

(המשך ממעמד 27)

את המוח במשפט העברי, אני אהבה אותך! ראשית המשלה יעקב ציון ממנה אותו לדרגת אלוף (הנגרל היהודי הראשון אחרי אלפים שנה), מפקד אותו על ה"פלמ"ח, ההגנה, האירגון ו... נשות הדסה, האלוף היהודי האחרון לפניך היה יהושע, שהפיל את חומות יריחו, מלמד הוקן. ההתקפה הראשונה על מיכצר משטרת לאסרון נכשלה. אין זה באשמתו שלי. קוס: החיילים היו עולים שהובאו לקרב, ישר מאוניות המעפילים, והסתערו על ה"משטרה" בשירת בשנה הבאה בירושלים, מבלי שידעו אפילו איך לשחרר את נצרות הרובים.

★ ★ ★

**צבא של שנוקים**

עוד התקפה על משטרת לאסרון נכשלה. מרקוס מיואש. הוא אינו יודע כיצד לפרוץ את הדרך לירושלים הנצורה, ואי, כמו בפאסה מורגאנה מופיע לפתע השין הבדואי מהגליל, אבו בן קאדיר, ומציל את המצב. הוא יציץ למרקוס להעביר את שירת המון לירושלים בדרך בורמה, ב"צורת גמלים ומכוניות.

השיג אצל הסטייס דפארטמנט הכרה ב"מדינת ישראל העומדת לקום. אחד מהם, הנגל רנדולף (ג'ון ויין), מסביר שהוא עושה זאת כטובה פרטית למרקוס, ולא בשביל היהודים: "אני אצלל בכל דלת בואשינגטון, מהבית הלבן ולמטה. אבל מה איתך? האם אתה גדול מדי כדי לחזור ולעזור לבני עמך? האם אתה גאה באות השרות המצויין שלך ומפחד לזכות במגן דוד? עמוד איתן מיקי, ואני אעמוד איתך. לחיים!"

וכך, בהשפעת הנגל הלא-יהודי, הור מיקי לארץ אל סכנות הערבים ומגדה. הוא בא בדיוק ליום הכרות המדינה, כדי לרקוד שוב הורה ברחובות. הוא פוגש שם את מגדה, המבשרת לו בשמחה כי בעלה נהרג על-ידי הבריטים.

"אני מתביישת. אבל כל מה שיכולתי לחשוב ברגע ששמעתי זאת הוא שאני חפשיה! אינני צריכה להצטער עליו יותר. הלילה אני אוהבת את כל העולם וחופשתי אותך!" שוב ניצל מרקוס בנס מאונס: הפצצה של מטוסי האויב מפריעה לחוג"גים ברחובות תל-אביב. הם נמלטים לבית דירות, ושם, תחת מטר הפצצות, מתגלגלת



בפעם השנייה בתולדותיה. הפעם בעזרת מש"רת ישראל המגינה על המסריטים מפני התלהבותם וסקרנותם של המוני העיר. המשאיות

**מצילים את ירושלים**

מגדה על הקולונל ומנסקת אותו בכוח. רק פצצה קרובה מונעת ממנה להמשיך.

★ ★ ★

**מלחמה בעזרת סיפונים**

מרקוס נפגש שוב עם יעקב ציון, שר הבטחון וראש המשלה. הוקן אינו יודע מה לעשות. המצרים תוקפים מדרום ואילו ירושלים נתונה במצור. מיקי נוטל על עצמו את המשימה לעצור את הטאנקים המצריים. הוא מייסד את שועלי-שמשון, ובראש שירת הגייפים החמושים במכונות יריה הוא יוצא לפגוש את ה"טאנקים המצריים, למרגלות המצדה. היו כבר מספיק מצדות במדינה הוותיק" אומר מיקי, וברגע זה עולה בדעתו הרעיון ה"גאוני" כיצד להבריח את הטאנקים המצריים. הוא נזכר שכאשר מתפוצץ סיפון זכר כית של סודה, הוא משמיע קול נפץ הדומה לפצצה.

