

ספרים

דיעות

ארבעה מי יודע

הוצאות הספרים קוראות למה שקורה בזמן האחרון בספרות העברית: "יבול בלתי צפוי של רומאנים ישראלים מקורים". היבול הבלתי צפוי הזה מורכב מארבעה ספרים של ארבעה סופרים, הנמנים עם בוני הספרות הישראלית הצעירה.

נמנים עינם שני משוררים לשעבר: חיים גורי (עסקת השוקולד) ויצחק שליו (פרשת גבריאזל תירוש); ושני סופרים לשעבר: חנוך ברטוב (פצעי בנרות) ואהרון מגד (החיי על המת).

ארבעתם שבים בספריהם אל העבר הקרוב, או כפי שהם קוראים לו: "ההווה הרחוק". הם מטפלים בתקופת המאורעות או מלחמת העולם. על הסיבה לכך יש לארבעתם איזה שמונה דעות או יותר:

● **יצחק שליו** האר בספרו דמות של מורה לוחם בתקופת המאורעות, המחנך ארבעה מתלמידיו למלחמה מתרתית. זהו ספר הפרוזה הראשון שלו. לפניו הוציא שני ספרי שירה (אוחזות ענף השקד, קולות אנוש חמים) שזכו בשני פרסים ספרותיים. ושני ספרי שירה (קול ענות, אלוהי הנושק לוחמים) שלא זכו בשני פרסים ספרותיים. יש לו קול סבלני של מורה מנוסה (הוא מלמד תנ"ך בסמינר בית הכרם בירושלים). הוא מדבר לאסילאט ובזהירות: "לשיבה אל העבר ישנן כמה סיבות. הסיבה העיקרית היא שאין נחת בהווה. בדרך כלל אדם מתחיל לזכור זכרונות כשאין לו מה לעשות עכשיו, או כשמה שהוא עושה עכשיו אינו מניח את דעתו. הוא מתגעגע לימים בהם עשה משהו. בימים של לפני קום המדינה היה הגוער שקוע בעשייה. היום הוא מתגעגע לעשייה זאת, ולסיפוק שהיה עימה. הכוח המפנה את הראש אחורנית — זה המראה הבלתי נעים שרואים לפנינו.



שליו

"הסיבה השנייה נעוצה בהתפתחות גורמלית. אנשים, שבתקופה ההיא עשו משהו, מגיעים היום לגיל שבו נמוע מהם להיות פעילים. הם רוצים להנציח את הזמן בצורה זו או אחרת.

