

התלמידים הערביים בשיעורי הגנניע: עמדת משרד-החינוך היא כי אותו הגיון, המונע מן המדינה שיתופם של צעירים ערביים ב" שרות הצבאי, הוא ההגיון המונע את שי" תופם באימון הסרומ-צבאי. הכחנה היא לאותם שיעורי גנניע בהם נערך אימון בושק.

**אורי אורן**, דובר משרד החינוך והתרבות, ירושלים

העולם הזה התייחס להגיון זה, פסל אותו מבחינה מוסרית, חינוכית ובטחונית, בקבעו כי גם מטאטא יכול לירות.

**דגל שחור-אדום זהוב**

ביריד הספרים הבינלאומי, שייפתח בבירה בימים הקרובים, עשוי להתנופף הדגל הגר" מני בין דגלי שאר האומות.

לא הממשלה, ולא שום גוף אחר, יכולים לשאת באחריות ה" כבדה הזאת, של פגיעה בכבודם ובייגשותיהם של נפ" געני השואה. כי ה" דגל הגרמני מסמל את הדם ואת החור" שד.

במידה שהממשלה לא תאסור את הני פת הדגל הגרמני, היא לא תייצג את בני העם, ובעיקר את הנפגעים, המב" כים את זכר קרוי ביהם אשר ניספו בשואה.

ח"כ בן-גוריון אמר כי מי שלא רואה כי גרמניה היא אחרת הוא אידיאוט גמור. אענה לו: זוהי אותה הגברת בשינוי אדרת. **גדעון פ. גסר**, טבריה



גסר

ביהם אשר ניספו בשואה. ח"כ בן-גוריון אמר כי מי שלא רואה כי גרמניה היא אחרת הוא אידיאוט גמור. אענה לו: זוהי אותה הגברת בשינוי אדרת. **גדעון פ. גסר**, טבריה

**המורו של משיח**

דפדפתי בגליונות שיגנים של העולם הזה, ומצאתי כתבה של זיוה יריב על המור ה" (המשך מעמוד 5)

מצוי בהרציון, המשמש כבהמת עבודה (ה עולם הזה 1411).

מסופר שם כי פועלים מקומיים החליטו לקרוא לחמור בשם מוחמד. נידמה לי שאין כמעט אדם שלא יודע כי מוחמד הוא נביא האיסלאם, וקריאת חמור בשמו היא עלבון לכל מוסלמי.

אני לא הייתי קורא מעולם לבהמה בשם משה.

**נאצר מוחמד**, ג'ת

**אזהרה!**

עסקהביש של יהודית פרי, שנישאה ל- צעיר אמריקאי עשיר (העולם הזה 1436), צריך לשמש אזהרה לכל אותן ההרפתקניות המבקשות ללכת בעיקבותיה.

ר. ד., נהריה

**מישחק הגירושין**

פירסמחם מכתב שלי על הגירושין, אך גר" זה שלא הבנתם נכונה את דברי (העולם ה" זה 1434).

לא התכוונתי בדברי כי נושא הגירושין הוא כה עדין עד כי אין צורך להרבות עליו את הדיבור, או את הכתיבה. כוונתי הי" תה אחרת: יש לכ" תוב על כך, אך לא בשיטה שלכם.



בובקר

אתם לקחתם כמה טיפשות, ועשיתם מ" דבריהן כתבה של" מה. אך צריך לכ" תוב על כך בצורה שתוכל לתקן ילד: ביא תועלת. כי מי אומר של" התגרש זה מודרני? לפעמים אין ברירה, וצריך לעשות את זה. אך לא פעם אחרי פעם, כאילו שזה מישחק! **אהובה בובקר**, ניר-עזר, ארצות-הברית



**לא נוכח, אך נושך**

מכתב זה הוא הוכחה לתפוצתו הנרחבת של העולם הזה.

**יואב לוי**, חולון

תצלום הקורא לוי במלונה - ראה תמונה.

**גם הערבים!**

מאות עובדים ערביים, בתל-אביב וסביב" תה, מחפשים דיור צנוע, ואינם מצליחים למצוא אותו.

בדרך כלל אפשר להשיג חדר אנושי, אך כאשר בעל-הבית שומע את שמות הדיירים המיועדים, אחמד, מחמוד וסאלח, הוא נזכר לפתע כי כבר השכיר את החדר.

התוצאות הן עגומות, ואפשר למצוא את מאות מחוסרי קורת-הגג ברפתות עזובות, בשרידי אוטובוסים חלודים ומתחת לכיפת השמיים.

