



שובל ובורוביל בפרט  
הפסע משתלם — למי שמחכה

„או הוא רצה להוכיח להם שזה כן מתקבל על הדעת. הוא הלך למסעדה ש- ליד בית-הסוהר.

„הוא יושב במסעדה, ורואה אותי מתיי- שב ומזמין אוכל, את כל התפריט של המסעדה. אני יצאתי רק כרגע ממסר. הוא דוחף לי את תוכנית השוד שלו לתוך הכיס. אחר כך הוא רואה פתאום את פול מוריס — המלך של העולם התחתון. „הוא מתחרט על זה שנתן את התוכנית לסתם פושע רגיל, כשהוא יכול לתת אותה למלך העולם התחתון. הוא נסה לסחוב אותה ממני, אבל אני מרביץ לו. „אחר כך הכל מתחמם, ובתמונה הי- אחרונה מראים את בורוביל ואת מלך העולם התחתון מובלים באויקים לבית- הסוהר, ואני דג לי בחכה את הכסף שלהם ונוסע לי בהנאה בקאדילק גהדר. המוסר-השכל של הסרט הזה הוא שהפסע לא משתלם לפושעים, רק לבעלי סבלנות. **לאכזר, לאכזר, לאכזר.** טוען שר- בל: „הדבר העיקרי שלמדתי במשך הי- הסרטה זה לאכול הייתי צריך להופיע בסצינה של אכילה. זה היה נורא. במשך כל ההסרטה רק אכלתי. בהתחלה רק מנות ראשונות, אחר כך רק מנות שניות, ואחר כך שלישיות ורביעיות, בלי סוף. „התנהגו אלי שם כמו אל כוכב. לקחו אותי בטקסי ההסרטה ובחזרה. נתנו לי חדר מיוחד, שנותנים לשחקנים, וכולם התייחסו אלי נורא יפה.

„על בורוביל עשיתי רושם גהדר. הוא שאל אותי איפה עבדתי, וסיפרתי לו שעבדתי בכל מיני מקומות. הוא האמין לי. מה יש, קיבלתי 2000 דולר בשביל הסרט, וסכום כזה לא נותנים לסתם מתחיל.“

## משטרה

### חוש הומוז

לאחר שרחוב הירקון אבד את הבכורה כרחוב הוונות, התרכזו רוב נערות-הרחוב, העוסקות במקצוע המכובד, בקטע שבין קולנוע מוגרבי והטיילת. המהפכה השטטה לא נעלמה מעיניו של יונה סירקיס, ראש מחלקת המוסר במטה המחוז. הוא שלח את סקורדו לסריקות קפדניות באיזור הגנוע. אבל רוב הסרי- קות העלו חרס, כי הפרוצות נמלטו מן המקום בעוד מועד.

סירקיס החליט להתחכם. הוא שלח ל- איזור שוטרים בלבוש אורחי, שגדרשו לתפוס את הפרוצות בשעת מעשה.

השבוע ניגשה אחת הפרוצות אל הבלש שארב מול מוגרבי. „עשר לירות בסימטה,“ הציעה הפרוצה. הבלש הסכים, כביכול, להצעה, נלחה אליה אל אחת הסימטות.

**טכסי ספיישל.** כשהגיעו לסימטה, מיהר הבלש להזדהות. הוא הוציא מכיסו תעודה, הציג אותה בפני הפרוצה, אבל היא לא נבהלה.

„אני לא אוטובוס, ארוני, אני טכסי ספיישל,“ הסבירה היא באדיבות. הבלש לא הביין למה היא מתכוונת, אבל היא עמדה על דעתה: „אני טכסי ספיישל.“

השוטר הגדומה הציץ בתעודה שהציג, נוכח לדעת כי במקום תעודת-שוטר הציג תעודה של נסיעה חופשית באוטובוס.

הבלש הוכיח שהוא בעל חוש-הומור, שר חרר את הפרוצה. היא מיהרה להסתלק מן המקום — בטכסי ספיישל.

## במדינה

(המשך מעמוד 20)

על נוהלי העבודה, דואג באופן מיוחד שהצ'קים, המוצאים עלידי המועצה, וה- תיומים עלידו, יהיו בעלי כיסוי.

