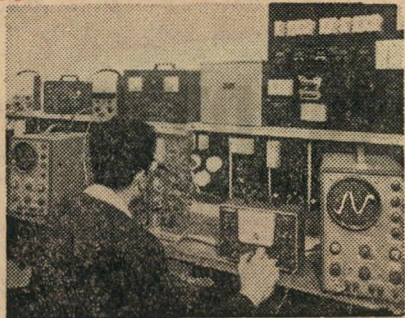


טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



ביים
טוב

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוכללים



שרטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה

כל תלמיד בונה לעצמו
מקלט רדיו חדיש

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, ביים, חזרבי, רח' המלך ג'ורג', טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

אולפן "גרג" - בית ספר בלעדי ל-
עברית
אנגלית

קצרנות



בהנהלת חיים בר-קמא

מדיע על פתיחת הקורסים הבאים:

1. בחופשת-הפסח (בתל-אביב בלבד, בהנחה מיוחדת) לתלמידים ולסטודנטים (בוקר). (ב למורים ולסטודנטים (אחה"צ/ערב) קורס של שבוע אחד בלבד (כל יום 3 שיעורים)
 2. לכל החוגים: קורסי בוקר - צהריים - וערב (א) של חודש אחד בלבד (2 x בשבוע, כל פעם שעתיים) (ב) של שבועיים בלבד (4 x בשבוע, כל פעם שעתיים).
- ההצלחה מובטחת! הירשמו בעוד מועד לשם הבטחת מקום בכיתה:
ת"א: רח' גורדון 5 (טל. 236209). חיפה: ביים "במעלה" (רק קורס ערב).

תשבץ העולם הזה 1436

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
	19		18	17		16		15
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
33			32		31	30		29
		38		37		36		35
	43	42		41		40		39
47			46		45		44	
			52	51		50		49
	58			57	56	55	54	
			60					

מאוזן: (1) מה-
שוף; (4) שמו של
תיאטרון-קברט ידוע
מאד בפריז; (10)
מספיק; (11) ילדה
או אשה ביחס ל-
הוריה; (13) אל-
הים; (14) עיר לחוף
הים הכספי; (15)
מכשיר למביעת צו-
רות בחומרים; (17)
מקום מים רבים;
(19) אות עברית;
(20) השרה, הפלה;
(22) רוערת, אחות
חלחלה; (25) מלת-
תנאי לעבר; (26)
מ, ארבעת המינים"
שבחן המוכות; (27)
מתקיים מעמלם של
אחרים; (30) חוק;
(32) שרידי חורבות;
(33) שנים; (34) לה
העצמות; (36) "ערב"
... - שם של
שיר ידוע; (37) עיר
(ארמית); (39) פרי
למנדולינה; (42) בשבילי; (44) השם הלועזי
של הכוכב "שבתאי"; (46) בעל דעה שקולה
ומיושבת; (48) אביון; (50) למטה מן -
(ארמית); (51) ירק מר לסדר ליל-פסח; (53)
עבר בשורת בית אדוני; (55) מטבע יפני;
(57) צווי מן "ידע"; (58) מזמר; (59) הנהר,
שאתו עבר יוליוס קיסר בשנת 49 לפני
סנה"ל, עם הלגיונות שלו, בניגוד להחלטת
הסנאט; (60) ששט מוחלט.

והנה (מצויה בשעונים מסוימים); (21) מלה
המביעה שייכות; (23) "מה" בגרמנית; (24)
כלי מכלי תזמורת-לכת (כתיב-חסר); (26)
יופי נדיר ונפלא; (28) מצבת זכרון; (29)
שנריר בלועזית; (31) מבעלי המסצעות
(לשון נקבה); (32) ירק נינה, שעליו הנדרי
לים משמשים למזון; (35) קיר נמור לפני
חומר נדולה של מבצר (איכה ב'); (37)
שבועה, נדר; (38) מיר, עכשו (ארמית);
(40) מטבע צרפתי (הפור); (41) לאישו;
(43) אות עברית; (45) אחד הראשונים; (46)
זמן; (47) צעירה אחרי שנות הילדות; (49)
פלצור בלועזית; (52) צווי מן השרש "ירד";
(54) מרכז מערכת הרם; (56) מלת זרון;
(58) מנית.
עץ האלו; (41) כלי נגינה מרחי דומה

(1) מקום נדור לצאן; (2)
בעברית; (3) יללה, בני מר; (5) אות אנגלית;
(6) "שלאנר" בעברית; (7) איש הנושא משרה
דתית בישראל; (8) חקדש מוסלמי; (9) חוקר
תורת-ההי (לועזית); (12) נבעה; (15) שיה
בר, שעליו משמשים למאכל; (16) טרחו,
מפריע; (18) משקלת חלזיה המתנועתת הנה

תדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע,
היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות
יות הבא: *** - חובה לראות;
** - רצוי לראות; * - אפשר לראות.

