

נוהל חדש

שמו של עורך-הדין יוסף בן-מנשה מרחף כסיוט על ראשיהם של עסקני הדת, הי מחסטים ומוצאים דרכים להצר את צעדיו, למנוע ממנו ללחום בחוקי הכפייה הדתית. תחילה ניסו דייני בית-הדין הרבני לפטר את בן-מנשה להופעה בפניהם, טענו כי הוא אינו מוסמך לכך, מפני שאין לו רשיון מת-אים. רק לאחר שבן-מנשה השיג צו-על-תנאי מבית-המשפט הגבוה לצדק, נאותו הרבנים לאפשר לו לייצג בפניהם את לקוחותיו. אולם הדיינים לא השלימו בנקל עם העזתו של בן-מנשה, מצאו שיטה כדי להיפטר מ-פניותיו התכופות והמטרדיות.

בכל רחבי הארץ. לפני כמה שבו-עות הופתע עורך-הדין, כשמוכיר בת-הדין הרבניים קבע לו כמה ישיבות לאותו יום ולאותה שעה, בבתי-דין שונים בארץ.

במקרה אחר הפסיקו הדיינים את הישיבה לפני שמעת הסיכומים של נציגי הצדדים, דחו את הישיבה מבלי לקבוע תאריך. בן-מנשה פנה השבוע אל מוזכרות בית-הדין הרבני, ביקש לדעת מתי עליו להופיע לסי-כומים. הוא הופתע לשמוע מפי המזכיר, כי בית-המשפט טרם קבע תאריך, וכי הוא שוקל עתה את האפשרות להוציא את פסק-דינו גם מבלי לשמוע את סיכומי הצדדים. אם אכן ינהג בית-הדין הרבני בדרך זו, תהיה זו בעיטה בפרוצדורה המשפטית של מדינת חוק מתוקנת.

משטרה

לוחם חרות

הנאשם היה מדוכדך. הוא ישב באולמה של שופטת השלום הדסה בן-עיתו, הי אוזן בדריכות לפרטי האשמה: הכאת שוטרים בעת מילוי תפקידם, חירופם ו-גידופם של עובדי ציבור וגרימת נזק לרכוש תחנת-המשטרה בדרום תל-אביב. מול סניגורו, עורך-הדין שלמה כהן צידון, התייצבה שורה ארוכה של קצי-נים ושוטרים. אחד העיד על צעקותיו של הנאשם, שני העיד כיצד נחלצו מספר שוטרים כדי להשתלט על הנאשם המת-פרע, שהפליא מכותיו לכל עבר, אחר סיפר איך נטל הוא את אפרכתת הי-סלפון, הפילה ארצה ורסיסים. כל העדים נחקרו על-ידי הסניגור ב-קפדנות. התוצאה: פסק-הדין של השופטת ויכה את הנאשם מכל אשמה. הפעם היו אלה קציני המשטרה שנראו אבלים וחפוי-ראש. לדא עדינות יתר. הפרשה החלה כמה חודשים קודם לכן, כשאורח נאמן אחד מסר עדות במשטרה, סיפר כי היה ער-ראייה לגניבת צלחות מגלגליה של מכונית חונה. הוא ציין גם את מספרה של מכונית אחרת, שחנתה אותה שעה בסביבה.

תוקרי המשטרה נתלו במספר המכונית ואיתרו את בעליה כתושב אורי-הודה. הם פנו למשטרה המקומית שם, ביקשו את אנשיה שיזמנו את בעל המכונית לחקירה בנפה הדרומית. "שלוש פעמים פנתה הנפה הדרומית למשטרת אורי-הודה בבקשה להזמין את הנאשם." ציינה השופטת בפסק-הדין. "ב-פעם השלישית הייתה ההזמנה ליום מסויים בשעות אחרי-הצהריים. אולם הפעם לא רק שהנאשם הופיע, אלא שהופיע כמה שעות יותר מוקדם.

"ברצוני לציין כבר עתה, כי משום מה תלו במשטרה את הקולר על אי הופעת הנאשם, לפי ההזמנות הקודמות, בו עצמה, בה בשעה שברור לי כי הי-הזמנות הקודמות לא נמסרו לו, וברגע שהזמן אפילו הקדים."

