

שירה

אוהר ואת הגלידה

כפי האהבות (אבא קובנר, 99 שירים, הוצאת ספריית הפועלים), לפי השירים של אבא קובנר אי אפשר להכיר שהוא חי בקיבוץ, ושכתב פעם על מלחמת תש"ח. ה' שירים שלו יכולים היו להיכתב בכל מקום בעולם של היום.

הרכה של שיריו אינה אחידה. כשהוא כותב: 10 / 9 / 8 / 7 / 4 / 3 / 2 / 1 / את האותות כולם קלטו המשי דרים / רק עם הלב / בשש שלושים / נפסק הקשר. הרי הוא בנאלי מדי, רגשני ושיטני.

אבל במקום אחר, כשהוא כותב על ה' פער בין העולם המודרני לבין השטחים ה' מוונחים של הלב, הוא מאבד את הרגשות השיטחית והבנאלית, והופך משורר אמיתי. יש אצלו, לפעמים, שירים הדומים מדי לשיריו של אלתרמן. יש אצלו שירים העוס'



משורר קובנר

... לא צריך לבכות. אני בכיתי...

קים בצורה נדושה בנושאים נדושים: "... שהרי מתועב לחשוב שאפשר / גלי-דה אמריקאית ואתך לרצות / באותן שפי' תיים..."

אבל לשירים אלה אין שום חשיבות לעור' מת שירים מצויינים, כמו השיר של הנער שאביו מת (הניח אבי את עיניו על ראשי' / וידיו בחשאי החזיקו שטון / — לא צריך לבכות. / אני בכיתי. / בכיתי כמו מקור' שבעה לילות. / בחוצות מכבר פסק הגשם.) שיש בו עצב אמיתי, עדין, ללא שום פא'ר תטיות. או השיר הכתוב בקצב מסחרר, על דהרה מסחררת באוטוסטרדה. במהירות של מאה עשרים לשעה. בגשם.

בשיר כמו קמתי הוא מחפש את הממ' שות של חייך בתוך המוות. ואינו מוצא אותה. ובשיר אדון עולם הוא מרים את אגרופיו כלפי אלוהים. "יש דבר שהוא איום מהמציאות." הוא אומר, ומתאר את העולם המאבד עצמו לדעת, כמו בלון ילדים, המת' נפח עד בלי די, ואחר כך: "רק אתה עומד על קרטיו' / אדון עולם בטרם קול' — / ומקים מראשית ברית ישנה."

אהבה אחרת

שירים ארוטיים של הפרימיטיבים (המלקט: אלפונסו מ. די נווה. נוסח עברי: רינה שני. הוצאת סדן) הם שירים פראיים, פרימיטיביים, המשותרים מהכללים והחר' קים של התרבות שאנו מכירים. הם מטפ' לים בנושאים של אינסטינקטים, אהבה, מין, ארוטיקה, בצורה אסתטית, השונה לגמרי מזו שהקורא המערבי רגיל אליה: "קאוילה / אני לוחש את שמך כמחרוזת תפילות / נו ב'חורין אני, / הייתי מבקר אותך כל ערב, / כל לילה, / עמוק..."

היום, בהשפעת גילוי אפריקה, מנסים ה' משוררים לשוב אל הפראות החיתית ה' פשוטה של שירה זו. אבל, בדרך כלל, ה' תרבות בה חונכו מפריעה להם. הספר עצמו עשוי בצורה אסתטית נעי' מה, עטוף בעטיפה נאה, ומסודר באות יפה. התרגומים המצויינים של רינה שני מוכיחים שאין צורך להיות משורר גדול כדי להיות מתרגם טוב.

אעתה חדש מ'שירי...
Smoke new **Tempo** cigarettes
With the new charcoal filter
Tempo has a modern filter that gives you a smoother, more flavorful taste, puff after puff... and Tempo is made from the world's finest, selected tobaccos.
Enjoy new **Tempo** made in the U.S.A. by America's largest manufacturer of cigarettes.
Tempo להנאתך עם
הסיגריה האמריקאית עם פילטר פחם חדיש

בעיות ולבטים
בחי המין
מאת
הד"ר מרדכי זידמן
הוצאת רשפים.
למכירה בחנויות
הספרים הגדולות

מועדון "אחוה" רח' ברנר 21, תל-אביב
חוג הצעירים
ביום שישי, ה-21, בשעה 8 בערב, ייערך ויכוח פומבי
על הנושא:
זיקה בין ספרות ומאבק חברתי — כן או לא?
בהשתתפות: הסופר מ. אבי שאול; המשורר א. אמיר
(עורך "קשת"); המבקר פ. גינזברג; המבקר ג. מוקד.
בסיום — שאלות ותשובות.

חופשה
על הקרח
ארה"ב
HOLIDAY
ON ICE
USA
הגדולה בהצגות תבל
ת"א. איצטדיון הכדורסל
העירוני
ממוצאי חג השבועות, 6.6, ב-8.30
ויום יום הצגה אחת, ב-8.30
בימי ד' ומוצאי-שבת
2 הצגות ב-6.45—9.30
מכירת הכרטיסים נמשכת בכד
משרדי הכרטיסים בארץ
משתתפים
אברהם בלקין