

בביתך בית-ספר לפריצת קופות. דור שלם של פורצים זוכה באקדמיה שלך להכשרה מקצועית. אנחנו משוכנעים שמפצחי הקר פות הם הניכים שלך.

מנדלבוים התייחס לכל העניין כאל בדיחה גרוועל הסביר שלא היו דברים מעולם. בחיפוש שערכתם בבית לא גיליתם דבר, טען. אבל חוקרי המשטרה לא הרפו. הפעם היתה להם הצעה מפתה.

רבוז רב, "העלה על הסוס שלנו", הציעו החוקרים, "הדבר עשוי להשתלם לשני הצידיים". מנדלבוים הבין, לדבריו, את הרמז, טען כי אינו יכול לשמש מודיע משטרה, מפני שמאז שביצע בזמנו את שוד בנק ה' פועלים בנחלת-יצחק, אין לו כמעט שום קשרים עם העולם התחתון.

החוקרים המשיכו ללחוץ ומנדלבוים ה' סיף לשתוק. בחקירות שהתנהלו לאחר מכן התלוצץ על חשבון חוקריו, לעג להם בגלוי. בתאו הבודד, בבית המעצר באבן-כביר, חיכה מנדלבוים בסבלנות לתום תקופת ה' מעצר, מתוך הנחה שהמשטרה, שלא הצליחה להביא נגדו שום ראיה, לא תתנגד לשיח

חוק

מחסה חוקי

הגביר העיף מבט בקבוצן שהתייצב בו פניו. הוא היה נכה, עיוור, קטוע רגליים, רחמיו של הגביר נכמרו.

"דוקו אותו החוצה" צעק לבסוף לעבר משטריו. "הוא שובר את הלב שלי"

כל גנה הנוקק לסעד, או פועל שפוסר משום מה מעבודתו, או שקופח בצורה זו או אחרת, יכול היה עד עתה לאחוז בנשק ברוק; הוא היה מגייס את בני משפחתו, כולל נשים, זקנים וילדים, עורך שביתת שבת, או שביתת-רעב, מול המשרד הממ' שליחי המתאים, או במיפעל בו עבד, או ב' בנייני הסוכנות.

מצפונם של הפקידים היה נוקף אותם, כל פעם שהיו מעיפים מבטים קודרים אל עבר השוכתים שישבו בדרכם. לא נעים היה להם לראות נכים, זקנים וילדים, המתייסרים ב' יסוריה של שביתת-רעב.

הבה לתחכמה. החודש פורסמה הצעת חוק מטעם הממשלה, שנועדה להשקט את מצפונם המערון של פקדי הממשלה ומה' ל' המוסדות. שוב לא יחוו בתופעות כאלה מול חלונות משרדיהם.

קובעת הצעת החוק: "אחראי לחוסה (קטין שלא מלאו לו 14 שנה, נכה וזקן) העושה אחד המעשים המנויים להלן, דינו מאסר שלוש חודשים או אלף ל"י קנס." הצעת החוק מפרטת את סוגי העבירות:

● גורם או מרשה שהחוסה ימצא ב' מקום הפתוח לציבור, כדי להסב תשומת-לב הציבור לענין שהאחראי מעונין בו.

● גורם או מרשה שהחוסה ימצא ב' מקום כל שהוא, כדי להפעיל על אדם נחץ לעשות מעשה או לחדול ממעשה.

● נמצא עם החוסה במקום הפתוח ל' ציבור, והדבר גורם להסבת תשומת לב ה' ציבור לענין שהאחראי מעונין בו.

דברי הסבר המלחים את הצעת החוק ל' הגנה על חוסים תשכ"ד—1965 אינם משא' רים מקום לספקות:

אין החוק המוצע בא למנוע אדם מהעלות דיושותיו ומהביע רצונו בפומבי בדרך ש' ימצא לנכון, אך ככ שמעשיו עוללים לפגוע בשלומם של הקטינים, הנכים או הזקנים, יש למנוע אותם.

מי יעז לומר עכשיו שהממשלה אינה דור' אגת לקטינים, זקנים ונכים?

