

ספרים

מקור

מתי?

עכשיו (כתבי-עת לספרות, אמנות וביקור דות, בעריכת ברוך חפץ, גבריאל מוקד ודן מירון, הוצאת עכשיו). הוא קובץ ספרותי המתיימר לייצג את מה שקורה עכשיו ב-ספרות העברית. אם להאמין לנציג זה, הרי שבספרות העברית לא קורה עכשיו כלום. כל מה שקרה בה פעם הוא שקורה בה שוב ושוב, מתוך הרגל וחוסר-כשרון. פעם הופיע אחד האוונגרדים הישנים של השירה, ביטל בה את הצורות הישנות, משקלים, שורות, חרוזים, והכניס לתוך הצורות החדשות תוכן חדש. מקסים גילן סיים את המלאכה. הוא ביטל גם את התוכן, לא השאיר שום דבר, מלבד דברי-סרק באנאליים: „אך כל זה נחלת העבר, כעת שוכן על הגבעה באר/ הר הפך לי עכבר/ סריטה של פאטמה/ פרצוף דינוני גופי מוכר“.

פעם היתה מלחמה, וכל מיני צעירים גלהבים הנציחו את ההתה הקצר שלהם על הכתב. לשולמית הראבן אין מלחמה. אין הוזה קצר, ואין מה להנציח. בכל זאת היא ממשיכה לעשות זאת בהתלהבות נעורים אנאכרוניסטית.

פעם חולק לאנשים חושי-הומור. אנשי עכשיו הגיעו מאוחר מדי, בשבילם כבר לא נשאר. הם משתמשים במה שיש להם. (מדור ההערות — דג הדיו).

בתוך 76 העמודים של עכשיו יש שני דברים הראויים לקריאה: ביקורת של דן מירון על גנסי, וסיפור של ראובן מירון. לכל השאר אין ערך עכשיו, ולא יהיה ערך אייפם.

תרגום

איש אינו מתאבד

דור חסר נחת (דאצ'ה מאראני; תרגום ג. אריון; הוצאת עם עובד) מה ש-עושה מגיבוב של פרטים יצירה בעלת אחידה אותנטית הוא סופר כשרוני. דאצ'ה מאראני היא לפעמים כשרונית, ולפעמים לא. היא בת 27, וכבר זכתה באיושיו פרס בינלאומי, שניתן עד כה לטופרים בניגור ים בלבד.

הדור חסר-הנחת שלה הוא דור של צעירי-ים, החי בתנאי-דוחק ומנסה להתקיים בהם. הנציגה שלו היא גערה בת שבוע-שורה, הגרה בדירה צרה עם אביה ואמה. כל ערב חוזרת האם החולה מהעבודה, כשהיא עייפה ורצוצה. היא שותה כוס חלב ונופלת על המיטה. כל ערב חוזר האב מהעבודה, מתיישב על שרפרף קטן ומתעסק בבגיות כלובים שאיש אינו קונה אותם.

הם אינם מדברים זה עם זה, רק מס-תכלים האחד על השני בכעס, כשאחד מהם לוקח מנה גדולה מדי של אוכל. האם חוזרת הביתה מיום ליום עייפה יותר, חולה יותר. האב שוקע יותר ויותר בכל-י-יום שלו, המסמלים יותר ויותר את חיי הכלא שלו.

חיל המשפחה מתוארים יותר בעזרת שתי-קות מאשר בעזרת מילים. לכן הם נראים זועזעים כליכך בלתי-אנושיים.

מיררה וגיגולו. בינתיים מאוהבת הבת בגבר אמיה, ששוכב איתה בזמן שאינו מבלה עם ארוסתו ואינו שוכב עם נערות אחרות. היא לומדת פקידות. שוכבת עם בן כיתתה. הולכת למסיבה. שוכבת עם הנהג המוצא אותה ברחוב. נכנסת להריון. מבצעת הפלה. מסרבת להיענות לאבי הנער, שאותו היא אוהבת. אמה מתה. אביה שר-כור. היא מוצאת עבודה אצל עשירה מסו-רפת, בעלת טירה וגיגולו. היא נזכרת בעברה הבתולי. מבלה עם הטירה ועם ה-גיגולו. גומרת את לימודיה. מחליטה שה-עתידי יהיה טוב יותר.

זהו סיפור פשוט. העוני, בו חיים ה-אנשים, אינו מנחן. הם אינם שונאים מאוד או אוהבים מאוד האחד את השני. הטרגדי-יות שלהם אינן גדולות. איש אינו מתאבד. בכל זאת כל הפרטים הפשוטים, הבלתי-חשובים האלה, יוצרים אוסף של אנשים מתוסכלים, שאינם רוצים הרבה מהחיים, ואינם משיגים את המעט שהם רוצים.

הפרטים מוצענים כשהם נוגעים ברגישות בחיים עצמם. הם מעניינים כשהם נותנים תמונה של המציאות המסוימת. הם משע-ממים כשהם עוברים את הגבול הפונקציונלי, ומתגבכים לאוסף אינסופי של קירצוף סי-רים והוררת פיזורים מהשולחן.



לכל תינוק תינוקיו!

- גזר 34 אגורות
- תפוחי-עץ 39 אג'
- עגבניות ואורז 36 אג'
- גזר ותפוז 36 אג'
- שזיפים ואורז 39 אג'
- בשר עם ירקות 69 אג'
- ועוד 8 מוצרים נוספים

מועתה
במחירים
עממיים



תינוקיו

ניתן לרכישה בבתי מרקחת ובחנויות המכולת המובחרות
חברה ישראלית למזון לתינוקות בע"מ
גבעת-ברנר, טל. 952038. תל-אביב, שדי רוטשילד 25, טל. 2-611541

"אפן" יחסי ציבור בע"מ

לפנה-צ, אחה-צ ובערב

מאדו-בהניא

בכתות קטנות למבוגרים

אנגלית, עברית, צרפתית, גרמנית, רוסית,
ערבית, ספרדית, איטלקית, פורטוגזית
קורסים מיוחדים לתלמידי בתי-ספר תיכוניים ויסודיים
תל-אביב
נחלת-בנימין 2, טל. 56347
החלוץ 27, טל. 69265

יותר ויותר אנשים עוברים בדיזנגוף
יותר ויותר אנשים קונים

ר ה י ט י

סקנדינביה

תל-אביב, רח' דיזנגוף 146, טל. 231602

ד. א. רובין Ps.D., Ms.D.
ביאוקוסמטיקאי
מומחה לבעיות שיער
ולבעיות קוסמטיקה
תל-אביב, רחוב פינסקר 2
טלפון 57028

חליפות הריון
בגדים איחודת

ת"א שדר' מסדיק 19
טל. 62 25 19 12