

גבר במכנסיים



הוא גבר במכנסיים

תל-אביב, רחוב אלנבי 74, רחוב נחלת בנימין 44 • חיפה, רחוב הרצל 37

הסברה בע"מ

"לוי"ד"

המכון הבינלאומי לתכתובות

אלפי מתכתבים
לפי שיטה אמריקאית

פרופקט חינוך
תל-אביב, ת.ד. 4185

יבמ-IBM



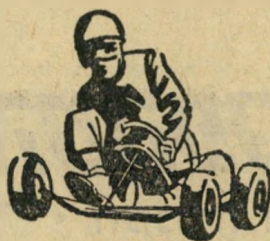
החודש נפתח מחזור חדש

נקבנות I.B.M.

לקבוצות בוקר וערב

פרסים והרשמה: 9-12, 7.30-4

אופק
רח' יהודה הלוי 75
טל' 621987 ת"א



הנך רשאי לנהוג
במכוניות מרוץ
ללא רישוי

בשטח התערוכה
חפתוח כל יום בשעות
9-13 ומ' 5 עד חצות

קארטינג
הספורט שכבש את כל
אירופה

גילוי כשרונות צעירים

מנהל חברת תקליטים
בינלאומית

מגיע ארצה לגילוי כשרונות
צעירים בשטח הזימרה.

זמרות צעירות בעלות קול ערב, וכן
צמדים וקבוצות קטנות, המעוניינים
בקריירה בינלאומית בזימרה, יפנו בצרוף
פרטים מלאים לפרסום נאדל, ת.ד. 3175,
תל-אביב, עבור "כשרונות צעירים".

תדרין

העולם הזה ממליץ מה לראות, לפי סדר
העדפויות הבא: *** — חובה לראות;
** — רצוי לראות; * אפשר לראות;
● אסור לראות.

סרטים

★ **איך להצליח בלי להתאמץ**
(תל-אביב, תל-אביב) ג'אן פיר קאסל משיג
נשים, אוכל, מכוניות מפוארות, וחברים
עשירים, בעזרת העצלות שלו. הוא עושה
את זה בצורה משעשעת, בסרט עליו של
פיליפ דה-ברוקה (ראה מדור קולנוע).

★ **אמילי שהפכה אמריקאית**
(אסתר, תל-אביב) פארי שייאפסקי מגלה את
האנטי-מיליטריזם בספור על פחדן (גיימס
גרנר) המתחמק מהמלחמה, מתאהב בחיילת
בריטית (ג'ולי אנדריוס), והופך לגיבור בעל
כוחו. סרט יומרני חסר השראה (ראה
מדור קולנוע).

★ **הנורית השחור** (חן, תל-אביב)
דיאלוגים (הנרי ג'ונסון) שאינם מבריקים
במיוחד, בימיו (כריסטיאן ג'ק) שאינם מעוני
יין במיוחד, ומשחק (אלן דלון, חירנה ליווי,
אקים טמירוף) שאינם טוב במיוחד. כל
אלה יצרו סרט צבעוני חביב על דו-קרבנות,
ריקודים, ואהבה בזמן המהפכה הצרפתית.
(ראה מדור קולנוע).

★ **אירמה להדום** (פאריס, תל-אביב)
שירלי מקליין המקסימה ממשיכה לשוטט
ברחובות פאריז ולפרנס את ג'ק למון,
שאינו רוצה להתפרנס עלייתה. הפעם היא
מלחה בצעקות הבריונים שבאלם, ומוסתרת
היטב עלידי ראשיהם של היושבים בשורות
הקדמיות.

★ **פסק דין** (גורדון, תל-אביב) ילד
יפהפה, עם עיניים גדולות ושיער בהיר,
משוטט ברחובות, משום שאמו שיכורה
ואביו החורג מכה אותו. הוא מוצא הורים
חדשים בבית אמיד בתנאים טובים. האם יש
להחזיר אותו לאמו או להשאיר אותו אצל
הוריו המאמצים? אין תשובה. לא בסרט
ככל אופן. (ראה מדור קולנוע).

● **נשקני טיפשוין** (מאי, חיפה) קים
נובאק עם הפרצוף הטיפשי שלה מבלה
לילה בחברתו הטיפשית של דין מרטיני. כדי
למכור את השיר הטיפשי של מלחין מטופש
המקנא לאשתו.

★ **36 שעות** (מוגרבי, תל-אביב) רעי
יון מצויין, המביא דרך מקורית ומשעשעת
להוצאת ידיעות משבוי-מלחמה — ואהה מרי
סנט מתבזבזים לשוא בסרט חסר-הגיגון, הן
מחלק את העולם למפלצות ולמלאכים, כשגם
אלה וגם אלה מתנהגים בטפשות.

★ **זורבה היווני** (הוד, תל-אביב)
עצמו, חיפה) הרי כרתים, הים של יוון, הן
כפרים הפרימיטיביים של כרתים ופילוסוף
פייט-החיים ההרניסטיים של זורבה היווני
עברו מספר מצויין לסרט טוב, המכויים
בצורה קצת ארוכה, קצת מלאכותית מדי
וקצת יומרנית מדי. מישחקו של אנטוני
קויין טוב. מישחקו של ידו הסופר רע.
כל השאר בסדר.

★ **בקט** (אלנבי, תל-אביב) אורה,
חיפה) סרט רדוד במקצת, אך מהים בעוצ-
מתו, הנובעת בעיקר מדמותו של המלך
הגרי השני, והאהבה המוזרה שהוא רוחש
לידו בקט. דמותו של בקט (ריצ'ארד
בורטון) עשוייה ברישול. הנאמנות שלו ל-
מלך בהחלטה, לכנסיה ולעם הסכסוני אחרי
כך, אינה משכנעת. מישחק גאוני של פיטר
אוטול בתפקיד המלך.

★ **הגברת עם הקאמליות** (מקסיט,
תל-אביב). **המלכה גריסיטינה** (אמפי-
תיאטרון, חיפה). **אנה קרנינה** (עדן, ירו-
שלים) גרטה גרבו.

★ **השוטר מסן טרופז** (ארמון-דוד,
תל-אביב) קומדיה צרפתית, שבקטעים טובי-
בים שלה יש ים נהדר, שמש, סן טרופז
היפהפה, ופארודיות על אנשי משטרה,
מדים, פאתוס קרבי, והחברה הגבוהה. בקט-
עים הרעים שבה, יש חוכמות נובות
ומישחק מוגזם של לואי דה פונס.

★ **טופקאפי** (אופיר, תל-אביב) הבריה,
ירושלים) קבוצה של אנשים שובבים ונחמדים
עורכים שוד שובב ונחמד. גם הסרט וגם
השוד מבוצעים טוב. מלינה מרקורי נהדרת.