משטרה

אקדמיה למפצחי קופות

מפצחי קופות היהלומים העמידו בחודש האחרון את משטרת תל-אביב על רגליה. ב' יום שבו נתקלה הידיעה על פריצת מל' טשת היהלומים ברחוב עמק יזרעאל 7 (העור' לט הזה 1434), ניסתה המשטרה להפעיל את מודיעיה, אך ללא הצלחה.

אלום הדבר לא הפריע לדובר המשטרה, ניצב משנה יעקוב נש, למסור לכתבי ה' צהרונים הודעות ניצחון.

הכתבים הורזים סיפרו לקוראיהם כי ה' משטרה הצליחה לעצור ארבעה חשודים, ש' בדירתו של אחד מהם התנהלו, לפי גירסתה, בית-ספר לפריצת קופות.

ארבעת העצורים ישבו בתאי המעצר, כש' מהלומה נוספת ירדה על ראשו של ראש מטה המחוז, כרעם ביום בהיר: שורדים אל' מונים פרצו למלטשת יהלומים בבני-ברק, שדור יהלומים בשתי של 60 אלף דולאר.

לחוקרי המשטרה היה יסוד סביר להניח כי השוד בבני-ברק בוצע בידי אותה כנ' פיה שפיצחה את הכספת ברחוב עמק יזרע' אל. כי בשני המקומות בוצע השוד באותן השיטות.

אבל הדבר לא הפריע למשטרה להחזיק במעצר את ארבעת הצעירים. חוקרי המשט' רה היו בטוחים אומנם שהם חפים מפשע, אולם הם היו דרושים מסיבה אחרת.

הבשורה מקצועית. על מה שעבר עליו בתקופת המעצר, סיפר השבוע שמואל מנדלבוים, 25, לכתב העולם הזה: "כשעצרו אותי, לא הבנתי במה מדובר, על כן ביקשתי חקירה, אבל המשטרה סירבה."

רק מאוחר יותר סיפרו לו חוקריו כי ה' משטרה מייחסת לו את התיכונן והביצוע של שוד היהלומים ברחוב עמק יזרעאל.

מנדלבוים טען כי יש ביכולתו להוכיח אליבי, הסביר הוא: "בערב שבו בוצע שוד היהלומים מכרתי סטייקים בדוכן שלי, ליד גרסה התערוכה. עשרות אנשים ראו אותי ואני יכולים להעיד על כך."

לאחר שגודע על מקרה השוד השני, נטר חוקרי המשטרה להאמין לגירסתה, אולם עתה היתה בפיהם טענה אחרת: "אתה מנהל

שירים אהוטיים לוי הנרימיטיבים

שירת העגבים של הפרימיטיבים רואה אור לראשונה הדפסה אמנותית

עברית: רנה שני הוצאת "סדן", ת"א, 35609



המראה החדש מפריז לאביב 1965

תצוגות האפנה לאביב 1965 בפריז ובבירות אירופה האחרות פסקו כי האפנה החדשה לעונה זו היא נשית, רכה וסגלגלה. הבגדים, התסרוקות והאיפור מצטיינים בצבעים שקטים, בגזנים עדינים, בעיצוב רך ובקיום הרמוניים.

במלבושים — קפלים, כיווצים, חלגים ושפע של בד הם הסימנים הבולטים.

בתסרוקות — גלים גולשים ברכות על העורף, כערב, פאה קטנה על קדקד הראש עם תלתלים נופלים, לתוספת הוד ואצילות.

כאיפור — La Dolce Look של רבלון לאביב 1965.

יש בו רמז מן הרומנטיקה המרטיטה ומלוא החוסן חן נשי. מראה פריזאי חדש זה מקורו בהשראה משותפת של ענק בתי האפנה פיריזאי Pierre Balmain ואמן האיפור הבינלאומי של רבלון Guy Nicolet. המראה החדש הופיע זה עתה בתצוגות האפנה של Pierre Balmain בפריז.



