

בישיבותיה של מחתרת, המבקשת להפיל את המישטר בישראל בכוח הנשק. אירגון זה זכה לתיאר "מחתרת הרלינגר", על שם בית הקפה התל-אביבי בו נהג להתכנס. הפרובוקציה לא הצליחה. אותו גוף חשאי הציג את עצמו כעבור זמן בפני הציבור. היה זה גרעין "הפעולה השמית". תבור עצמו שוחרר כעבור כמה ימים, נאסר מיד עלידי מישטר עמוס בך גוריון, כדי לטשטש את העקבות. אלי הואשם בהאשמות שונות, ראשי המערכת נאסרו אף הם. אך מעולם לא הוגש משפט נגד איש מאיתנו.

★ ★ ★
בינתיים החל אלי ללמוד פסיכולוגיה באוניברסיטה ויעסוקו ית התבטא בעתון בשורה של נסיונות לתת תיאודיעומק פסיכולוגיים למאורעות אקטואליים. בין השאר: "מניפת הרציחות המשפתתיות", "נוצר ישראל 1960".

כל זה לא הסיה את דעתו של אלי מתפקידו העיקרי של העתונאי: להשיג סקופים בגבור השמועות וההכחות סביב אספקת עווים לקלגסייהדיכוי באנגולה, נש לח אלי לפורטוגל. לבדו, בארץ זרה,

לפני עשר שנים בדיוק החל המיבצע, שהפך תמרור בדרכו של העולם הזה ושל העתונות העברית בכלל: מסע-גילויים על חושיתאן.

תוך ימים מעטים הפכה המערכת למחנה מבוזר. בחיפה ניסו ברינוניו של חושי להטיל בכוח חרם על מכירת העולם הזה. בבניין המערכת הונחה פצצה, שלא התפוצה. רק בגלל תקלה בנפץ. כעבור כמה ימים התפוצצה פצצה בדפוס, פצצה פועל. באותם הימים הופיעו במערכת צעירים רבים, קוראי העתון ואוהדיו, שלא יכלו לעמוד מן הצד. הם התנדבו לשמש כמיש מר מערכת, לשים מארבים לחבלנים, להפוך שומריראש לראשי המערכת.

בין צעירים אלה בלט צעיר לובשי מים. היה זה חילי בשרות-חובה, שויה את עצמו כאוהד מושבע של השבועון. הוא סיפר שקרא אותו עוד בימי המערכת הקודמת. כאשר ביקר גיון פוסטר דאלס בארץ שלה למערכת דויה על ההפגנות נגד הביקור. היה זה אחד המקרים הנריים בהם פירסמה המערכת כלשונה כתבה שושלחה לה מידי קורא.

שמו של הצעיר היה אלי תבור. כעבור כמה חודשים, מיד עם סיום שרותו הצבאי, נתקבל ככתב בעתון.

★ ★ ★
תוך חודשים מעטים כבר החל אלי לבלוט בשתי תכונות: גישתו המקצועית המובהקת לעתונאות, וכושר-עבודתו הבל-תימוגבל.

מאז, במשך עשר שנים, עבר כמעט את כל מדורי העתון. העברת חבר-מערכת ממדור למדור היא שיטה מקובלת אצלנו — הן לשם שמירה על רעננות העתון, הן כדי להרחיב את אופקיו של האיש עצמו. כל אחד מאיתנו עבד פעם בכל תפקיד מתפי קידי המערכת.

היו הודמוניות כאשר ניתן לכושר-הע" בודה של אלי מרחב בלתי-מוגבל. פעם, באחד המשברים בהם עמדה המערכת בת קופה שלפני מיבצע-סיני, כתב את חלק הארי של גליון מסויים: החל בעריכת מדור המכתבים, דרך סיפור על רצח ברמי לה, וכלה בכתבת-ענק על סרטיהשנה וכר כבת-השנה.

כעבור ארבעה שבועות חיבר את כתבת הענק על הקרב של קלקיליה — כתבה שהשתרעה על 12 עמודים רצופים, ושלא היתה כדוגמתה בעתונות העברית.

שבוע לאחר מכן נתמנה לכתב בכיר. ★ ★ ★
מיבצע-סיני רוקן את המערכת. מכיוון שהיתה כולה מורכבת מאנשים צעירים, חיילים קרביים במילואים, נעלמו האנשים ערב המיבצע בזה אחר זה.

בין הנשארים היה אלי תבור. הוא נטל לידו מצלמה, יצא במשך שבוע-המלחמה למסע של טרמפים בין הקרבות. תוך סכנת נפשות וללא האמנה ככתב צבאי, הגיע לזרע עם ראשוני הפרצים ואחר-כך לקירבת התעלה.