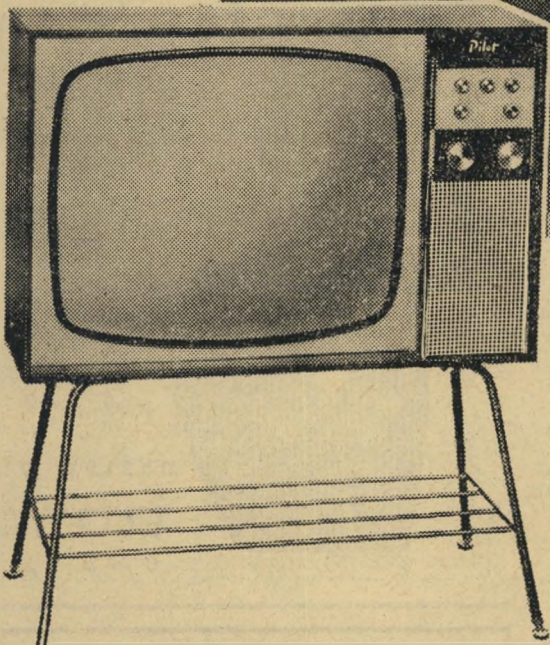
הנאשם הופיע בתחנת המשטרה של הנפה הדרומית יחד עם אחיו. הוא ביקש ממנו לחכות מספר דקות מחוץ לתחנה, עד שיכיר מה פשר ההזמנה.

בתחנה נאמר לו כי הוא נחשד בגניב בת צלחות מגלגלי מכונית. הוא הכחיש מיד, סיפר כי מכוניתו חנתה או באותה סביבה אך ידו לא הייתה במעל. אחי היה אתי באותה הזדמנות, סיפר הי-חשוד, "תוכלו לשאול אותו על כך."

האח ניקרא אף הוא לקצין התחנה, אישר את דברי קודמו, אך ללא הועיל. פקד המשטרה החליט כי יש לערוך מיסדר זיהוי.

מצינת השופטת הדסה בן-עיתו: "עד (המשך בעמוד 26)

MADE IN ENGLAND
MADE IN ENGLAND
MADE IN ENGLAND
MADE IN ENGLAND
MADE IN ENGLAND
MADE IN ENGLAND



הבא את העולם
לביתך עם
פיליפס
טלביזיה -

תשלם 420 ליי והמקלט בביתך! היתרה ב-24 תשלומים
שרות ואחזקה, בביתך, על ידי צוות מומחי פיליפס

פרסום אטלינגר

שעון קורטברט

קשה לתאר את חיינו ללא השעון. דומה, כאילו השעון הינו מפקד נעלם המחלק ללא הרף פקודות, ואנו כולנו פועלים בדיוקנות, בהתאם לפקודותיו. אך למרות היותו מוצר חיוני והכרחי כל כך, אין השעון משתייך למוצרים היומיומיים שאנו צורכים, והם כלים במהירות, כגון מצרכי המזון או הי-הלבשה.

על כן, כה רבה הדאגה האופיינית לרוכשי השעונים. התכונות שהם מצפים למצוא בשעון הינן רבות ומגוונות. הם חפצים בשעון מהודר, אשר נושא יישאנו בגאחה, כי השעון משמש גם כתכשיט. על השעון להיות מדויק ר-בעל מגנון חזק, אשר יפעל במשך שנים רבות וארוכות. נוסף לכך, מחפ-שים היום שעון עמיד כנגד מים, בלתי שבייר וכיו"ב.

שעון "קורטברט" לגבר הינו חזק, כמעט והיינו מתפתים לומר "שרירי"; מראהו גברי, פעולתו מדויקת והוא מתאים לפעולה בעבודה, ובכל מזג איר.

שעון "קורטברט" לגברת הינו אלגנטי, מעודן, מדויק ומשמש כעדי, המוסיף גוי לגברת, המקפידה על הי-דורה.

וגם לילדים וילדות, לנערות ולנערים יש שעונים, אשר ילח אותם עד להת-בגורם, ויאפשרו להם לרכוש הרגלי דיוק וקפדנות.

טכניכון

כיתות בוקר וערב
לא כסטורנים

בגרות
ומוקדמות

× החלח הרשמח לכיתות בוקר
בי 20 ביוני נפתחים קורסים חדשים - ערב
למועדי הבחינות נובמבר 1965, ומרץ 1966
הנערכות מטעם משרד החינוך והתרבות
פרטים והרשמח 1-8 בבקר 8-4 בערב

חיפה
רח' בלפור 5
מול הטכניון

תל-אביב
דרך פ'ית 44
מול בית הדרך