להדגמת פרטי האיפור אנו מצרפים בזה תרשים ותדריך של המראה החדש La Dolce Look אפור הפנים האביבי מבליט שלשה מוקדים: שני גלגלי העינים וגלגל הפה. הראשונים עמוקים וקסומים — מעוסרים בגווני אפור רכים ותואמים את צבעם הטבעי, והאחרון שקט, רוטט ומשוח בקו השפתיים הטבעי.

אפור הפנים הוא בגזני ב' נכנעים, שלא להסיט את המבט משלושת המוקדים.

והרי הסברינו להמלצות הנתונות בתרשים:

- 1. Brow Beautiful לגבות — יעניק לעינים עומק.
2. Eye Velvet בקפלי העפעפים — ידגיש את מבע העינים.
3. Eye Velvet צלילת העפעפים — יעניק לעינים אפקט מעוגל.
4. Liquid Eyeliner מסגרת בהירה לכדורי העינים.
5. Fabulash ריסים ארוכים, להענקת מבט קסום.
6. Wooden Eyeliner Pencil להגדלת העינים. הקו מתחת לריסים (התחתונים) בולט כלפי מטה דמוי ריסים מאורכים יותר.
7. The Beautiful Beiges המצויים בכל תכשירי האיפור של רבלון:

- Love Pat — Wedgewood Compact
Love Pat — Fashion Case
Touch And Glow Liquid Make Up
Touch And Glow Face Powder
Contempera Regular
Contempera Dry Skin
Blusr On לסימוק לחיים — מוברש בקלילות קרוב מאוד ומתחת לקדקד עצם הלחי. סימוק זה מאציל זוהר נוסף לעינים.
La Dolce Lipstick — לשפתיים. משוח בקו הטבעי אבל מורחב במרכזן לשם העגלת השפתיים.
La Dolce Nail Enamel — לתואם שפתיים וצפרופניים.



חשוד מנדלבוים על סוט המשטרה

וררו בערבות. אבל המשטרה אפילו לא דר' שה ערבות. "החקירה נסתיימה ואין לנו התנגדות לשחרר את העציר," הסביר נציג המשטרה לשופט השלום התל-אביבי יהודה טריביש. שלושת העצורים האחרים שוחררו אף הם ללא ערבות.

השבוע ירדה מהלומה נוספת על ראשו של ראש מטה המחוז, שודדי היהלומים, ש' נשאר עדיין אלמונים, ביצעו באותן השי' סות וכאותם מכשירים שוד נוסף, גנבו יה' לומים בשתי של 100 אלף ל"י.

המשטרה עדיין אובדת עצות נוכח גל ה' פריצות ומעשי השוד הנועזים, וחוקריה אינם יודעים מאיזה כיוון להתחיל בחקירה. בינתיים יצטרכו אנשי המדור לעיקוב ול' בילוש למצוא שיטות אחרות, יעילות יותר, להקמת רשת מודיעים.

כי חניכי האקדמיה הרמיונית לפיצוח קר' פות הינם, מן הסתם, תלמידים מצטיינים.

השוטר השומר כבוד

מה שמבדיל בין שוטר עברי לבין בן' תמותה פשוט הוא המיתרס הקטן. כל תזו' זה קלה של אותו מיתרס מעבירה את ה' שוטר העברי לצד השני.

השוטר כהן היה שייך לצד הנכון של המיתרס. לא היה שום ספק בכך, היו לו מדים, היה לו כובע, היתה לו דרגה של סמל ומיספר אישי 4506. הוא עסק אפילו במקצוע החדש ביותר בעולם המשטרה — רישום דו"חות על חנייה אסורה. הוא מילא את תפקידו בנאמנות ושיטתיות.

אבל בוקר אחד, כשיצא לעבודתו על הוספה המשטרית שלו, הבחין במכונית החונה במקום אסור. הוא העמיד את ה' ווספה בפניה וניגש לרשום דו"ח למכונית. כשחזר לא מצא את הוספה. היא גנבה. הוא פנה למשטרה כדי להודיע על הג' ניבה. ואם המשטרה לא היתה עסוקה באותו זמן ברישום דו"חות על חנייה אסורה, יתכן שהצליחה לתפוס את הגנב.