

דת

בית קברות ימי

אזרחי ישראל, הנחרדים למקרא ידיעה, אמיתית או כוזבת, על חילול בית-קברות יהודי ברוסיה. בגרמניה וביידן, עובדים לסדר-היום בכל פעם שמדובר בחילול בית-קברות לא-יהודי בישראל.

מאז הפך בית הקברות המוסלמי ב"צפון תל-אביב, ליד מלון הילטון, לחורבה מיוזמת, משמש המקום בית מחסה ל"פרוצות, העוסקות במלאכתן בין המצבות המונחות.

השבוע חרט אלמוני על אחת המצבות את דיוקנו של נשיא מצריים, הוסיף בכתב יד: "פה קבור עבד-אל-נאצר".

"אני לא מבין מה כל הרעש", שאל יהושע צוקר (45), פועל בניין העובד בקרבת בית הקברות, "ברוסיה לא גמלתי לים בתי קברות של יהודים?"

אולם השבוע הסתבר כי לא רק יהודים מחללים את בתי הקברות המוסלמיים. לי מרבה הפלא. עוסקים במלאכה זו גם כמה מראשי העדה המוסלמית ביפו, ביניהם ה"קאדי שייך טאהר חמאר.

**שני פסקי-דין**, בסוף השנה ה"חולפת חתם סעיד אלי-הב, הממונה על בית הקברות המוסלמי בתל-אלי-עריש, על חיזה מכה, לפני העביר לחברה לתיעוש יפו למעלה מ-40 דונם משטח בית ה"קברות.

החברה שילמה 10,000 ל"י בתמורה, כתשלום ראשון, אולם העיסקה לא יכלה



אופנת איב-1965 המראה החדש תפריז

LA DOLCE LOOK של רבולון

לפניך 3 גוני איפור רכים וחדשים THE BEAUTIFUL BEIGES מראך יהיה כה חמים וחינני בגוני האיפור הרכים הללו... לשפתיך ולצפדנייך 3 צבעים איביים גוני LA DOLCE ... עשירים, תוססים, עליזים, מלאים חיים וחוץ



תתמוזגי עם רינת האיב בגונים החדשים של שפתונים ולכות לצפרניים

מציים בכל תכשירי האיפור של רבולון LOVE PAT, CONTEMPERA, TOUCH & GLOW

לאיב 1965 מנבחר תכשירי האיפור של רבולון במבחר גוני BEAUTIFUL BEIGES

להשיג בכל פרמטריה המוסמכת למכירת מוצרי "רבולון" ירוסום אדמון נעים

לבית-הספר, ביקשה מהתובע. השופט העיף בקהל מבט חמור, ביקש מאחד השמשים לשמור על השקט באולם. אבל הגימנויסטים צהלו בכל פעם שאתי נכנסה לפרטי הפרשה שהביאה אותה, בפעם השניה תוך חודש, אל ספסל הנאשמים.

**סימטה חשוכה**. התביעה האשימה את אתי בנזבת ארנקו של אחד מלקו"ח חותיה, אחרי שקיימה איתו יחסים תמורת תשלום. סיפר העד העיקרי, גבר נשוי ואב לילדקס: "עמדתי עלייד הנאשמת, וניהלתי איתה משאומתן על המחיר, אבל היא נטפלה אל אום אחר שעבר במקום, גררה אותו אל אחד הסימטות ליד רחוב הירקון."

על מה שקרה באותה סימטה חשוכה יש חילוקי דעות. סיפר העד: "אחרי רבע שעה פגשתי את האיש ההוא. הוא סיפר לי כי הנאשמת ביקשה ממנו לפשוט את המעיל, גנבה ממנו, תוך כדי כך, את כל כספו."



קבר מחולל בבית הקברות המוסלמי בתל-אביב? וברוסיה לא מחללים?

כך, טענה, הוא בדה את כל הסיפור, על-מנת להתנקם בה. **לא החבר שלה**. אבל התובע לא ויתר בנקל. "מדוע ביקשת ממנו לפשוט את המעיל?" שאלה. אתי נאלצה להיכנס לפירוט מקצועי. "אתה מבין, פנתה ל"שופט, כשעושים את זה. צריכים ל"התפשט."

השופט שטיינברג עיזת את פניו בכעס. "אל תפני אלי כך, כי אני לא חבר שלך", גער בה. קהל הגימנויסטים שוב פרץ בצחוק קולני, שהוציא את השופט מכיליו. הוא קרא לשוטר, ציחה עליו לעצור נער בן 16 שהשתולל מצחוק.

**הווי**

- **דוגמה חינוכית**. בחיפה נדונה אשה לשלושה ימי מאסר ולשישים ל"י קנס, לאחר שהיכתה וירקה בפניה של מנהלת בית-ספר, אחרי שזו לא קיבלה את טענתה כי בתה מצטיינת בלימודים וראוייה ללמוד בבית-ספר טוב יותר.
- **ארכוב הדרך לחרות**. באוניה שלום נתגלו השבוע שתי נוסעות, שהת"גנבו אליה בעת עגינתה בהאיטי, בחושבן שהיא מפליגה לישראל, גילו לתדהמתן כי הפליגה לסיור באזורים הקאריביים.
- **מי לא ידע?** בתל-אביב התחפשה תלמידת תיכון לשוטרת, החלה לכחן את תנועת האנשים, העבירה את כל חברותיה לבימת המוזונים לחזות במסע העדלאידיע.

\* על הקבר: קאריקטורה של עבד-אל-נאצר והכתובת "פה קבור עבד-אל-נאצר."

לצאת לפועל ללא אישורו של הקאדי היפואי. כי שטח בית הקברות רשום מהקדש מוסלמי הנתון לפיקוחו של בית הדין השרעי.

הקאדי לא התנגד לעיסקה. הסביר הוא. בפסק דינו המנומק: "היה זה מחובתי, לתקן את הרישום (המאפשר את ביצוע העיסקה)... זו ההצעה הרצויה ביותר למוסלמים."

אולם הקאדי הישיש שכח כנראה כי בכתב ההקדש, שנחתם על ידו בשנת 1957, נאמר בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים כי: "... לאור כל זה, הריני פוסק ש"החלק הניל" (שעליו מדובר בעיסקה), הוא הקדש שלם, כלומר מקום קדוש, שאסור לחלל כבודו והוא יסאר כך לעולם ועד." פסק דינו של הקאדי לא היה חמור כל-כך, אלמלא העובדה שבית הקברות המוסלמי בתל-אלי-עריש הולך ומתמלא ב"מהירות."

השבוע התארגנו כמה מערביי יפו, פנו אל עורך-הדין פישל הרצברג, כדי שינסה לבטל את פסק דינו של הקאדי. הסביר נציגם של ערביי יפו לכתב העולם הזה: "אם פסק דינו של הקאדי יוכה לאישור בערכאה גבוהה יותר, לא תהיה לנו ברירה אלא לזרוק את המתים לים."

**משפט הצגה יומית**

"אללה, תלכו מפה. מה זה, כאן הצגה יומית?" אסתר ("אתי לה'דוס") מורתי נוספה בידיה מול פניהם של הגימנויסטים הצהילים שמילאו את האולם של שופט השלום חיים שטיינברג. "תגיד להם שילכו