

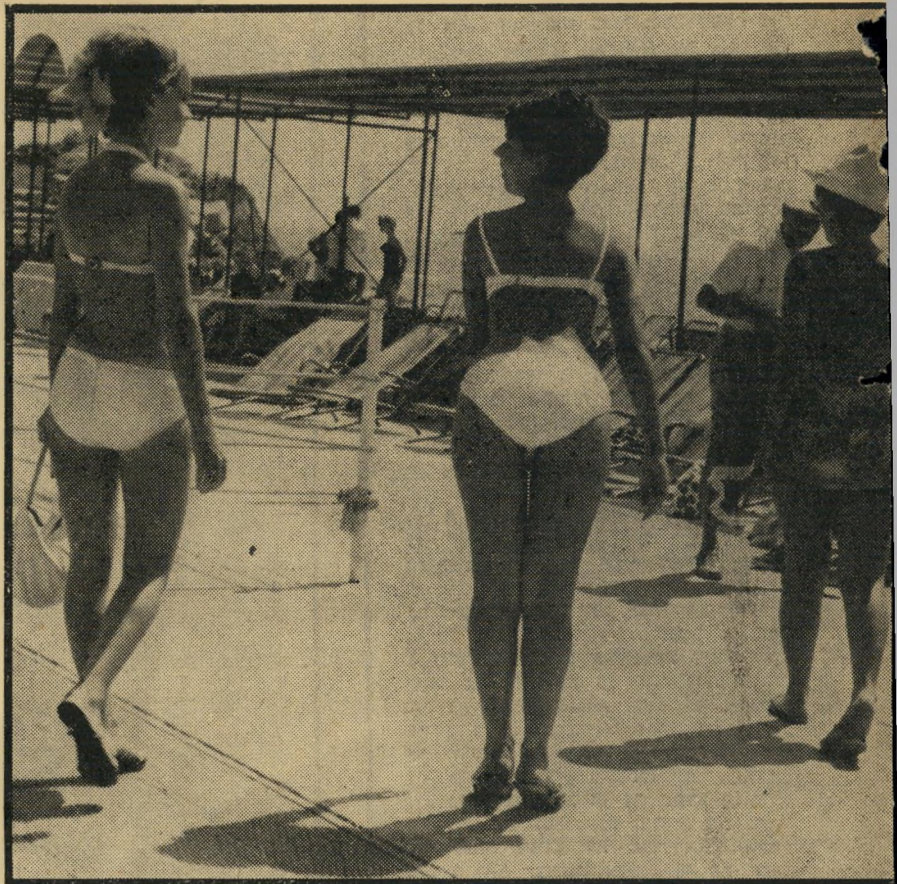
בל זה לא חשוב, כי כמעט אף אשה לא באה הנה כדי להתרחץ

הוא עשה שם סקנדל כזה שאנשים שכחו להסתכל על גינה לולובריגיידה וקארול ליגלי המסכנות. הסקסיקני עוד יגיע גם להנה. הוא יהיה האופנה האחרונה של ישראל לשנת 1975. עכשיו הוא עוד נחשב כאן ללא יפה, לא מוסרי, ולא מודרני. לקחנו חליפת סקסיקני: מכנסי רשת וחולצת רשת, הלבשנו אותם על הדוגמנית אריאלה שביד. הבאנו אותה לבריכה של אכדיה וכל הדשא החרוד של ה-אנשים הסתכל עליה בתמהון. כמה בחורות הסתובבו סביבה ואמרו שזה בכלל לא יפה, מה שהיא לובשת. זה הרי מלא חורים. ילדים קטנים הקיפו אותה ואמרו לה שהיא מצלמת את ה-תחתונים.

מישהו שאל אותה אם היא דוגמנית ומישהו אחי ביקש ממנה חתימה. אחר כך ניגש אליה איש שמן עם שערות על הכרס וקרחת על הראש, ואמר לה שתעזוב את הבריכה כי היא פוגעת במוסר ה-ציבורי.

מישהו ניגש לצלם של העולם הזה, ש-הסתובב בסביבה, ואמר לו שיש לו סקופ עולמי בשביל העולם הזה: בחורה אחת מסתובבת בבריכה עם מכנסי רשת וחולצת רשת.

אז הצלם של העולם הזה צילם את הסקופ העולמי הנה. למחרת הופיעו ב-



ה ע כו ז דניאלה כהן, בת לאבא תימני, בעל חנות בדים, ואם גרמניה. נערת-זוהר אופיינית הנמ-צאת בימים בבריכה ובערבים בבארים ובמועדוני-לילה, סירבה להציג בפני צלם העולם פניה, ובאופן הפגנתי היא סובבה את גופה והיפנתה אל מול המצלמה שבידו דווקא את אחוריה.

לות, ומלמות, וסרטונים, ופרחונים, ובגדיים גדולים ו-הגופות הנושאות אותם הן מהמודה האחרונה זרף הקודם, שמנות ולבנות.

נו להביא לקהל הזה את הבשורה האחרונה של חופי באירופה, את הסקסיקני. הסקסיקני נוצר על ידי מתכנן

ה רבטרה



הקורקבנים בתחילת העונה מת-חילה תחרות הדי-אסות. בתמונה: הגרושה הצעירה רותי נוימן.

בריכה שתי נשים עם חולצת רשת ומכנסי רשת. שכחנו לגמרי להגיד להן שזה לא בגד-ים. שזה רק מכנסיים וחולצה.



גברים גברים תיויאן דליביאנקו, מלכת-המים לשנת 1963, הפכה אחת הנערות המבוקשות ביותר בעיר. היא נמצאת ערב-ערב במיטב מקומות-הבילוי והבידור, עם מיטב נערי-הזוהר. טיבה? מה עושים הלילה? בזמן האחרון? מי נוסע שמעונה שוארץ וידיים.



הסקסיקני תלבושת-החוף, ש-הוזמנה לפי דגם מ-פתיחת פסטיבאל קאן, הולבשה על גופה של אריאלה שביד, בבריכה ובשפת-הים (למטה).