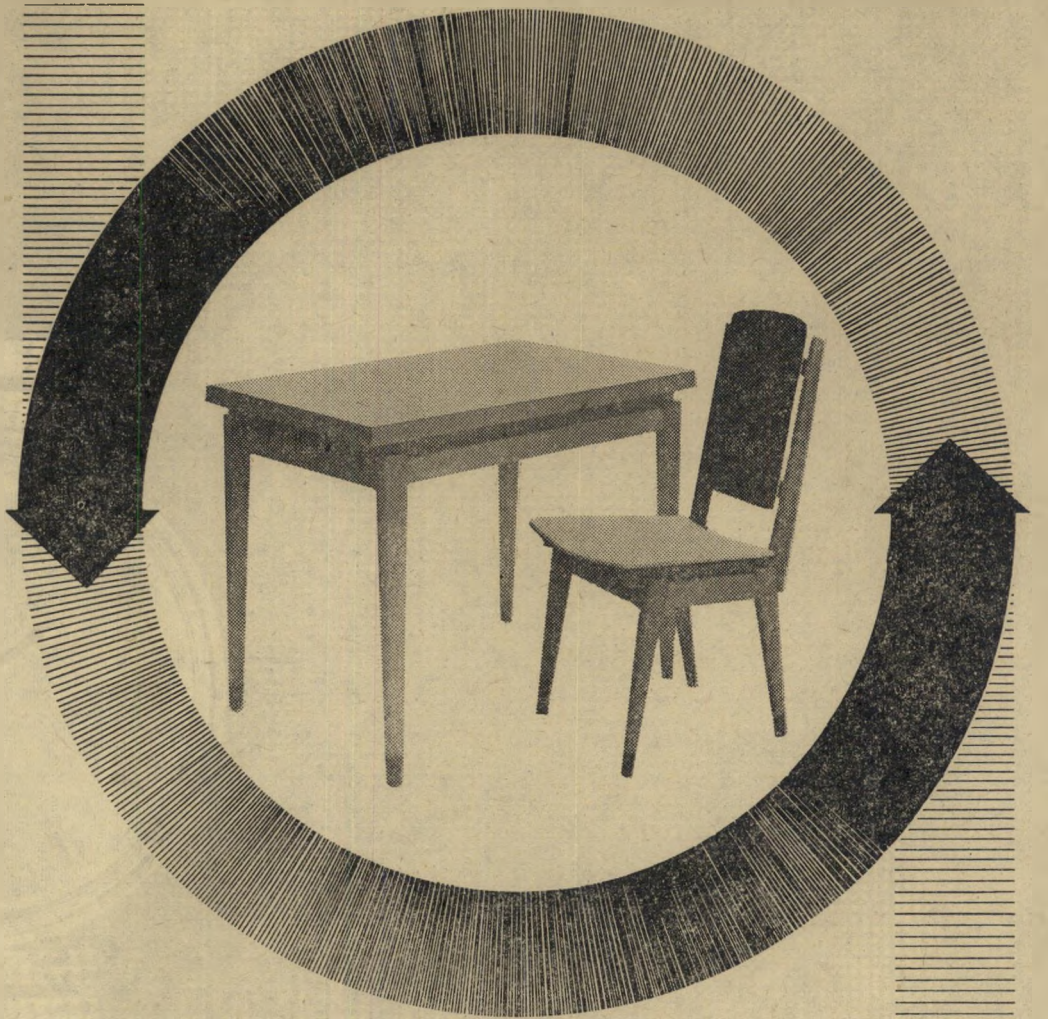
לעומת הספרות הזאת, של עכשיו, היתה ספרות הפלמ"ח, שכתבה על הדברים בו בזמן. החסרון העיקרי של ספרות זו הוא הריח המובהק של זיעת האנו אנו. יותר מדי כותבים את הדברים מתוך שיר תהילה עצמי. העולם כולו משתקף באספקלריית האני וגבורותיו. חסרון אחר של ספרות זו הוא היעדר הפרספקטיבה, המונע בעד האפי



חיים גורי

ספר יוהדי נתן מכה

שרות לראות את הדברים מרחוק. רק הזמן והמרחק מקנים אפשרות של ראייה אובייקטיבית. "הצד החיובי של ספרות זו הוא בכך שהקורא נעשה עצמו קרוב להתרחשות. ישנה העשייה של התוהה בתוכה, ישנם החיים בתוכה. אך בכללו של דבר, חסי רוגנות רבים ממעלותיה. אין שום יצירות גדולות שנכתבו בזמן המאורעות עצמם. הכתיבה הנכונה היא הכתיבה מפרספקטיבה. אני, למשל, את מיטב שירי לא כתבתי



פינת אוכל משפחתית

שולחו + 4 כסאות

משמשת גם כרהיט להול כסאות נוחים ואלגנטיים

פרימה

בית חרושת לרהיטי עץ ואלומיניום

שורק אביטל

"לוי"ד"
המכון הבינלאומי להתכתבות
לפי שיטה אמריקאית

●
אלמי מתכתבים
פרוספקט חינם
תל-אביב, ת.ד. 4185



החודש נפתח מחזור חדש
נקבנות L.B.M.
לקבוצות בוקר וערב

פרטים והרשמה:
9-12, 4-7.30

רח' יהודה הלוי 75
טל' 621987 ת"א **אופק**

אנו מציעים:
את פאר התוצרת
והטוב בשרותים,
מכירת מצלמות
ופיתוח סרטים

בקר אותנו והצטרף
למבינים בצילום!

פוטו דניאל

ת"א, בן-יהודה 141
(פינת ארלוזורוב)
טל. 236761

ד"ר **א. רובין** Ps.D., Ms.D.
ביאוקוסמטיקאי
מומחה לבעיות שיער
ולבעיות קוסמטיות

תל-אביב, רחוב פינסקר 2
טלפון 57028

חליפות הריון
בגזרה איחודית

תנאים

ת"א שדר' מסריק 19
אולבאס 62 25 19 12