הוא גם ראה את הצד השני של המטבע. המערכת החליטה להנציח את כל חללי מיבצע-סיני בגליון-האלף שלה ובגליונות שלאחר מכן.

אוסף הקלסטריום פורסם תחת הכותרת "נפלים ההולכים ראשונה", וחלק גדול מהם נכתב עלידי אלי תבור.

למחרת המיבצע כתב שלום כהן את "האפוס של טיראן", תיאור מסעה ההר-פתקני של חטיבה שמונה לשארם אל-שיך, שהפך מאז פרק בכל אנתולוגיה עתונאית. אלי תבור כתב את האפוס השני שפורסם כמה שבועות לאחר מכן: "האפוס של מיבטח". סיפור ספינת חיל-הים שהקיפה את אפריקה והגיעה לאילת.

★ ★ ★
כל זה נעשה בשקט ובצינועה, כי אין העולם הזה נוהג לערוך פולחן-אישיות לחברי-מערכת. אין הם חותמים על מעשי-ידם, ורק לעיתים רחוקות נודע מי הם חברי-המערכת שעסקו במיבצע-מסויים.

שמו של אלי תבור נודע לציבור הרחב במפתיע, ובצורה סנסציונית ביותר, בסוף שנת 1957.

זה עתה ביצע אלי שני מיבצעים חשובים ביותר. הוא כתב סידרת-גילויים על השחיתות בענף הכדורגל, והוא גילה את שמו של ראש הש"א, הענף של מנגנון החושך שעמד לרשות מס-ההכנסה. למחרת היום אירע המיקרה המוזר שנכנס לתולדות העתונות בשם "חטיפת אלי תבור".

כיום כבר ברורים כל פרטי המיקרה. אלי חטף והוחק במעצר בלתי-חוקי, תוך חקירה, אימים ומעשי-חסיטה, כדי להכריחו לחתום על הודאה, כאילו השתתף

אין לעצור מחוגי השעון



בטוח ב-ב.בחן מעשה נבו



טיולים באירופה הבראה בצינוסלובקיה נסיעות לרומניה ולהונגריה



כאטרא פאטרא סוכנות נסיעות בע"מ

תל-אביב, רחוב נחלת בנימין 63, טל. 623411
ירושלים, פינת רחוב יפו ורח' שטראוס, טל. 22186
חיפה, שען פלמר 3, טל. 66622
ראשון לציון, רחוב הרצל 68, ת. ד. 111
אשדוד, מרכז מסחרי א, טל. 901610

נוה אביבים



אין בתליאביב דירה כמו שלנו לחזק יציבות ורווחה. לפני שאתה מחליט על קניית דירה, בדוק וראה מה אנחנו מציעים לך עבור כספך.

נוה: חברת בנין בע"מ, רח' דיזנגוף 16, תל-אביב, טל. 223082, 224549



אלי תבור כפורטוגל

ללא שום קשרים, הביא את הסקופ הגדול: תמונות של חיילים פורטוגליים כשהעווים בידים. התוצאה: אחד השערים המפורסמים של העולם הזה, שנושא את הכותרת: "אתה משקר, מר פרס!"

סקופ אחר שגרשם לזכותו של אלי: הידיעה הראשונה על מעצרו של ישראל בר, שאיפשרה את הוצאתו של הגליון המירי חד שחולל מהומה המונית ברחוב דיזנגוף. באחת הישיבות דנו על בעייה כאובה: הצורך לערוב בשער העתון נושאים מדי-גיים, הקרובים ללבנו, ונושאי-בידור, הדי רוישים מפעם לפעם לתמוצה. לפתע השמיע אלי הצעה, שרמתה לביצת-קולומבוס: מדוע לא לתת לעתון שני שערים, קידימי ואחוריי? כך נולדה שיטה שהפכה מאז סימן-היכר של העולם הזה, ושהיא יחידה-במינה בעולם כולו.

★ ★ ★
רק מישנה אחד שגינו כלפי אלי תבור: באחד הימים הטלנו עליו את עריכת מדור הקולנוע.

עד אז לא התעניין אלי בקולנוע יותר מכל צופה אחר, כשקיבל את התפקיד, התמסר לשטח זה, בגישתו המקצועית הר-גילה. במשך השנים התעמקה התעניינותו יותר ויותר. התודש הסיק את המסקנה: הוא פרש מעבודת המערכת, כדי להתמסר כל-כולו לקולנוע ולכתבת-הסרטים.

זוהי אבידה מצערת — אך אנו מאחלים לאלי הצלחה בדרך שבחר בה. אילו רצה, יכול היה למצוא בעשר שנות עבודתו שבועון המסויים חומר למאה חסרטיים.

אלי תבור