הוא מחליט לתקוף את המצרים. "אבל אנשינו מעולם לא התייצבו מול טאנקים", מהסס מפקד ההגנה, ספיר. "אין דבר, זה בסדר", אומר מיקי. "המצרים מעולם לא התייצבו בפני בקבוקי סודה!"

לפי הוראתו של מרקוס מוטען מיטען של סיפוני סודה ממסעדה תל-אביבית על מטוס פייפר. בעזרת הסיפונים והגייפים מכריח מרקוס את הטאנקים המצריים מ"קבוץ השוכן למרגלות המצדה. אולם ברגע האחרון מופיע מטוס ספיר פייפר מצרי, הוא מסתער על הפייפר ותוקף אותו במכונות היריה שלו. סייס הפייפר שולף ספן ויורה בספיטפייר ממושב הטייס שלו. כאשר אוחלת המחסנית, שולף הטייס את סיפון הסודה האחרון שעוד נותר לו, ומ"תיו את מיהסודה לעבר מטוס הקרב, המגיח אליו בפעם נוספת. הפעם לא עוזרים מי הסודה. הפייפר מתרסק לרוחב כל המסך הסינמסקופי הצבעוני.

אחרי שעצר את המצרים כחזית הדרומית, מתפנה הקולונל מרקוס לטפל בלגיון ה"ערבי בלאסרון. מגדה מבבלת לו כל הזמן

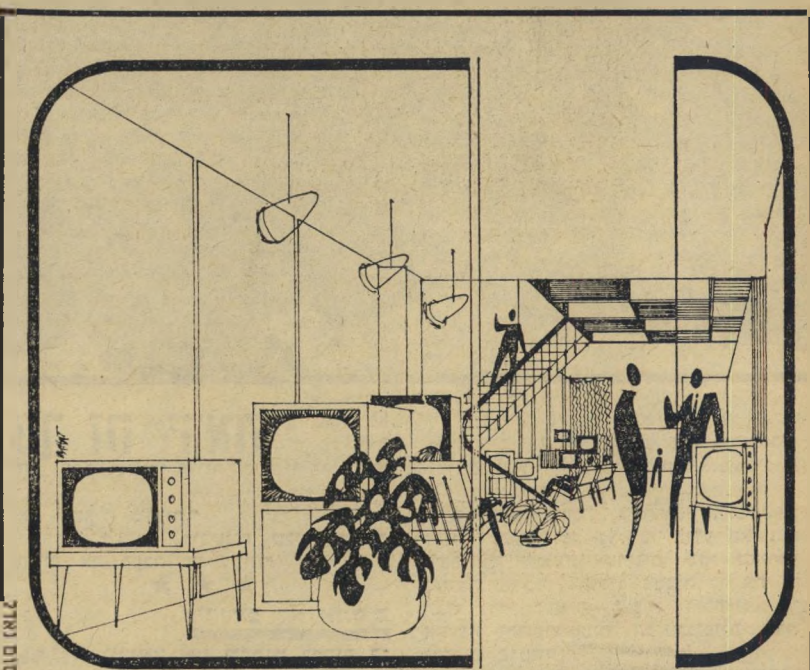
# כל שעה יפה לבטוח





## בטוח סוהר

### יפה לכל שעה



**הטלביזיה המתאימה לסלון שלך...**

בחר בטלביזיה המתאימה לסלון שלך בחר לך טלביזיה מבין חמישה-עשר דגמים מעולים. שנבדקו כולם על-ידי מומחינו ונמצאו מתאימים לתנאי הקליטה בארץ.

קנה לך טלביזיה, רק לאחר שתראה אותה בפעולה.

בסלון הטלביזיה נפעיל עבורך בבת כמה וכמה מקלטי טלביזיה, כדי שתוכל לראותם בפעולה ממשית ולהשוותם זה לזה מבחינת טיב התמונה והצליל.

כל טלביזיה שתקנה בסלון מובטח לה מיטב השרות על-ידי מיטב המומחים.



סוהר  
הטלביזיה  
בע"מ

טלביזיה לסלון —  
בסלון הטלביזיה

תל-אביב, רחוב בן-יהודה 71,  
טלפון 235739