פרט צדדי: ליושב-ראש המועצה הדתית בשדרות יש חנות למיצרכי-מוון, והמוע- צה הדתית קונה חלק ניכר ממצרכיה דקא בחנותו.

כמה מחברי המועצה הדתית פנו לפני שבועיים אל מבקר-המדינה, ביקשו לדעת אם אין פגם בכך שיושב-ראש המועצה הדתית חותם על צ'קים של המועצה, לתשלום עבור סחורות שהיא רוכשת כי חנותו. הם ראו בכך פגם אסתטי.

מבקר המדינה לא נתן עדיין את תשו- בתו. רפאל אלמליח ממשיך להיות לקוח מצויין של עצמו. הוא חותם על צ'קים של המועצה כדת, ופודה אותם כבעל- חנות כדין.

## ישראלים בחו"ל

### הגאנגסטר הישראלי

מי זה בורוביל? זה השחקן ששיתק לצידו של מנחם שובל, בסרט שוד ב- חסרו. מנחם שובל אומר עליו שהוא מוכשר מאוד. אולי הוא עוד יגיע פעם למשהו.

למרות שמנחם שובל הוא דמות מסור- סמת מאוד, הוא מוכן למסור לעיונאים את סיפור חייו: „גולדתי בחיפה.“ הוא מספר הענחה המיוחדת לו, „למדתי ב- בית-הספר הריאלי, הייתי בפלמ"ח ובצבא. כמעט שהגעתי גם לקיבוץ, אבל במקום זה התחתתי ונסעתי לפאריס. למדתי הסרטה ועבדתי בעריכה.

„לפני שנה, כשהסריטו את רן לא ב- שבת. התידיתי מאוד עם הבמאי אלכס גינפה ואשתו. הוא נתן לי אפילו תפקיד קטן בסרט שלו — לטלטל את רוברט הירש לפני המצלמה. לאחר שהוא נסע, שכחתי מכל העניין וחזרתי לעסקי.

„לפני כ שלושה חודשים קיבלתי ממנו טלגרמה. היה כתוב בה שיש לו תפקיד בשבילי, שאני אבוא לפאריס באחד ב- מרס, שאני אכתוב לו את התנאים שלי, ואאשר את העניין.

„הייתי בטוח שזאת מתיחה. צילצלתי לפאריס, ביררתי את העניין. והתברר לי שזה אמיתי ורציני. באחד במרס הגעתי לפאריס.“

**יש מוסר-השכל.** גינפה הזהיר את שובל, אמר לו לשכוח שהוא עורך סר- טים, להגיד לכל מי שישאל אותו שהוא פשוט שחקן ישראלי. הוא מכר אותו שם בתור אחד בעל גובה של 2.20 מטר.

בקושי הצליחו שם לשכנעו שלשובל רק 1.80 מטר. בסוף הוא התפשר על 2 מטר.

שובל עבד שם רק עשרה ימים, אבל הי- חזיקו אותו על חשבונם במשך חודשיים. „היה לי תפקיד נהדר,“ הוא מספר.

„אני הייתי גנגסטר. בורוביל היה סופר. הוא כתב ספר על שוד במטרו, והביא אותו להוצאת-ספרים. ההוצאה לא רצתה לקבל אותו. היא טענה שכל הסיפור שלו לא מתקבל על הדעת.“



## אין יפה-כבעלת נסיון!

ונסיון אחד עם מי-פנים "שרק" — יפתיע אותך מיד. נסי נא:

רחצי פנייך ביסודיות, ובהכרה כי העור נקי לחלוטין. קחי פיסת צמר-גפן, טבלי במי-פנים "שרק", עסי את עור פנייך בטפיחות קלות והציצי בצמר-הגפן.

הפתעה? בהחלט!

צמר-הגפן נעשה אפור, והוא מכיל עכשין את כל שרידי האבק והאיפור שנשארו אחרי רחצה "יסודית" במים וסבון. מי-הפנים "שרק", מנקים ומטהרים לעומק, ומשחררים את הנקבוביות לחלוטין משרידי אבק ואיפור.

עיסוי הפנים והצואר במי-פנים "שרק" משווה לעורך גמישות וחיוניות נעורים.

החחילי את היום עם „שרק“. כי יופי מתחיל עם

# SCHERK

בינג'ליניאל