לכן אני מציע כי העולם הזה יפתח מדור למודעות, בו יתפרסמו פרטים על חדרים או דירות מצד אנשים המעוניינים להשכירם, גם לערבים.

ערבים רבים, העובדים במשך השבוע ב" עדים, ישמחו לנטוש את מקום מגוריהם ה" נוכחי.

**ישראל אלכסנדר**, רמת זון

**מועצת גדולי השכר**

גננות בני הילדים בתי-יעקב בירושלים לא קיבלו את שכרן מאז חודש נובמבר 1934. הן החליטו לשבות, ואף חילקו הודעות ל" הורים כי לא ישלחו את ילדיהם לגנים, החל מהיום הראשון, 21 בחודש זה (הודעה זו מצורפת למכתב).

מועצת גדולי התורה, המוסד הדתי העליון של אגודת-ישראל, התכנסה בבהלה, והחליטה לבטל את השביתה. הרבנים חששו מאי נעימות ציבורית, והמורות, מתוך נאמנות ל" ערכי הדת, קיבלו את ההחלטה ונכנעו.

האם לשם כך קיימת מועצת גדולי ה" תורה? האם חסר לשונוררים הדתיים כסף כדי לשלם לגננות הנושאיות בנטל פרנסת מש" פחותיהן? האם שכחו הרבנים את מצוות ה" תורה: "לא תלין שכר שכיר"?

י. ה., ירושלים

**עסקי פז**

ברצוני להודות לכם על כתבתכם "עסק פז" (העולם הזה 1435), ולתקן טעות קטנה: כתבתם כי החכרתי לחברת פז את הזכות להקים תחנת דלק, אך למעשה אני בניתי את התחנה, ורק אחר כך החכרתי אותה ל" חברה הנ"ל. חברת פז לא הוציאה אגורה אחת על בניין התחנה.

**שמעון ברניצקי**, בנימינה

**טעות לעולם צודקת**

פסנתרן במצב טוב, למכירה מיידית. (מודעה במערב).

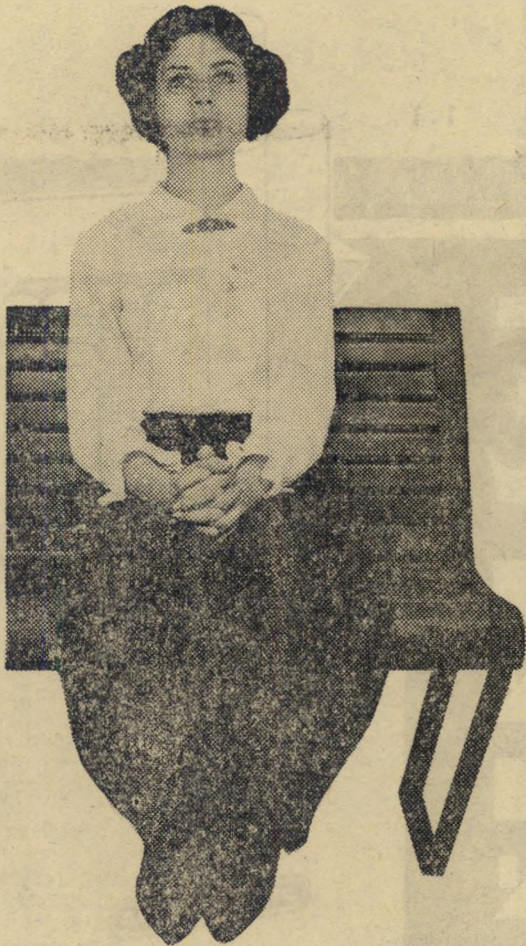
**רפאל מנא**, תל-אביב

תושבת דימונה בת 355 (מעריב).

**דויד פנדובסקי**, חיפה  
**צבי בדינתן**, קרית מוצקין  
**ואיתן דרר**, תפוח-תקווה

**זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.**

# התפתחות של דגמים



התפתחות של דגמים אינה רק תוצאה של ההתפתחות הטכנולוגית בעולם כולו. זוהי בעיקר תוצאה של מעקב שיטתי ומתמיד אחר האפשרויות להקנות לנוסע יותר בטיחות, ביתר מהירות ובמירב הנוחיות.

זוהי התפתחות של דגמים למען הנוסע המלווה את "אגד" בכל שנות פעולתה.

