

יש סיבות למסיבות

איך להצליח בנשואין

לא ברור אם שחקני איך להצליח בעסקים מצליחים באמת בעסקים, אבל הם מצליחים לפחות בדברים אחרים. הרקדנית ברכה הירשברג, מחליפתה של פתיה פנדיקט, הצליח השבוע להינשא לסגנו של גודיק, שמואל צמח (32) (המנהל, לא השחקן, ה' זופיע בסיפור על ג'וקי).



ברכה הירשברג

תו של בעלה, ואולי היא הצליח גם לעזוב את הבמה, בהחלט לרצונו של בעלה, שהיה נשוי קודם לכן לאילנה שבו, בחו של צורך הדין.

בין האמן לקהל. היא עמדה מולו רוטטת וחורת שוב על הרפליקה האחרונה. היא ממש התעלתה על עצמה. היא היתה כמעט יותר טובה מאשר אז, לפני שבוע או מתי שזה היה, כשישבה בכסית דוממת ועוובה כמו ג'אן מורו בהליה. הראש מוטה ה' צידה, העיניים מעורפלות, השפתיים רוטטות, ואמרה לקהל המאוינים: "כליכך רע לי, אני כבר לא אוהבת אותו יותר."

משפחה גדולה ומאושרת

כל הכסף של נס'ציונה מרוכז בעיקר בידי שלוש משפחות גדולות: משפחות הפרדסנים לרר, קרונברג ומישלין. כדי שהכסף שצברו לא יפול בידי זרים, הם דאגו לחתן את בניהם ובנותיהם בינם לבין עצמם.

כל שנה, משכנס ארז, מתחילים לבכות היהודים לרטוט. הם חוששים שמא יאחר הג' פורים, או יתבטל, או ישכח להגיע.

ובכן, התברר שהן מתקיימות. כבר ביום השישי נחגגו שתיים מהן בשתייה ובמחולות. המסיבה הראשונה היתה מורכבת ממיטב הכשרונות של הארכיסקטורה הישראלית. היו שם אלה שבנו את הפירמידות של בתים, את ההיכלות של קריית-יובל, הארמונות של רמת-חן, והריהוט השבדי שבכל רחבי הארץ.

הם חגגו את פורים ואת פירותו של הארכיסקט אידלסון מהארכיסקט שרון. הם התייחסו כולם לאפים נפוחים ואוונגי חמור. היו גם כמה שהתחפשו לארכיסקטים. ממש אי אפשר היה להכיר שהם לא.

היתה שם אחת שהתחפשה למישהי הדומה כמו שתי טיפות מים לחנה מרון, ואחד שהתחפש למישהו המזכיר מאוד את בעלה. רק מי שמכיר אותם ידע שאלה באמת הם.

היה שם גם סגל ופרדריקה סגל, שהתחפשה לפרדריקה סגל עם פיאה נוכרית, והיה שם הבן הצעיר והמוכשר של שרון. הוא היה האיש הכי חשוב בכל המסיבה, כי בגלל האבא שלו, שנפרד מהשותף שלו, היא נערכה.

המסיבה עצמה התחפשה לתחנת אוטובוסים צפופה והומיה. איש לא הכיר אותה. באותו ערב, מסיבות אחרות לגמרי, התקיימה מסיבה שניה. זאת היתה מסיבה של עורכדין, שחגגו את הפורים, ואת זה שעורך-הדין אלכסנדר ינובסקי ואשתו אביגיל לא נפרדו משום שותף.

לכבוד המאורע התחפשו כל עורכדין לאנשים שנכנסו רק כרגע למיטה או קמו ממנה. היה שם עורך-הדין אורי ברנישטיין, שהיה לבוש בחליפת פיגאמה מהודרת, אדומה, עם עניבת פרפר שחורה. היה שם הצייר איקא ישראלי. עונד בצוארון מלמה, פיגאמת בייבי דול ותחתונים ארוכים. היו שם עוד מאה וחמישים איש, לבושים במיטב פיגאמות האופנה.

בשעה שלוש בלילה הגיעה למסיבה גם המשטרה. היא הוזעקה למקום על-ידי שכן אל מוני, שזהותו לא נתגלתה. וניסתה לברר מה מקור השמחה. לצורך הביורור נתבקש עורך-הדין ינובסקי להציג את תעודותיו. כיוון שהתעודות נמצאו בחדר סגור, שמפתחותיו נש' ברו, החליטו השוטרים לפרוץ את הדלת.

אבל כאן התערב האביר בפיגאמה, איקא ישראלי. הוא נעמד כחייץ בין השוטרים לבין הדלת, והודיע להם שהוא חושב אותם לגנוגטרים במדים ולטומטמים. הפיגאמות האחרות ניסו להרגיע אותו, אבל הוא לא נרגע.

השוטרים לקחו אותו עם הבייבי-דול וצווארון המלמה שלו אל תחנת-המשטרה. לאחר שיצא, נערכה התייעצות בין הנושאים. החלטת לא לעזוב את הברם בצרה. מיד התארגנו שתי מכונניות. מלאות אנשי פיגאמה, שנסעו לתחנת המשטרה.

