הקסים אותי ברגע שנחתתי על אדמת המולדת. החול הרך והחמים של המדבר שיגעו אותי, תו, הכחול השקוף של השמיים סינרו אותי, תו, אבל הערבים שמתחת לשמיים העבירו אותי לגמרי על דעתו. הוא סבור שהם נפלאים. כדי ליצור קשר עימם הוא לומד בעצמו ערבית ספרותית ומדוברת. בחוץ-לארץ הוא למד מוסיקה מזרחית והוא שר ומנגן מצויין. סטודנטים ערביים, בחורים ערבים טובים, בני 20-19, בגילי, מוזמנים לכתוב לו. הכתובת: קיבוץ רביבים, הכשרה אמריקאית.

★ ★ ★ אליל הבנות

"כינויי בצבא היה אליל הבנות" כתב גבר בן 21, "אך כינויי בחיים הוא פוס". שמו האמיתי הוא יוסף. אליל שמליל, כלום לא עזר ליוסף, ש-נשאר בודד. כי שום נערה לא היתה לי רוחו. הוא מחפש נערה שקטה מאד שתאהב מאד לצאת לבלות. יש לי (6/1450) מכונית טריומף צהובה. יש לי רוסם שהחל מהשבוע הבא הוא לא יישאר בודד כל-כך.

★ ★ ★ לפני הרצה

סטודנט תל-אביבי (7/1450) רוצה לקנות "מודל 1944, לפני הרצה". יש לך רשיון בכלל?

★ ★ ★ מילון שימושי

קיבלה זריקה ממחט של פאטי-פון — פספסנית. ונטילאטור — עושה הרבה רוח. אספנית — שיוצאת עם הרבה בחורים. אינדיאנית — בחורה צנועה חזק. יש לה השכנה גבוהה — חזה גדול. שיכון הוותיקים — בית קברות.

הסלכה שלא נבחרה

כשבחרים מלכת-יופי אחת, נעלבת ב"אחת וזמן עשרים אחרות. אין פיתרון לדבר. כי אם יבחרו עשרים מלכות-יופי בבת-אחת, תיעלבה ארבעים אחרות בבת-אחת. בשבוע שעבר נבחרה עליזה שדה למלכת-היופי, ונותרו כרמל (כץ) לא נבחרה לכלום. היא נעלבה. בצד לה, מיהרה אל הכומר לשפוך את נפשה. הכומר זה אני. וזה הדין:

"רותי! האין צדק בעולם? האם השופטים עיוורים? הרי כל המועמדות אמרו לי שעה אחת לפני הסיום: אם לא את, אז מי תי-בחר? אפילו הספרית סויה, הספרית של רוג'ית רינת, מלכת-היופי של השנה שעברה, אמרה לי: אין לך מה להתרגש, כמו כל המועמדות האחרות. שאלתי למה, והיא אמרה: אין לך עניינים בראש? תביטי ב"ראי! אפילו רוג'ית רינת, שהיא ידידתי ה"טובה, אמרה לי שאני המלכה מאה אחת. "הקהל ביקש רק ממני אוטוגרפים, ולא מאחרות, והאחיות ניגה בהן התחננו לפני על הברכיים שאצלם איתן למזכרת. היה כל-כך ברור שאהיה המלכה, או לפחות סגנית ראשונה, עד שבאמת חדלתי להת-רגש. הבנות התמרמרו קצת על אוישותי, והבת שנבחרה אחר-כך למלכת-החן אמרה לי די ממורמרת: כן, כן, חוכמה גדולה ללכת בבטחון כזה כמוך. כולנו יודעות שאת המלכה. אני סתם באתי ללא תיקחה. סתם לקבל מתנות. הן ממש פחדו ממני, כי ראו כי ובעליזה שדה מתחרות רציניות עד הרגע האחרון.

בת 17, רוצה להכיר אותו (3/1450). "אני עיתונאי-חוקי", הוא כותב עם שני קחי הדגשה. עצום. רק שלפני חודשיים כתב לי ממש אותו בחור: "אני טייס סי-לון", עם שלושה קחי הדגשה.

★ ★ ★ חושבים

רואים מיד שהיא בחורה חושבת. אז הסטודנט שמצא אותה במיסדרון האוניבר-סיטה בירושלים רוצה לדעת על מה היא חושבת. הוא ערך מחקר בין החבריה. חלק אמרו לו שהיא חושבת עליו. חלק אמרו לו שהיא חושבת על החבר שבת שלה. שום תשובה לא סיפקה אותו. כי הוא (4/1450) לא סתם בחור שמוצאים ברחוב. הוא בחור חושב. הוא שנה חמישית רפואה. הוא יהיה נורא חולה אם הנערה ה"זאת לא תענה לו מיד על מה היא חושבת, אם יש לה חבר למח?

היא טיפוס כזה שמתאים לו לחיות ב"חשכת ימי-הביניים. היא נראית איום באור.

★ ★ ★ משתנים

איך שמשתנים! היא כמעט שלא מכירה את עצמה.

רק לפני תקופה קצרה, כשהיא היתה בת 19 וחצי, היא היתה בטוחה שהיא תישאר רחוקה נישחית עד גיל 25. "ועכשיו אינני יודעת מה קרה לי", היא משתוממת, "אני משתוקקת להכיר גבר שיתחתן איתי תוך שנה". היא בת 20.

