

חברת מושב נישאת למיליונר

תל-אביב (י.ע.ל.) ברוב פאר נתקיימו כאן נישואיה של אורית הדס למיליונר היהודי, דוד בלומנשטיין מדרום-אפריקה.

היא הסיגריה החביבה עליי. כך נוצרה היכרותנו. בהמשך לשיחתנו, חיוה דוד משאלתו כי אצטרף אליו בטוילו בארץ. הסכמתי. והנה מקץ שבועיים, הגענו לחופה וקידושין.

באיחולי "מזל טוב!", בהשקת כוסיות "לחיים!" ובעישון בצהתא של קנט, הי סיגריה המקובלת כיום בכל החוגים החברתיים בעולם, יצאו הקרואים לחוג בריקודים את השתתפותם בשמחת הווג המאושר.

לשאלה: "מהי הרגשתך כרעייתו של מיליונר?", השיבה אורית החיננית בהת-פעמות: "רק לפני שבועיים הייתי חברה מושב, ואילו כיום מיליונרית!! תתפלאו לשמוע כיצד נתרקם רומן האהבה ביני לבין דוד שלי. עמדתו בציפיה לטרמפ בצדה של הדרך קרית-גת—אשקלון, כאשר נעצרה לידי מכונית פאר. התיישבת לי ליד בעלי לעתיד. הת-הגותו היתה גיטלמנית. אגב נסיעה ניכדתי אותו בסיגריה קנט. דוד ששנף להנאתו, פסק: "אכן קלעת למטרה, זאת

במדינה

יורדים

איש הזוונות

כשהגיע יעקוב לינד לישראל, כבר היה בעל עבר וזעתי למדי. אולי זו הסיבה שהפך עתה מומחה בינלאומי לזוועות. כשהיה בן 11, רצהו הנאצים את שני הוריו באוסטריה. הגער ברח להולנד, אימץ לעצמו זהות כוזבת: יאן אוברבק, הולנדי. המרגל. באחד הימים, בתקופת מלחמת העולם, חלה ונכנס לבית חולים. שם פתח בשיחה עם שכנו, קצין נאצי. "מה דעתך על המלחמה?" שאל אותו הגרמני.

לינד ענה את התשובה המקובלת בהולנד: "מגיע לכם להפסיד במלחמה, אחרי כל מה שאתם עושים".

גילוי-לב זה מצא חן בעיני הגרמני. הוא הציע לו משרה — מעין נער-שליח בעל תואר מצלצל יותר. נסתבר כי הגרמני הוא מדען, הבונה ציקלוטרון למען חיל-האוויר הנאצי.

ימים מעטים לפני סוף המלחמה, כשנודע ללינד כי היטלר איבד את עצמו לדעת, הוא ניגש לקצין הגרמני ואמר: "יש לי משהו לספר לך. שמי אינו יאן אוברבק, ואיני הולנדי. אני יעקב לינד, יהודי אוסטרי".

גם לי יש משהו לספר לך, השיב ה-קצין הגרמני. "אני מרגל בשרות הבריטים".

חלומות בלהה. אחרי המלחמה עלה לינד לארץ, עבד כפועל-בניין, כצלם, כי קוטף-תפוחים וכמפקח מטוסים. הוא לא מצא כאן את מקומו, ירד לאירופה, הסתובב בכמה ארצות, השתקע לבסוף באנגליה.

שם ניסה לכתוב סיפורים קצרים, ללא הצלחה רבה. לפתע, בשנת 1961, כתב שבועה סיפורים. הם הוצאו בצורת ספר בשם נפש מעץ, הקנו לו שם.

כל סיפוריו עוסקים במעשי אכזריות, אי-כילת-אדם, סאדיזם ופרברסיות מינית אח-רת. "אני עובד 24 שעות ביום", הוא טוען. "גם כשאני ישן, אני חולם חלומות-בלהה למען סיפורי".

באחד מסיפוריו מחכה סטודנט לרפואה לטרמפ בכביש שבדי חשוך. אדם שמן אוסף אותו. השמן מזמין את הסטודנט לביתו, לארוחת-ערב וללינת-לילה. הסטודנט נענה להזמנה, אך אינו יכול לישון. כי האיש השמן ומשפחתו השמנה שותים דם, אוכלים את ילדיהם, מתהלכים ערומים. סוס מת תלוי מן התיקרה. כשהסוס יהפוך שלד, מסביר האיש לאורחו, תזכה מולדתו, ליטא, בשיחוררה.

זה באמת קרה לי, מספר לינד. "חיכיתי לטרמפ בכביש שבדי, בלילה. איש לא עצר למעני, כי באותו זמן התהלך באותה סבי-בה רוצח מפורסם. לבסוף אסף אותי איש שמן. הוא הוריד אותי אחרי 100 קילומט-רים, בחושך. הוא נכנס לדרך צדדית אפלה. היה ברור לי ששם יש בית זוועות. אם לא של אוכל-אדם, אז של משהו דומה לזה".

נפש מעץ. לינד הוא גבר גבוה וחשוך, בעל שיער חום, עיניים חומות בעלות מבט חודר, ושפם חום עבה. החודש זכה לפר-סומת רבה בארצות-הברית, סיפר את סי-פורו לעיתונאים שבאו לראיינו.

סיבת הביקור בארצות-הברית: הופעת נפש מעץ באמריקה, שם הוא זוכה עתה לפרסומת רבתי.

יום העצמאות

פרגים אדומים

בהתחלה היה יום העצמאות הראשון. אחר-כך השני, השלישי וכו'.

