

ג'וני המשוגע

שם משפחתו של ג'וני אינו הולדיי אלא קארי. אבל בכל זאת הוא זמר, והוא גבר, ונשים אוהבות אותו, אם כי עד שהגיע לגיל שלושים לא היתה להן הזדמנות להוכיח לו את זה, כי הדודה האנגליה שלו לא הרשתה לו להתקרב אליהן.



ג'וני

בגיל שלושים, לפי גימשה חודשים, הוא היה כבר גדול, או הוא עזב את הדודה שלו, ואת אנג'ליה, ועלה לסבריה, למעון מיונס 206. שם התגורר לו ש' אשה זה לא רק בש' ביל להתחתן.

את הלילה הראשון בחייו הוא בילה עם בחורה מאילת. היא באה לסבריה, צילצלה אליו, ושאלה אותו אם זה נכון שקוראים לו "ג'וני המשוגע". הוא אמר לה שכן, והיא ענתה לו שגם היא קצת משוגעת, ואולי הם יכולים להשתגע ביחד. הוא הסכים.

הבחורה השניה בחייו היתה נערה שהכיר במעון מיונס 206. הוא הציע לה להתחתן איתו. אחר-כך החאהב בה. אחר-כך בילה איתה. ואחר-כך היא סיפרה לו שהיא עומדת ללדת את הילד שלו. אחרי זה לפני חודש, הם עמדו להתחתן.

אבל בסוף גילו לו שהיא לא כל-כך צנו' עה. הוא ביטל את נשואיו והתנצל: "ידעתי שהיתה לה היסטוריה עם גברים, אבל הייתי מאוהב בה, והיא אמרה שיש לה ילד שלטי". אחר-כך כל זה קרה לו עם בחורה אחרת. וזה עדיין רק ההתחלה. הוא רק בן שלושים, וכל העתיד לפניו.

כל זה לא היה כל-כך עצוב, אילו היה ג'וני מעוניין באשה עם איזה תכונות מיוחדות. אבל הוא מעוניין באשה לגמרי פשוטה, בתנאי כמובן שתהיה מוזיקאלית, ושהיה ספורטאית, ושתייה קטנה, ושתייה נקייה, ושתייה אשה. הצבע לגמרי לא חשוב לו.

הוא היה מעוניין גם למצוא את הוריו, שנעלמו במלחמת-העולם, ולהכיר מוזיקה קלאסית. אבל זה לא שייך לגשים.

יש לו אחות, שהיא אחות בתל-השומר. האחיות הוות משוכנעת שיש לו עשרות בחורות, ושהוא גיגולו. אבל היא לא מבינה כלום בנשים. גם הוא לא.

הוא כבר ראה הרבה בחייו, אבל אף פעם לא ראה בחורות כמו בישראל. הוא תמיד חשב שאנשים קודם מתחננים, ורק אחרי כך מתחילים עם כל הסקס. כאן בארץ הוא נוכח שהנערות היות בשביל הרגע, ובשביל הסקס. הוא פשוט מוועזע מזה.

אירוב מודרני

בגלל מחלתו, דינו. אלא שגם אילו היה בריא, היה עורך-דינה של הראשונה תובע



חזן ואמירה

ממנו להפקיד מאה אלף לירות ערכות, כדי שיוכל לצאת מהארץ לפני תום משפטו.

בגלל זה שהוא ביקר את אחיו יוסי. הוא עשה את זה מתוך דאגה לשלומו. אנחנו ככלל לא מדברים על הנושא הזה."



יהודית ויוסי

לחיים חזן היו שתי נשים בנו אחר זה. האחת עמדה ללדת את בנו, והשנייה עמדה להתחתן איתו.

אבל הוא ביטל את נשואיו עם זו ש' עמדה להתחתן איתו, לאחר שזאת שעמדה ללדת את בנו תבעה אותו למשפט על אבהות בלתי-חוקית.

ובזה עדיין לא נסתיימו סבלותיו. בעוד ה' משפט של הראשונה נמשך, נשלחה השנייה, אמירה אדר, על-ידי אביה הרופא ועל-ידי אמה לאמריקה. הוחלט שהיא תישאר אצל קרובי-משפחה במשך שלושה חודשים. עד יעבור הועם. אחר-כך היא תחזור ותתחתן עם האובה הכדורסלן. אם עדיין תרצה בזה. היא תרצה בזה.

היא בעצמה אמרה: "אני מאוד אוהבת אותו, כי זה הוא עצמו. אין כוח בעולם שיחזיר אותי הביתה."

עוד אסון זה נמשך ואסון חדש בא עליה. בשבוע שעבר קיבל טרומבוזה בגל. הטרומ' בזה פשטה לכיוון הריאה. ביום החמישי והשישי הוא שכב בבית-החולים כתל-השומר, נותח, ורק בתחילת השבוע יצא מכלל סכ' נה. כשנאבק על חייו, התגעגע לאמירה, אבל אמירה היתה רחוקה.