"היתכן שזה בהשפעת חברותי שהתחתנתי? היתכן שזה בהשפעת אמי?" איך שמשתנים, איך שמשתנים! היא כמעט שלא מכירה את עצמה. רק לפני זמן קצר היא היתה יוצאת עם כל מי שהזמין אותה לקולנוע. "ועכשיו אינני יודעת מה קרה לי", היא משתוממת, "אני מוכנה לצאת רק עם ג'נטלמן, שיודע להביא לי פרחים, בושם ומתנות." ושהוא יהיה גבוה עד גיל

מאד מעריכה את הבחור. האם עלי להמי שיק לצאת איתו?

אבל מה השאלה? הוא ממשיך לצאת איתך מאז, נכון? את מעריכה אותו, נכון? ובכן, האם באמת איכפת לך כל-כך שהכרתם בגלל 10 לירות, ולא בגלל 50 לירות?

אמון-נפש

רותי יקירת, הכרתי לאחרונה אמן, צייר. בפגישתנו האחרונה הוא ביקש ממני שאשאר ללון ב"חדר שלו בחיק-אגן הקרוב, ושאני להורי שאני יוצאת לטיול לאילת. אולי אני שמ-רגית, אולי פחדתי ממהשהו, על כל פנים עניתי בשלילה.

הוא כעס מאד ואמר שאני קטנונית ופרובינציאלית, ושעלי להתבגר ברוח, אם אני רוצה להתקדם בחיי תל-אביב. אני אמנם גרה בפתח-תקפה, בפרובינציה, אבל האם הוא צדק בדבריו? הייתי צריכה להי-שאר ללון בחדרו?

מזכרית

הגינות אינה שאלה של גיאוגרפיה. חזיר קים של מוסר שווים בכל מקום. בעיר הגדולה ובעיר הקטנה. אמרי לצייר שלך שלא ימכרו לך לוקשים. עשית בסדר גמור!

רותי יקירתי

בשביל 10 ל"י

רוטי יקירתי, אני מתחבטת. אני אחת ממתרצעות ההשכמה בברכת תל-אביב. הכרתי שם מי שהו והתחלנו לצאת בקביעות. אחרי זמן מה נודע לי שהוא יצא איתי בצחוק, ב



התחלה, אחרי שהיתה התערבות עם החברה בבריכה על 10 לירות, מי יוציא אותי ה"ראשון. נפגעת ששמעתי זאת, מאחר ואני



"בכלל, ברגע שראיתי את המועמדות ה"אחרות, הייתי מוזעזעת לגמרי. איזו רמה! על אינטליגנציה אין מה לדבר, מאיפה גרדו אותן השנה? השופטים שאלו אחת איפה הנגב, והיא אמרה בגליל העליון. לפני חודש אמרתי לגברת פלטר: "אני ממש נעלבת שאצטרך להתמודד עם יצורים ער-בים כאלה. זה לא חוכמה אם אוכה בתואר המלכה בין בנות כאלו". אבל פלטר אמרה לי שזה דווקא כן חוכמה.

"בכלל, אני נגד תחרויות-יופי בפרניציה. אני חושבת שבחורה יפה אינה צריכה ל"הפגין את יופיה בציבור. כי יופי הוא רכוש פרטי. וחוק מזה לא היה לי זמן להשתתף בתחרויות, כי למדתי לבגרות. אבל כל השכנים אמרו להורי שהם מוכרחים לשלוח אותי. אחרת יעשו הפגנה מול הבית שלנו. המארגנים שלחו לי טונות של טלגרמות, מכתבי-בקשה, צילצולים והתחננו לפני ש"אשתתף. טירבתי. אבל אחרי שבגברת פלטר אמרה לי שהיא משוכנעת שאני המלכה, השתכנעתי גם אני. הייתי בין עשרים ה"מועמדות.

"במשפחתי היופי הוא ירושה. אחותי, חד-וזה כץ, היתה סגנית מלכת-המים לפני כמה שנים, ואחי גם גבר יפה מאד, למרות שלא בחרו בו למלכת-היופי של ישראל. הייתי הילדה הכי יפה בחיפה, כך אמי אמרה לי. לאמך קראו האמא של הילדים הכי יפים בחיפה", שמעתי את אבי אומר לי.

"כמה שמגותך כל הדבר הזה! אחת, שהופיעה עם צמה מלאכותית, חיוך מלאכותי, תי, וריסים באורך של מטר, קיבלה את אחד התוארים. ואני, שבאתי עם יופי טב"ע, לא נבחרתי לכלום. השופטים עיוורים! אמר לי אבי אחרי התחרות. אביך צודק בהחלט! אמרה לי אחר-כך אמי.

"אובייקטיבית אני לא כועסת בכלל שלא בחרו בי. אבל מטבעי אני נגד עולל ונגד שחיתות. ולו הייתי רואה מישהו אחרת שמגיע לה להיבחר, והיא לא נבחרה, גם אז הייתי מתמרמת על העולל. "מדוע לא בחרו בי? האם אני יותר מדי יפה בשביל המדינה הזאת?"