הם הגיעו לתחנה, יצאו מהמכונניות שלהם ומילאו את הבניין הסולידי בפיגאמות פסים, פיגאמות חלקות, בייבי-דול, כותנות לילה וכיפות שינה.

כשנשאלו מה מעשיהם במשטרה, ענו: "אנחנו עורכדין של איקא ישראלי."

אריק לביא ושושנה שני כבר גדולים. כיום השלישי שעבר הם חגגו את יום-הולדת-ז' המשותף. שושנה קנתה לאריק שיען, אריק קנה לשושנה שרשרת-זהב, והם יצאו לחוג את המתנות החדשות בחברת הקהל זרבה.

החגיגה החלה במועדון צוותא. הקהל ב' מקום שמח על יום-הולדתם של בני הזוג, ופינק אותם בקבוקי קוניאק וויסקי. סוף סוף, כמה שחקנים מוכשרים כבר יש לז' כשהשמחה היתה בעיצומה, ואריק כבר

ופצעה שלושה אנשים. רמי זרק את צמח על הלון, שנשבר. נשמתי לרווחה. סוף-סוף זה בא. "אחר-כך", המשיך ג'וקי, "צמח התנפל על רמי, וקרע לו את כל הפרצוף. החלט לבטל את ההצגה. כולנו הלכנו בשמחה לראות סרט."

"בללל", אומר ג'וקי, "מנהל הבמה של א' להצליח בעסקים, חופי, היה פעם איש צבאי, ולכן הוא מנהל את ההצגה כמו גודר צבאי. לפני שבוע בא אפריים קישון לר-אות את המחזה. בהפקה הוא רצה להיכ-נס אל מאחורי הקלעים, כדי לראות אותנו. המנהל לא נתן לו. הוא אמר שבפרינציפ הוא לא מכניס אנשים אל מאחורי הקלעים. קישון הסתלק בהפקה."

"פעם אחרת איחרה הילה שרת להצגה. היא לא הספיקה להגיע בזמן מאפיקים, אז הוא הטיל עליה קנס של 15 לירות. היא התרגזה ואמרה שתעזוב את העבודה."

כשהגיע גודיק לארץ, ביום השני, הוא קיבל את הסיפור כולו כהפתעה. הוא לא ציפה לקבלת-פנים כזאת. כשתבקש להגיב על הדיבר, סיפר: "אין לי דעה בעניין. למח-רת המעשה הזמנתי את כל הנוגעים בדבר, היום יופיע ישראל גוריון בתפקידו של ג'וקי. כך החליט המנהל כשלא הייתי. יש נהג שאין משנים את החלטתו של מנהל הבמה."

האם וכו' ש: מחזאי ידוע עומד להתגרש מ' אשתו השחקנית?

החגיגה החלה במועדון צוותא. הקהל ב' מקום שמח על יום-הולדתם של בני הזוג, ופינק אותם בקבוקי קוניאק וויסקי. סוף סוף, כמה שחקנים מוכשרים כבר יש לז' כשהשמחה היתה בעיצומה, ואריק כבר

ופצעה שלושה אנשים. רמי זרק את צמח על הלון, שנשבר. נשמתי לרווחה. סוף-סוף זה בא. "אחר-כך", המשיך ג'וקי, "צמח התנפל על רמי, וקרע לו את כל הפרצוף. החלט לבטל את ההצגה. כולנו הלכנו בשמחה לראות סרט."

כשרון לוהט



ג'וקי אריקין

ושלא יחלק תפקידים כמו ופלים בשק"ם. גם אז זה עוד לא התחיל. זה התחיל למחרת. "למחרת באה כל נבחרת ישראל לכדורגל, יחד עם יוספה מרימוביץ, לר-אות אותי משחק. באתי למקום בשבע ורבע, התלבשתי ועמדתי מוכן לעלות על הבמה.

"מסתבר שהמנהל אמר לישראל גוריון לר-שות את אותו הדיבר. הוא התלבש, וגם הוא התכוון לעלות על הבמה. כשהוא ראה ששנינו עומדים מוכנים, הוא דרש ממני לעזוב את המקום. אני סירבתי, והוא אמר לי שאם כך, הוא יבטל את ההצגה."

הרגשתי שזה בא. שאלתי אותו אם זה התחיל באותו רגע. הוא אמר שלא. זה התחיל אחר-כך: "לפני זה התחיל ויכות רעשני בינינו, ואז בא רמי ניר, שהוא ה' מחליף של שנינו, ואמר שאולי הוא יופיע במקומנו. זה הרגיו את צמח יקר, שחקן אחר. הוא אמר לרמי: אולי אני אחליף אותך בתפקיד שלך, אבל אתה לעולם לא תוכה לשחק תפקיד רשמי!"

הרגשתי שהמכות כבר לא תבאנה אף פעם, ושאלתי אותו מה קרה אחר כך. "אחר כך", הוא סיפר, "צמח תפס צינצנת, וזרק אותה על רמי. הצנצנת פעה לרחוב,