מחזות

*** מי מפחד מוירגיניה
וולף? (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטרון
ישראלי. מרים זוהר נפלאה בתפקיד הראשי,
במחזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו
משחקת ארבע נפשות ברצף פסיכולוגי
ובהתאדות רוחנית.

*** לאחר הנפילה (התיאטרון
הקאמרי) חשבון הנפש של אינטלקטואל הגי'
צב בפני כישלון אהבותיו ויחסי התקשורת
האנושיים שלו. וידוי כמעט-אישי של ארתור
מילר, בו תופסת חלק מכריע מי שהיתה
אשתו, גדעון שמר, גילה אלמגור.

** הנסיך הקטן, האגדה למבוגר
רים בסגנון סיפוריילידים, של הסופר הצר-
פתי אנטואן דה סנט אקזופרי, בעיבודו
הבימתי של יעקב אורלנד ובביצוע הפיוטי
של שמעון ישראלי.

* בקוץ למוסטר צ'ארלי (הבימה)
מחזה תעמולתי על חי הכושים בארצות
הברית, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחי-
נת המיבנה, בינוני בביצוע.

* איך להצליח בעסקים מבלי
להתאמץ (תיאטרון ג'ורג' גודיק; אל-
המברה, 19) מין, ערמה ותמימות כסגולות
להצלחה חברתית וכלכלית בקומדיה מסי-
קלית קלילה. אלברט כהן, בתיה בנדיקט.

** יחפים בפארק (תיאטרון ג'ורג'
גודיק) - ולא סתם, אלא בשלג ניו-יורקי.
ברור! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי
ודורון) בדידה קרה, מספק ערב מהנה,
תוך מיטפוסים על - מה בעצם?

** המאהב (הבימה) ביצוע נקי
ומלטש של מערכונו הציני של הארולד
פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה
למוסד הגשואי, משחק מהנה של דליה
פרידלנד ואלכסנדר פלג. כהקדמה מוגש כר-
צוץ משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט
סטרנדנברג - אפשר להחמיץ.

*** שלמה המלך השלמי הי'
סנדלר (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי
מזהיר במחזמר ישראלי ראשון, המצטיין ב-
פאר בימתי ולשוני. מחזהו של סמי גרוני-
מן בעיבודו של נתן אלתרמן.

סרטים

* פתוח אפילו ביום ראשון
(19:00, תל-אביב) החי יצאנית אתונה, אבל
בלי מלינה מרקורי, (ראה מדור קולנוע).

** בדרתיים סגורות (נת, תל-
אביב) מחזהו של ז'אן פול סארטר אודות
הגיהנום שמהוה כל אדם לחברו, בהפקה
ארגטינית עם שחקנים אמריקאיים.

*** שמונה וחצי (גורדון, תל-
אביב) וידוי אישי רגשי של פדריקו פליני.
מצעד הרפתקאותי, זכרונותי, דמיונותיו
ולבטיו של במאי קולנוע בגיל העמידה.
יצירת מופת. מרצילו מאסטרויאני.

*** הרפתקאות בריו (הבירה,
ירושלים) סאטירה מעגנת על סרטי הגיבורים
הסינטיים בנוסח גיימס בונג. ז'אן פול
בלמונדו.

*** אמריקה אמריקה (חן,
חיפה) גלובלי של צעיר יהוני בתורכיה של
שלהי המאה ה-19, המודרך ע"י מניע אחד:
השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא של
אליה אקאזן.

*** פיתוי נוסח איטליה (אורלי,
חיפה) סיציליאנית נאה מתחנת עם הגבר
שאניה רוצה בו אבל נושאת את עוברו
בבטנה. ניתוח רגשי-הכבוד הסיציליאני ב-
סרט מרשים של פייטרו גירמי.



גב' נבי

פתחנו בקרבת מקום מגוריך בככר
מסריק פניף "אומגה" בע"מ
אשר ישרתך בנאמנות, במהירות
ודיוק מקסימלי.

- נקוי יבש מעולה של בגדים
- מכל סוגי בדים
- טפול מיוחד לאריגים סיני
- טטיים ועדינים
- נקוי וילונות ללא פתיחת
- הכפלים
- אימפרגנציה מעילי גשם
- צביעה

בכבוד רב וחג שמח

סניף ככר מסריק

גם תקון אמונותי, תקוני
ג'רסי, צמר וכד'.



"לויז"

המכון הבינלאומי להתכתבות

אלמי מתכתבים
לפי שיטה אמריקאית
פרופקט חיים
תל-אביב, ת.ד. 4185

צלומי פורים
בצבעים

על סרטי AGFACOLOR

"קודורית 66"

תל-אביב, אבן גבירול 66
ככר מלכי ישראל ● טל: 231666