כל יום כזה שימש אתגר לגרפיקאים בי-ישראל, שנקראו עלידי הוועדה לתגיגות יום העצמאות לצייר כרוז מיוחדת. מאות גרפי-קאים מתחרים, מאז, מדי שנה בשנה, על ציור הכרוז, כי בצד הפירסום והמוניטין המקצועי מוענק לזוכה גם פרס כספי.

פעם זה היה קל. נושא הכרוז סבב או סביב מיספרו הסיפורי של יום העצמאות: אחד צייר שלושה דגלים לציון יום-העצמאות השלישי, שני צייר ארבעה פרחים לציון יום העצמאות הרביעי, ואחר צייר מגורה בת שבוע קנים לציון יום-העצמאות השביעי. אפילו ביום העצמאות השנים-עשר היה קל — ציירו את שנים-עשר שבטי-ישראל.

אבל אחר-כך זה נמאס. החליטו לתת לכל שנה נושא מסוים, ודרשו מן המתחרים להביע אותו בציור. למשל, שנת ראשונים.

שנת ההעפלה. שנת הגבורה. הבטיחו גם שלכל מילה מן המילון הציוני תהיה שנה. אפשר כבר עכשיו להתכונן לשנת ההגנה, לשנת העמידה — שער, לשנת זקיפות הקומה, לשנת טוהר הנשק או לשנת ההסברה הנו-קבת. יודעי דבר אומרים כי כשתהיה עצי-מאות באמת, יתנו לצייר על נושא חופשי.

נושא מסוכן. השנה, לקראת יום העצמאות תשכ"ה, יכסה את הקירות את לוחות המודעות ישראלית חבוש בכובע טמבל. ביד אחת הוא יחזיק את דגל החייל (החסיבה-היהודית-הלוחמת בימי מלחמת העולם השנייה), וביד שניה יחזיק משפך. הוא ישקה בו פרחים הצימחים מתוך כובע פלדה הפוך.

צייר הכרוז, עמרם פרת (26), גרפיקאי העובד במשרד הפירסום גרודון-לינסון-אילון, זכה בפרס ראשון בסך 1200 ל"י. מבין 116 כרוזים שהשתתפו בתחרות, הח-ליט חבר השופטים לבחור בכרוזו, המ-הארז בהצלחה את נושא השנה: ההתנדבות החלוצית הלוחמת.

זהו נושא מסוכן. הסביר השבוע פרת. "צריך לרמוז בו על התנדבות היישוב לגדודים העבריים במלחמת-העולם הראשונה, ולבריגדה היהודית במלחמת-העולם השנייה. בתנאים של היום זה עלול להיראות כה-טפה למלחמה.

לכן הפכתי את כובע הפלדה והשתמשתי



צייר פרת
למה כובע?

בו כעצץ לפרחים. הקפדתי לא לתת נשק בידי ישראל הקטן. ההיפך: שמתו בידו מש-פך המשקה פרחים אדומים. הצבע האדום משמש זכר לחללי המלחמות, והפרחים — סמל לרציפות דורות המתנדבים.

בוועדת השופטים ציינו את הפרגים הא-דומים לשבחן של פרת. כי הפרג, שכיסה את שדות פלאגוריה, שם נהרגו מאות אלפי חיילים בימי מלחמת-העולם הראשונה, הפך מאז לסמל קרבנות המלחמה, מופיע גם כציון לנכימלחמה בישראל.

השבוע, במסיבה שערכו לו חבריו לעבו-דה, סיפר פרת: "לא ידעתי על כך, והציון לשבח הגיע לי רק במקרה".

הווי

● **בריביירה ובכית.** בבתיים מצא זוג שחור מהצגת הסרט נוקלים בריביירה, כי נובלים פרצו לדירתו, גנבו תכשיטים בשחי אלפי ל"י.

● **תוכנית החומש.** השבוע פרצו גנבים למשרדי התיאטרון הורו, המעלה עתה את הקומדיה 5:5. גנבו מקופתו 55 ל"י.

● **עצומה בעין עצומה.** בירושלים חתמו מאות אורחים על עצומה היתולית שקראה להחזיר את ספינת החלל מארינר, הנמצאת בדרכה למאדים, מבלי שראו על מה חתמו.

● **אפילפסיה.** בחיפה ניצל סועל בניין את יום חופשתו, שהוענקה לו בגלל פציעה עקב נפילה ממרפסת למרפסת, עלה לגג ביתו לתקן אנטנת טלביזיה, נפל מן הקומה הרביעית, נפצע קשה.

האטרקציה של ספורט החורף בישראל

"קארטינג"

פתוח מ-5 אחה"צ עד 9 בערב

מגרש "יריד המזרח" מול תחנת "סז"



התחרות המערבית

קורס לפקידות בירושלים:

הנהלת השבועות — 4 חדשים!
קורס פיננציה — 4 חדשים!
כתיבה במכונה — חודש!
ביה"ס "הפקיד" י. פורמן
בצלאל 18

אוטובוסים מס' 12 — 25 — 19

יבאו אותכם בפורים

לסטודיו "קולורית 66"

תל-אביב, אבן גבירול 66
ככר מלכי ישראל ● טל: 231666

טכניקון

בייס טכני



רדיו-אלקטרוניקה

נפתחים קורסים חדשים — ערב
רדיו-אלקטרוניקה
טלוויזיה
המכנינים לקראת התואר "אלקטרונאי מוסמך"



שרטוט

נפתחים קורסים חדשים
* **מכונות * בנין**
* **ארכיטקטורה (עיצוב פנים)**



קרוז ומזוג אייד

נפתח קורס חדש — ערב
קרוז ומזוג אויר

פרטים והרשמה: 13-8 בבוקר; 4-8 אחה"צ

ח י פ ה
רחוב בלפור 5
מול הטכניון

תל-אביב
דרך פ"ת 44
מול בית הדר