עכשיו לא רק שהוא חולה וסובל, אלא שגם הפסיד בגלל מחלתו נסיעה למוסקבה, יחד עם נבחרת ישראל בכדורסל. הוא היה צריך להתמנות, כנראה, כקפטן של הנבחרת הישראלית.

אם נסיעתו למוסקבה היתה מתבטלת רק

גלים

סוערים

ביום הראשון נעצר יוסי צבר, בעלה של יהודית גל, מלכת-המים של 1964. הוא הואשם בסיוע לרצח. אחיו, פנחס סבאת, הוא החשוד העיקרי ברצח סלים דבי. יוסי שוחרר לאחר שלושה ימי-מעצר, וחזר בריא ושלם אל אשתו היפה.

כשנשאלה אמה של יהודית איך השפיע המעצר על יהודית, סיפרה: יהודית אוהבת מאוד את בעלה. היא משוכנעת שפנחס לא ביצע את הרצח. את יוסי עצרו, כנראה,

האם נכון ש:

אני ואת

(ועוד אחד)

על חוף אילת

רומן לוחט מתנהל מזה כמה חודשים בין מפיץ ידוע ורקדנית יפה-פיהו הרומן החל עוד בחו"ל, שם העמיד המפיץ את עורך-דינו לרשותה של הרקדנית, כשניהלה את משפט ג'י רושיה. היא קיבלה לאחרונה תפקיד מרכזי באחת מהצגותיו.

עורך-הדין צבי גרוסמן, זה ששפץ את זיוה יריב שלנו לירקון, יחד עם הסכונות שלו ועם עצמו, היה יכול להיכנס השבוע להרפתקה חדשה. רק שבעל המלון שלו לא נתן לו. כי בעלי בתי-המלון בארץ הם אנשים הדואגים לשלומן של נערות חמודות.

הוא התאכסן במלון אילת, והזמין את אילנה כספי-פרדמן לבוא לראות את תדרו. הוא לא התכוון לשפוך אותה מהחלון או משהו כזה, רק לשתות קפה ולשוחח קצת, בחברת ידיד. אילנה באה, רצתה לעלות לחדר, ובעל המלון לא הרשה לה. הוא אמר שאצלו שותים את הקפה למטה.

גרוסמן נעלב, עורר שערוריה קולנית, חזר לתל-אביב כועס ומאוכזב. "הייתי בכל העולם", הוא אומר, "בכל מקום מרשים ליירדם לעלות לחדר, וזהקא במלון אילת עושים בעיות. הייתי בחוד עם חבר. בסך הכל רציתי להזמין אותה לקפה, ולא נתנו לי. בעל המלון הוא סתם טיפש. עוד לא קרה לי דבר כזה בשום מקום בעולם!"

אל כל האולם

גירושי

תפוח הזהב

המשוררת דליה רביקוביץ התגרשה. אין בזה אומנם שום דבר חדש. היא התגרשה כבר לפני חמש שנים, לאחר שהיתה משך שנתיים וחצי ידיתה של הסופר יוסף בר-יוסף, ומשך שלושה חודשים אשתו. אבל הפעם היא לא התגרשה מיוסף בר-יוסף, אלא מיצחק דבני. עורך במחנה, בעלה בשלוש וחצי השנים האחרונות.



דליה

כשהיא היתה ע' דיין נשואה לו, אמ' רו שהיא ניסתה ל' התאבד בגלל ריב שפרץ ביניהם, ואז היא אמרה: "במסג' רות עבודתו של בע' לי כעורך במחנה, יש לו הרבה שוני' אים. יכול להיות שהם הפיצו את הסיפור. ל'י, בסך-הכל, יש משאלות רגילות מאוד מהחיים. אני חולמת על בית עם גינה ושלו' שה ילדים. בית עם גינה יש לי כבר. חסרים רק הילדים, כך שאני בחלקי אדם מאושר, ואין לי כל סיבה להיפרד מהחיים."

לעת עתה היא נפרדה רק מבעלה. לפני זה היא קיבלה טסיפנדיה לאמריקה, לשם היא עומדת לנסוע בשבועות הקרובים, ואחרי זה, השבוע, היא הופיעה בהצגת-בכורה של המלחמה האחרונה, מחובקת באושר עם בע' לה לשעבר.

צידה לדרך

חנה רה, נסיכת ים-סוף, המריאה ביום הראשון, השמונה-עשר בחודש, ל' לונדון. היא רוצה ללמוד שם בבית-הספר לריקודים של אלכס מור, כדי להיות מורה מדופלמת לריקודים. היא רוצה גם להופיע בתוכניות טל-ביזיה, בצילומי פירסומות, ואולי גם להתגלות פתאום ככוכבת סרטים או משהו מפורסם מהסוג הזה. בכל אופן — מה שבטוח בטוח, היא לקחה איתה לשם את ידידה העשיר דובי שיף, בנו של חייט שיף, איש המלוות. בחור יפה, בן 18, הלומד כלכלה באנגליה.



אילנה כספי-פרדמן